cop_CI108.qxp ok 12-03-2004 12:28 Pagina 2

€1,60 n.108 31 Marzo - 13 Aprile 2004

computer idea

In edicola ogni 15 giorni

semplice, pratico tutto in italiano

www.computer-idea.it

GPRS: Internet in libertà!

➡ Le tariffe e i consigli per navigare in Rete "senza fili" >p56<

Fotocamere ultracompatte

➡ A confronto le digitali "da taschino" >p16<

Programmi senza identità

➡ Cosa fare quando il software perde la propria icona >p72<

Questo l'ho fatto io!

➡ Come realizzare uno vero salvaschermo… d'autore! >p64<

Giochi

Lo Hobbit, Empires: l'Alba del Mondo Moderno, Legacy of Kain: Defiance >p76<

Passo a passo

16 pagine di idee e suggerimenti

- ➡ Aggiorniamo Microsoft Office 2003
- ➡ Assemblare un hard disk "da viaggio"
- ➡ **Realizziamo la copertina dei nostri CD preferiti**
- ➡ Gestione avanzata di righe e colonne in Excel
- ➡ A caccia di spyware
- ➡ Come filtrare le e-mail in arrivo
- ➡ Eliminiamo il virus Alua (Bagle.B) >p31<

registi da Oscar!

Realizzate il vostro film in digitale p39

Pinnacle Studio 9

➡ Crea il tuo video con pochi clic >p68<

Acer Aspire 1501LMi

➡ Il notebook dei record >p21<

Spedizione in A.p. - 45% - art. 2 comma 20b Legge 662/96 - Filiale di Milano - in caso di mancata consegna restituire all'editore che si impegna a pagare la relativa tassa presso il CMP di Roserio - Milano

ISSN 1591-6960
9 771591 696002 40108
vnu business publications italia

J8114-Computer Idea.qxd 08/03/2004 10:15 Page 1

Preferisci un PC che vada bene per tutti o uno costruito su misura per te?

Dell™ consiglia Microsoft® Windows® XP Professional per le aziende

Dell™ | Privati e Aziende

Dell™ Dimension™ 4600

- **Processore Intel® Pentium® 4 con Technologia HT a 3.00 GHz, 800MHz FSB & 1MB Cache**
- Microsoft® Windows® XP Home Edition, Microsoft® Works 7.0
- 512 KB di memoria cache di secondo livello
- 256MB di memoria bi canale DDR RAM (400MHz)
- Disco fisso 120 GB (8 Mb de cache)
- Schermo piatto 17" analogico nero
- 128MB nVidia® GeForce™ FX5200 (uscita TV&DVI)
- Audio integrato con supporti audio surround 5.1
- Masterizzatore CD-RW 48x/32x/48x
- Garanzia 1 anno con ritiro e riconsegna

849 € IVA Esclusa — **1.019 €** IVA Inclusa

E-VALUE P-d0412 — Tutti i prezzi sono trasporto e installazione esclusi

Upgrade consigliato:

Assicurazione danni accidentali+gar. 3 anni — 262 € IVA Inclusa

Quando acquistate da Dell™, non solo risparmiate sul costo d'acquisto del vostro PC, ma potete soprattutto disporre di un PC personalizzato e adatto alle vostre esigenze. Questo perché i nostri esperti sono a vostra completa disposizione per comprendere le vostre necessità al fine di poter costruire il PC che desiderate. Vi serve un PC per giocare? Uno per lavorare? Ne volete uno per elaborare immagini digitali o per montare filmati? Scegliete tra i sistemi proposti o fateci conoscere le vostre esigenze. Troveremo le soluzioni migliori.

Prima di fare una scelta azzardata, contattate Dell™. Scoprite la differenza.

Consultate le ultime offerte direttamente nel nostro nuovo sito internet.

ACQUISTATE SU INTERNET

DELL™ 1° produttore di PC al mondo.
Fonte - IDC 2003, dati preliminari

Easy as DELL™

Chiamateci al 800 290 120 o visitate @ www.dell.it

Chiama o visita il nostro sito oggi stesso.

Dell™ consiglia Microsoft® Windows® XP Professional per le aziende

LA SELEZIONE DEL MESE

Dell™ Inspiron™ 9100

- Processore Mobile Intel® Pentium® 4 con Tecnologia Hyper Threading a 2.80GHz
- Microsoft® Windows® XP Home Edition
- 1024 KB di memoria cache di secondo livello
- 256MB 400MHz DDR-RAM max 2 GB
- Disco fisso da 30 GB
- Schermo Ultrasharp 15,4" WXGA (1280x800)
- Scheda video ATI® Mobility™ Radeon™ 9700 64MB
- Lettore Combo masterizzatore CDRW 24x / DVD 8x estraibile

1.145 € IVA Esclusa — **1.374 €** IVA Inclusa

E-VALUE P-i0453 — Tutti i prezzi sono trasporto e installazione esclusi

Upgrade consigliato:

Ass. cadute /sovratensioni + gar. G+1** 3anni — **515 €** IVA Inclusa

Caratteristiche comuni ai Dell™ Inspiron

- Microsoft® Works 7.0
- Garanzia 1 anno con ritiro e riconsegna
- Modem 56 K e scheda di rete 10/100 integrati
- Altoparlanti stereo integrati
- Sistema di raffreddamento HyperCool™ integrato
- Sistema di protezione disco fisso StrikeZone™

Dell™ Inspiron™ 1150

Un eccellente rapporto performance/prezzo

- Processore Intel® Celeron® a 2.40GHz
- Microsoft® Windows® XP Home Edition
- 128 KB di memoria cache full speed
- 256 MB DDR-RAM (max. 512 MB)
- Disco fisso 20 GB
- Schermo a matrice attiva 14,1" XGA (1024x768)
- Intel® Extreme Graphics integrato con 64 MB
- Scheda audio Stigmatel 9750
- Lettore DVD ROM 8X integrato

695 € IVA Esclusa — **834 €** IVA Inclusa

E-VALUE P-i0404 — Tutti i prezzi sono trasporto e installazione esclusi

Upgrade consigliato:

Zaino Planet 21 — **59 €** IVA Inclusa

Dell™ Inspiron™ 510m

- Tecnologia Mobile Intel® Centrino™
  Processore Intel® Pentium® M a 1.40GHz
  Rete Wireless Intel® Pro 2100 802.11b
- Microsoft® Windows® XP Home Edition
- 1024 KB di memoria cache di secondo livello
- 256 MB DDR RAM a 266 MHz (max 1024 MB)
- Disco fisso da 30 GB
- Schermo a matrice attiva 15" XGA (1024x768)
- Intel® Extreme Graphics integrata con 64 MB
- Suono Dolby® headphone
- Lettore DVD 8x estraibile

937 € IVA Esclusa — **1.124 €** IVA Inclusa

E-VALUE P-i0423 — Tutti i prezzi sono trasporto e installazione esclusi

Upgrade consigliato:

Seconda batteria — **120 €** IVA Inclusa

Dell™ Inspiron™ 8600

- Tecnologia Mobile Intel® Centrino®
  Processore Intel® Pentium® M a 1.40 GHz
  Rete Wireless Intel® Pro 2100 802.11b
- Microsoft® Windows® XP Home Edition
- 1024 KB di memoria cache di secondo livello
- 256 MB di memoria DDR RAM (max. 2048 MB)
- Disco fisso da 30 GB
- Schermo Ultrasharp 15,4" WXGA (1280x800)
- nVidia® GeForce™ GB FX 5200 64 MB DDR-RAM
- Lettore Combo masterizzatore CDRW 24x / DVD 8x estraibile

1.033 € IVA Esclusa — **1.240 €** IVA Inclusa

E-VALUE P-i0436 — Tutti i prezzi sono trasporto e installazione esclusi

Upgrade consigliato:

Replicatore di porte avanzato — **240 €** IVA Inclusa

Dell™ Inspiron™ 9100

La novità portatile del mese

- Processore Mobile Intel® Pentium® 4 con Technologia Hyper Threading a 3.00GHz
- Microsoft® Windows® XP Home Edition
- 1024 KB di memoria cache di secondo livello
- 512 MB di memoria DDR RAM max. 2GB
- Disco fisso da 30 GB
- Schermo 15.4" WSXGA+ Ultrasharp (1680x1050)
- Scheda grafica ATI® Mobility™ Radeon™ 9700 64MB
- Lettore masterizzatore DVD+R/RW 4X

1.300 € IVA Esclusa — **1.560 €** IVA Inclusa

E-VALUE P-i0454 — Tutti i prezzi sono trasporto e installazione esclusi

Upgrade consigliato:

Microsoft® Office 2003 Small Business — **348 €** IVA Inclusa

Easy as DELL™

Chiamateci al **800 290 120** o visitate @ **www.dell.it**

Dicci di cosa hai bisogno e costruiremo un PC apposta per te.

Dell™ Dimension™ 2400

Il miglior rapporto performance/prezzo
- Processore Intel® Celeron® a 2.40GHz
- Microsoft® Windows® XP Home Edition
- 128 KB memoria cache, secondo livello "full speed"
- 256 MB di memoria DDR RAM a 266 MHz
- Disco fisso 40 GB
- Schermo nero 17" CRT
- Controller Video Intel® Extreme Graphics
- Scheda audio 64V integrata
- Lettore CD-ROM 48X

359 € IVA Esclusa — **431 €** IVA Inclusa

E-VALUE P-d0401 — Tutti i prezzi sono trasporto e installazione esclusi

Upgrade consigliato:
Kit per trasferimento dati: cavi+supporto 30g — **54 €** IVA Inclusa

Dell™ Dimension™ 2400

Il computer per ufficio abbordabile
- Processore Intel® Pentium® 4 a 2.80 GHz
- Microsoft® Windows® XP Home Edition
- 512 KB di memoria cache di secondo livello
- 256 MB di memoria DDR RAM a 333MHz
- Disco fisso 40 GB
- Schermo nero 17" CRT
- Controller Video Intel® Extreme Graphics
- Scheda audio 64V integrata
- Combo DVD 16x/CD-RW 48x (1 bay)

479 € IVA Esclusa — **575 €** IVA Inclusa

E-VALUE P-d0403 — Tutti i prezzi sono trasporto e installazione esclusi

Upgrade consigliato:
Passate a Microsoft® Office XP 2003 Basic — **168 €** IVA Inclusa

Dell™ Dimension™ 4600

Il multimedia ad un prezzo accessibile
- Processore Intel® Pentium® 4 a 2.80 GHz
- Microsoft® Windows® XP Home Edition
- 512 KB di memoria cache di secondo livello
- 256MB di memoria bicanale DDR RAM a 333 MHz
- Disco fisso 80 GB IDE
- Schermo piatto 15" analogico nero
- Memoria video AGP integrata
- Audio integrato con supporti audio surround 5.1
- Combo DVD 16x/CD-RW 48x (1 bay)

679 € IVA Esclusa — **815 €** IVA Inclusa

E-VALUE P-d0411b — Tutti i prezzi sono trasporto e installazione esclusi

Upgrade consigliato:
Estensione di garanzia 3 anni on-site, G+1** — **179 €** IVA Inclusa

Caratteristiche comuni ai Dell™ Dimension™
- Microsoft® Works 7.0
- Garanzia europea 1 anno con ritiro e riconsegna
- Scheda di rete 10/100 integrata
- Chassis Mini Tower
- Tastiera e mouse
- **Assistenza tecnica telefonica gratuita per tutta la vita del computer[1]**

Consultate le ultime offerte direttamente nel nostro sito internet.

ACQUISTATE SU INTERNET

Dell™ Dimension™ 8300

La performance multimedia
- Processore Intel® Pentium® 4 con Technologia HT a 3.00 GHz, 800MHz FSB & 1MB Cache
- Microsoft® Windows® XP Home Edition
- 1024 KB di memoria cache di secondo livello
- 256MB di memoria bi canale DDR RAM (400MHz)
- Disco fisso 80GB
- Schermo piatto 15" analogico nero
- nVidia® GeForce™ FX5200 128MB (uscita TV/DVI)
- Scheda audio Audigy® 2
- CD-RW 48x/32x/48x e Lettore DVD ROM 16x

835 € IVA Esclusa — **1.002 €** IVA Inclusa

E-VALUE P-d0440 — Tutti i prezzi sono trasporto e installazione esclusi

Upgrade consigliato:
Fotocamera digitale KODAK CX6230 — **186 €** IVA Inclusa

Dell™ Dimension™ 8300

Il meglio del PC
- Processore Processeur Intel® Pentium® 4 con Tecnologia HT a 3.20GHz, 800MHz FSB & 1MB Cache
- Microsoft® Windows® XP Home Edition
- 512 KB di memoria cache di secondo livello
- 256MB di memoria bi canale DDR RAM (400MHz)
- Disco fisso 80 GB IDE
- Schermo piatto 19" Ultrasharp™ nero
- nVidia® GeForce™ FX5200 128MB (uscita TV/DVI)
- Audio integrato con supporti audio surround 5.1
- Masterizzatore CD RW 48x/32x/48x

1.019 € IVA Esclusa — **1.223 €** IVA Inclusa

E-VALUE P-d0437 — Tutti i prezzi sono trasporto e installazione esclusi

Upgrade consigliato:
Passate a Microsoft® Office 2003 Small Business — **348 €** IVA Inclusa

Le spese di spedizione non sono comprese nel prezzo di vendita. I prezzi sono IVA esclusa, IVA pari a 20%. Le foto non sono contrattuali. Le offerte presenti sono valide fino al 30/04/2004 nei limiti dei componenti disponibili. Tuttavia, i componenti sostituiti avranno una funzionalità o una prestazione equivalente. Dell™, il logo Dell™, Dell™ Dimension™, Dell™ Axim™, PowerEdge™ e Dellware™ sono marchi depositati di Dell™. L'assicurazione è fornita da London General Insurance. I marchi Intel sono marchi depositati della Intel Corporation. Per avere ulteriori informazioni a proposito della garanzia, consultare i nostri consulenti commerciali. Microsoft® Windows XP e Microsoft® Works sono marchi depositati della Microsoft® Corporation. Microsoft® Works Suite è un marchio della Microsoft® Corporation. Microsoft® Windows® XP e Microsoft® Works 7.0 sono installati sul disco fisso dei sistemi Dell™ e sono consegnati con CD-ROM e senza dischetto. Alcuni prodotti software Microsoft® compresi in questi computer potrebbero avvalersi di misure tecnologiche per la protezione dalla copiatura. Dell™ Corporation riconosce di non avere alcun titolo di proprietà sui marchi di commercio e sui nomi dei marchi di proprietà altrui. Il contratto d'acquisto è sottomesso all'accettazione alle Condizioni Generali di Dell™. Nonostante il nostro controllo preventivo, possono essere presenti in questo documento degli errori di prezzo o specificazione dei prodotti. Dell™ si scusa anticipatamente per questa eventualità, e si impegna a farne comunicazione il prima possibile. Dell™ Computer S.A. 1, rond point B. Franklin 34938 Montpellier Francia, RCS 351 528 229.
[1] Servizio disponibile dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 18. [2] Le stampanti Dell™ funzionano esclusivamente con il sistema opeartivo Microsoft® Windows 2000 e Windows XP. ** G+1 del giorno lavorativo sucessivo la chiamata.

J8114-Computer Idea.qxd 08/03/2004 10:20 Page 4

Dell™ PowerEdge™ 400SC

Affidabile ed economico

- **Processore Intel® Celeron® a 2.40 GHz**
- Memoria 256 MB ECC DDR SDRAM (max. 6GB)
- Disco fisso 40GB IDE (Max 500GB)
- 2 canali integrati IDE (fino a 4 componenti)
- 4 PCI (4x 32 bit/33Mhz)
- Alimentazione 250W
- Garanzia 1 anno on site G+1 [3]

399 € IVA Esclusa — **479 €** IVA Inclusa

E-VALUE P-s0301 Tutti i prezzi sono trasporto e installazione esclusi

Upgrade consigliati

Passate a 512 MB di memoria DDR DRAM	**210 €**	IVA Esclusa
Upgrade a disco fisso 250GB IDE	**350 €**	IVA Esclusa
Garanzia Bronze 3 anni on-site G+1**	**100 €**	IVA Esclusa

PERCHÈ ACQUISTARE DIRETTAMENTE DAL PRODUTTORE?

1. Non dovrete sostenere i costi dell'intermediario.
2. Configurate il vostro computer su misura.
3. Potete beneficiare subito delle ultime tecnologie.
4. Beneficerete di un servizio post-vendita rapido e qualificato.

Dell™ consiglia Microsoft® Windows® XP Professional per le aziende

La selezione Periferiche del mese

(ogni settimana scoprite le eccezionali offerte su www.dell.it/periferiche)

Axim™ la gamma di Pocket PC di Dell™.
Il Pocket PC Axim™ X3 è il compagno ideale del vostro Dell™ Dimension™ o Dell™ Inspiron™ per le vostre riunioni o per i viaggi.

Axim™ X3
Più sottile e leggero, vi consente di avere sempre a vostra disposizione un'agenda con i contatti, i più importanti file Word o Excel, o ascoltare musica MP3. Processore Intel X-Scale 300 MHz, 32 MB memoria SDRAM e StrataFlash ROM, Microsoft® Windows Mobile 2003, Garanzia 1 anno on site G+1**.
A partire da **239 €** IVA Inclusa

Axim™ X3i Combo
Dotato di connessione wireless WiFi e BlueTooth, l'Axim X3i vi accompagna in tutte le riunioni, e vi consente di ottenere informazioni importanti in tempo reale. Processore Intel X-Scale 400 MHz, 64 MB memoria SDRAM, 64 MB StrataFlash ROM, schermo a sfioramento 65000 colori LCD 3.5", 240x320 (QVGA), Microsoft® Windows Mobile 2003. Scheda wireless Ethernet 802.11b.
455 € IVA Inclusa

Dizionario Collins per Dell Axim™
Inglese/Italiano
54 € IVA Inclusa

NOVITÀ ! Kodak DX 6490
Questa nuova macchina unisce qualità (4 milioni di pixel, zoom ottico 10x, ottiche Schneider - Kreuznach - Variogen) e creatività : funzioni multizone, numerose modalità programma e possibilità audio video.
438 € IVA Inclusa

NOVITÀ ! Stampante all-in-one Dell™ A960 [2]
Stampante a colori rapida (17 ppm nero, 12 ppm colori), scanner, fotocopiatrice e fax autonomo. Garanzia 1 anno on site G+1**.
239€ IVA Inclusa

Stampante Laser Dell™ P1500 [2] **+ 1 cartuccia toner riciclabile**
La qualità di una stampante laser al prezzo di una a getto d'inchiostro.
Rapidità di stampa 19 ppm, risoluzione 600x600 ppp, 16 MB memoria espandibili a 144 MB. Dell™ Toner Management System. Garanzia 1 anno on site G+1**.
36 € di sconto sull'acquisto della stampante con 1 cartuccia toner
355 € IVA Inclusa

Proiettore Dell™ 3200 MP
Risoluzione max UXGA (1600x1200), luminosità fino a 1300 Lumens (max.), Plug&Play e 1.6 Kg.
2.279 € IVA Inclusa

NOVITÀ ! TV/Schermo piatto Dell™ W 1700 a cristalli liquidi 17"
Uno schermo piatto di alta qualità ed una televisione in un unico prodotto! Con uno schermo panoramico 1280x768 e gli altoparlanti integrati da 5W, il W1700 offre agli amanti del multimedia l'imbarazzo della scelta: televisione, videogiochi e software.
801 € IVA Inclusa

LA MIGLIORE SELEZIONE SERVIZI

COMPLETECARE PER I PORTATILI 3 ANNI

Assicurazione danni/sovratensione elettrica COMPLETECARE

Il vostro computer viene riparato oppure sostituito senza spese né franchigia, in caso di danni accidentali (caduta, rottura dello schermo, versamento liquidi, etc..)

Dell™ Inspiron™ : 515 € IVA incl.
(3 anni di garanzia G+1** inclusa)

Dell™ Axim™ : 118 € IVA incl.
(2 anni di garanzia G+1** inclusa)

Dell™ Dimension™ : 262 € IVA incl.
(3 anni di garanzia G+1** inclusa)

TRANSFER TO MY PC

Trasferite semplicemente i vostri dati da un PC a un altro : documenti, file, foto, messaggi elettronici, indirizzari... CD-ROM fornito con cavi paralleli e USB specifici + guida all'uso. Supporto Tecnico gratis durante 30 giorni.

54 € IVA incl.

Easy as DELL™

Chiamateci al **800 290 120** o visitate @ **www.dell.it**

Refill: il Paradiso della tua Stampante

Refill®

Spedizione a soli € 4,00!

La cartuccia è scarica? Ricaricala in un attimo con i Refill KIT

Dal 1993, Refill s.r.l. è Inchiostri, Toner, Cartucce Inkjet, CD e DVD, TTR, Archiviazione.

Alcuni Esempi

Canon

Cartuccia Compatibile BCI-3	€ 5,00
Set 4 Cartucce Vuote BCI-3	€ 10,00
Accessori per la ricarica Nero o Colore	€ 6,00
Offerta - Compatibile BC21/24 (1 Nero + 1 Colore)	€ 10,00
Cartuccia Compatibile BCI-6	€ 6,00
Flacone 120 ml Nero (Fino a 12 Ricariche)	€ 18,00

Hewlett Packard

Offerta: C. Compatibile #45 o #15 o #29 o #20 (Nero)	€ 19,00
Offerta: C. Compatibile #78 o #23 o #25 (Colore)	€ 25,00
Flacone 120 ml Nero (Fino a 6 Ricariche)	€ 18,00
Offerta - 3 Flaconi da 20ml Colore + Accessori a soli	€ 16,00
Offerta - 1 Flacone da 120ml Nero + Accessori a soli	€ 18,00
Toner Compatibile HP Laserjet 2100	€ 75,00

Epson

Offerta - 2 Cart. Nero + 2 Cart. Colore non Intellidge	€ 22,00
Offerta - 2 Cart. Nero + 2 Cart. Colore Intellidge	€ 36,00
Offerta - 2 Cart. Nero + 3 Cart. Colore x C70,C80,C82	€ 45,00
Resettatore chip SmartCharger IN PROMOZIONE	€ 20,00
Offerta - Resettatore + 120 ml Nero (12 ricariche)	€ 34,00
Offerta - Resettatore + 4 x 20ml CMYK (5 ricariche)	€ 34,00

Carta Speciale e Storage

Offerta - DVD Video Case conf. 100pz	€ 28,50
Confezione 25 CD Spindle 80 min - Certificati 52x	€ 18,00
Carta Fotografica Matte Opaca - 50 ff. A4 200gr	€ 8,00
Carta Fotografica Lucida - 20 ff. A4 170gr	€ 10,50
Carta Fotografica Perlata ILFORD 25 ff. A4 240gr	€ 17,00
Carta Fotografica Lucida ILFORD 25 ff. A4 280gr	€ 22,00

Ordina ONLINE! Riceverai uno sconto del 10%!

Inserisci questo codice prima di confermare il carrello* **Codice sconto: LDOPBN**

Via P. Fornaciari Chittoni, 25
42100 Reggio Emilia (Loc. Bagno)
Telefono: 0522 34 39 11 (30 linee)
Fax: 0522 34 39 34

Refill®

Per informazioni: info@refill.it
Per ordini: sales@refill.it

www.refill.it

Refill è un marchio registrato di proprietà Refill s.r.l.: vietata la riproduzione in qualsiasi forma. I marchi citati sono di proprietà dei rispettivi proprietari e sono citati solo a scopo di mostrare la compatibilità dei nostri prodotti.
Il numero di ricariche è riferito sempre al modello di cartuccia con minor capienza. I prezzi possono subire variazioni senza preavviso. Le offerte sopracitate sono valide solo per gli ordini eseguiti via internet o presso la sede di Reggio Emilia.
Tutti i prezzi indicati sono IVA Compresa. *Operazione promozionale valida fino al 31/04/2004.

sommario > in questo numero

Benvenuti a **Computer Idea!**
Semplice, **pratico**, tutto in italiano

Internet "portatile"

Andiamo alla scoperta delle tariffe e della connessione GPRS, l'unica a permettervi di navigare in Internet senza più limiti di luogo e spazio. **pag. 56**

Un salvaschermo **tutto mio**

Realizzare il proprio "salvaschermo" è facile: noi vi diciamo quale programma utilizzare… voi metteteci tutta la vostra fantasia! **pag. 64**

Digicamere da taschino

Piccole da entrare nella tasca della giacca, ma così sofisticate da permettervi di stampare un poster. Abbiamo messo a confronto per voi le prime "micro" camere digitali ad alta qualità. **pag. 16**

Posta
Le vostre lettere 8

Attualità
Le ultime notizie dal mondo delle nuove tecnologie 10

Reportage
Ginnastica mentale 14

A confronto
Fotocamere compatte
Digicamere da taschino 16

Nuovi prodotti
Wacom Graphire 3 Studio e Wacom Volito
Il foglio virtuale 20
Acer Aspire 1501 LMi
Oltre ogni limite 21
Samsung SGH-E100
A tutto colore! 22
Hamlet Zelig Music Pen LCD
Mai a corto di memoria 22

Le vostre lettere
Le risposte dei nostri esperti alle vostre domande 24

Opinioni
Fatevi sentire! 28

Internet
Tariffe e connessioni GPRS
Internet "portatile" 56
Il mio sito 62

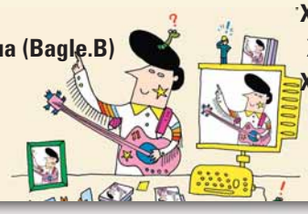
Software
Screen saver
Un salvaschermo tutto mio 64
Pinnacle Studio 9
Montaggio facile con pochi clic 68
Symantec Norton AntiSpam 2004
No spam! 69
William Windows Startup Inspector
Avvio più veloce 70

L'esperto
Perdere l'icona 72

Tempo libero
Legacy of Kain: Defiance 78
Lo Hobbit 80
Empires: L'alba del Mondo Moderno 82
Pro Beach Soccer 82

Audio e Video
Montaggio video in pratica (terza parte) 39

> passo a passo
> Realizza le copertine dei tuoi CD I
> L'aggiornamento di Microsoft Office IV
> Un hard disk da viaggio VII
> Copiare una riga in una colonna X
> Eliminate gli spyware XI
> Come ti filtro la posta XIII
> Tutti contro il virus Alua (Bagle.B) XV
> Piccoli passi XVI



AUDIO E VIDEO

Ora conoscete i programmi e le periferiche hardware per realizzare il vostro primo montaggio video. Non vi resta che iniziare a fare un po' di pratica!

pag. 39

Cari amici, con una stretta di mano "virtuale", mi presento: settantenne, dopo oltre 43 anni passati nel frastuono delle officine, mi sono ritirato in una piccola frazione di montagna, dove la lettura mi fa da compagna. Fin qui nulla di particolare se non scoprirvi per la prima lontana volta sul N.16. Ho letto Computer Idea con lo stesso interesse con cui si può leggere un trattato di astronomia provando ammirazione verso coloro che praticano questa nuova "scienza". A Pasqua dello scorso anno, mio figlio, durante il periodo di vacanza (vive in Svizzera come del resto la figlia e i nipoti essendo nativi del luogo) vedendo il mio interesse, m'intratteneva nell'elencarmi le magie del PC. A Natale, quale sorpresa? Si presenta con il suo vecchio (ancora in garanzia) computer di cui vi fornisco alcune proprietà non essendo certo delle mie interpretazioni: AMD K7, Socket 462, 200/266 MHz, Memoria SDRAM 512Mb, DVD-ROM, scanner Acer 320 e stampante Canon 630S, schermo 17 pollici Dell. E lui, vi direte, è rimasto a mani vuote? No, certo: si è regalato un computer Apple, ben accessoriato per le composizioni musicali, dal momento che la musica è il suo "pallino", mentre il mio è la foto. Ho portato il tutto presso un centro specializzato per la formattazione e l'inserimento di Windows Xp Pro, Microsoft Office, PhotoShop 7, Nero 5, Internet Explorer 6, Outlook Express, Norton Antivirus, e un disco da 40 Gb supplementari. Vi lascio immaginare in quale stato di eccitazione ho vissuto tutto questo. I primi passi sono stati barcollanti, come un bimbo che impara a camminare; ora però sono riuscito, seppure con qualche difficoltà, a "mettermi in piedi". Premetto che nel circondario non ci sono "addetti al lavoro" a cui rivolgermi per qualche consiglio, per cui il telefono con mio figlio (in Svizzera) suona spesso... troppo spesso! A volte, penso di non essere il solo che, nonostante l'età avanzata, ha il desiderio di vivere questo momento evolutivo, per non sentirsi così troppo emarginato. Vorrei intraprendere la nuova avventura della fotografia digitale e per questo mi sono attrezzato di PhotoShop 7; purtroppo il computer necessita di molta memoria, non solo quella RAM.
Ho notato un timido accenno a questo soggetto; è ipotizzabile che possiate dedicare a questo argomento qualcosa di più che un singolo Passo a passo: per esempio dalla scansione alla stampa passando attraverso l'elaborazione, esercizi e simulazioni, il tutto come sempre con una didattica rivolta ai meno esperti? Lo so, siete bravi e volonterosi nell'accontentare il vostro pubblico. "Mano nella mano" potrebbe essere il titolo per lo specifico. Mi rendo conto, confrontando le missive che vi pervengono, di essere fuori dal coro, sia nella dialettica, sia nella forma con cui mi sono presentato alla vostra attenzione, forse nell'inconscio cercavo un contatto, un motivo di conforto, dettate dalle tante incognite cui vado incontro. Un senso di frustrazione aleggia intorno a me se considero che nel mio lavoro ero qualcuno, stimato e apprezzato, mentre ora che devo confrontarmi con questo "marchingegno", sempre pronto a ricordarmi che sono una frana! Chiedo a voi, dall'alto della vostra esperienza: è possibile che giochi un ruolo psicologico, oppure mi sto scoprendo fragile. Ho quasi la sensazione di trovarmi in una cabina di pilotaggio, con a fianco l'istruttore che ti elenca le funzioni di tutti quei pulsanti e poi ti dice "Decolla!". Certo è che non sono un pudico e denuncio i miei limiti, ma è altrettanto certo che devono esserci

In primo piano

Leggo Computer Idea dal N. 23 del 9 gennaio 2001. Con il computer ho cominciato praticamente da zero e oggi, grazie anche a voi, mi sto cimentando con il videoediting utilizzando il programma Studio 8 di Pinnacle che ho acquistato insieme con il Movie Box per il montaggio dei miei vecchi filmati analogici. Mi trovo ora di fronte a un ostacolo: la colonna sonora. Ho utilizzato senza problemi i miei CD, ma vorrei poter acquisire musica da qualsiasi altra fonte, dallo stereo, dal VCR e così via. Come posso fare? Teoricamente, secondo la guida in linea sembrerebbe tutto facile e possibile, e non ho problemi ad arrivare fino al computer con un sonoro esterno; ma come faccio a registrarlo per poterlo utilizzare in seguito a mio piacimento? Ci vorrebbe forse un registratore di suoni meno limitato di quello che passa Windows? Sapreste suggerirmene uno freeware? Ho un computer desktop Hp da 2.6 GHz e uso Windows Xp Home Edition. Grazie.

Nando

Caro Nando, effettivamente il registratore di suoni di Windows non si presta a registrare più che brevi frammenti sonori. Tutti i programmi per montaggio audio e composizione musicale (che esamineremo in dettaglio nel prossimo N.109 di Computer Idea) consentono di acquisire audio dagli ingressi del computer; tuttavia si tratta quasi sempre di programmi a pagamento (che comunque potrebbero esserti utili per adattare alle tue esigenze l'audio acquisito, con operazioni di taglia/incolla, aggiunta di effetti e così via). Una possibile soluzione freeware è Audacity, un software gratuito (adotta la licenza GPL, che consente di utilizzarlo liberamente e anche di distribuirlo), oltretutto di ridotte dimensioni e ottimamente tradotto in italiano, che consente non solo l'acquisizione di file audio, ma anche un gran numero di operazioni anche sofisticate di montaggio e di effetti.
Lo puoi scaricare dal sito http://audacity.sourceforge.net.
Non perdere quindi il prossimo numero, troverai sicuramente molte delle risposte che stai cercando.

Per richieste di **arretrati e abbonamenti** o per eventuali **reclami** potete rivolgervi al numero 039-206860, oppure scrivete all'indirizzo e-mail **abbonamenti@bp.vnu.com**
Per le vostre segnalazioni scrivete all'indirizzo: **redazione.computeridea@bp.vnu.com**

parecchi con gli stessi miei dubbi, solo non osano denunciarli e restano nell'ombra a mangiarsi le unghie dalla frustrazione. Non ho la pretesa di leggermi nella vostra rubrica, dal momento che non si tratta di un argomento di pubblico interesse, non di meno darà adito a qualche considerazione in seno alla redazione. Mi accorgo di non aver "lasciato" la presa alla stretta di mano, l'inconscio cercava aiuto e comprensione per arricchirsi di nuove forze e coraggio. Ora ritiro la mia mano, rinnovando la mia stima e ringraziando per quanto avete fatto e certamente farete in futuro per alleviare questo male generato da bit & byte.

Arrigo Corona

Caro Arrigo, ci fossero più lettori come te e ci permettiamo di darti del tu perché tra noi "esperti" del computer non esistono distinzioni di età! La velocità con cui hai appreso la terminologia dell'informatica e l'utilizzo del computer non è assolutamente comune. E anche se lo fosse, che problema c'è? Davanti al PC non vi sono differenze. Certo, un "ragazzino" di dieci anni ha sicuramente meno problemi, ma non solo per quanto riguarda l'informatica.
Fa meno fatica semplicemente perché tutta la sua attenzione e passione è concentrata su quello che fa. Quando la concentrazione viene a mancare, è la nostra passione che deve sopperire. E in questo siamo sicuri, che tu sia in tutto e per tutto uguale a un quindicenne. Lascia quindi i freni e decolla! Intorno a te troverai sicuramente un sacco di amici e amiche, tuoi coetanei o anche molto più giovani) che condivideranno la tua nuova passione.
Parla con loro come hai fatto con noi e non avrai problemi.
Il bello di questa nuova "scienza" è che non fa, appunto, distinzioni tra classi sociali o età. Tutti, davanti alla tastiera parliamo un linguaggio comune, e basta un collegamento a Internet per trovare gente che, come noi, apprezza un buon scatto fotografico, l'ultimo videogioco o un programma di montaggio video. Non avere quindi timori, ormai sei "uno del ramo"! E considera anche che il tuo hobby ti ha procurato dei nuovi amici: noi.

Il "mostro" di **Urbani**

I produttori cinematografici italiani costituiscono una lobby fortissima. Non ci sono dubbi in merito, né ci sono mai stati. Eppure dobbiamo aver sottovalutato questa forza, se è vero che è riuscita a spingere un Ministro della Repubblica, al secolo Giuliano Urbani, prima a raffazzonare un decreto legge giuridicamente mostruoso e contraddittorio, poi, a "fare i capricci" (letteralmente) per indurre il Consiglio dei Ministri a discuterne con la massima urgenza. I capricci però hanno funzionato: venerdì 12 marzo, senza neppure dibattere, il Governo ha approvato il "mostro di Urbani".
Ma andiamo con ordine. Il Ministro per i beni e le attività culturali vuole salvare il cinema italiano perseguendo la pirateria cinematografica (eh sì, musica e software, curiosamente, non paiono degni di siffatta tutela), soprattutto quella che utilizza il mezzo telematico, a cominciare dal cosiddetto "file sharing" o "peer to peer", lo scambio dei file diretto tra utenti. E fin qui nulla di male. Anzi. E che fa allora il Ministro? Convoca un tavolo tra sindacati di categoria, giuristi, provider, esperti del settore, associazioni di consumatori e utenti, alla ricerca di una soluzione illuminata ed equilibrata a un problema così sfaccettato? No, per nulla. Si prende allora un po' di tempo per sentire i suoi consulenti tecnici in modo da circoscrivere almeno tecnicamente la questione? Neppure. È tale la sua foga di mostrare i muscoli (e dimostrare agli "amici del cinematografo" che lui si sta dando veramente da fare) che il Ministro improvvisa, estraendola dal cilindro della più assoluta incompetenza, un "decreto-papocchio" tecnologicamente impossibile, eticamente vergognoso e giuridicamente ipocrita. Come verrà infatti inchiodato alle sue colpe lo "scambiatore di film illegali" via Internet? Semplice, con una ciclopica operazione di spionaggio telematico, che coinvolgerà tanto lui, il colpevole, quanto i suoi "potenziali" colleghi. Ossia tutti noi. Nella visione del Ministro - a voler considerare il tenore letterale del decreto - il lavoro sporco del monitoraggio e della delazione viene riservato agli stessi Internet provider: è a loro, infatti, che il provvedimento assegna il compito di riferire prontamente all'Autorità giudiziaria qualunque illecito di cui dovessero avere "effettiva conoscenza" (pena una multa che può arrivare ai 250.000 euro!). E in quale altro modo il provider dovrebbe ottenere questa "effettiva conoscenza" se non controllando di persona i propri utenti? Fuori di ipocrisia, il Ministro pretenderebbe di obbligare i provider - resi oggettivamente responsabili - a controllare ciò che i loro stessi utenti hanno condiviso o stanno condividendo in Rete. Con buona pace di democrazia, legge, privacy e Costituzione, il decreto, nella sostanza, vorrebbe imporre ai provider di svolgere il ruolo di "sentinella" sul contenuto degli scambi che avvengono in Rete. Tant'è che, chi volesse prendere ancora parte a una rete "peer to peer", dovrà ora mettere in conto l'eventualità che il proprio provider venga a dargli un'occhiatina nel PC, giusto per assicurarsi delle sue buone intenzioni. Tutto ovviamente impossibile, tutto illegale: il decreto pensato da Urbani è tecnologicamente e costituzionalmente inapplicabile. Deve essere per questo che, pur descrivendo le fattispecie che vorrebbe regolamentare con una vaghezza imbarazzante, il decreto prevede pene di una severità inusitata. Dal momento, infatti, che una simile legge non potrà mai essere fatta osservare - fatto salvo il consueto paio di "retate inaugurali" - si potrà contare solo sulla sua deterrenza. Il ragazzetto che dovesse scambiare un file DivX protetto dal diritto d'autore con un amico (uso personale e senza fine di lucro) si aspetti allora una multa di 1.500 euro (definita "simbolica" ed "educativa" dal Ministro), il sequestro del computer e persino la vergognosa "gogna mediatica", ossia la pubblicazione del testo del provvedimento su un quotidiano nazionale! Come dire: attenti genitori, che il Ministro vi sbatte il figlio in prima pagina... La mostruosità giuridica creata da Urbani è realmente sconvolgente: siamo di fronte al più funambolico (e illegale) tentativo di controllo della Rete e dei suoi utenti mai perpetrato nel nostro Paese. Insomma, per tutelare i sacrosanti interessi di chi fa cinema, si troncano con la mannaia quelli di tutti gli altri che, a quanto pare, sono molto meno sacrosanti. C'è solo da domandarsi - e senza neppure fare del sarcasmo - quando arriverà il decreto che sancirà il controllo degli allegati dei messaggi di posta elettronica inviati dai cittadini...
Se un giorno - Dio non voglia - dovessero arrestarvi, dichiaratevi "attori o registi".
Magari spunterà dal cilindro di "qualcuno" un altro decreto a salvarvi la vita.

Andrea Maselli - andrea.maselli@bp.vnu.com

Molto rumore per nulla

ROMA - Per sedare il polverone di proteste e accuse che hanno riguardato il videogioco Mafia, a più di un anno dalla sua uscita, è intervenuta addirittura la Comunità Europea. Un vero e proprio ciclone di polemiche, aveva infatti coinvolto questo titolo fino a chiederne il ritiro dagli scaffali, accusato da più parti - soprattutto da parlamentari e associazioni - di essere un titolo diseducativo e di cattivo gusto. Il gioco è infatti la storia di un giovane "picciotto" che fa strada nella malavita. L'Advisory Board della Commissione Europea ha però dichiarato che il prodotto rimarrà in commercio, ma che sarà vietato ai minori di 18 anni, secondo le disposizione previste dal nuovo sistema di controllo chiamato codice "Pegi": prevede l'apposizione sulla scatola dei videogiochi di icone che indicano sia l'età di riferimento consigliata (+18, +16, +12 e così via), sia di simboli che ne descrivono il contenuto (un pugno per indicare che il titolo è violento, come Mafia, o la siringa per comunicare che ci sono riferimenti alla droga).

Super DVD

AMSTERDAM (Ola) - Philips presenterà a breve due rivoluzionari masterizzatori DVD caratterizzati dalla tecnologia "double layer", un nuovo standard che permetterà la memorizzazione su un DVD+RW ben 8,5 Gb sulla singola facciata invece dei 4,7 Giga virtuali offerti dai supporti attuali. Uno dei due modelli, dal "criptico" nome di DVDR1640K è un masterizzatore interno EIDE capace di scrivere a una velocità di 16X. L'altro, il DVDRW885K è anch'esso interno ma masterizza, invece, alla velocità di 6X. I prodotti integreranno il programma Nero 6 e saranno disponibili da fine aprile.

Un disco fisso da polso

MILANO - All'apparenza sembra solo un moderno orologio al quarzo. In realtà è molto di più: integra infatti un piccolo disco fisso portatile dalla capacità di memorizzazione che arriva fino a 256 Mb. La curiosa periferica si chiama LaCie Data Watch. Caratterizzato da una copertura in gomma nera, l'orologio ha una batteria dalla durata di tre anni e si collega, grazie a un piccolo cavo nascosto all'interno del cinturino, alla porta USB 2.0 del computer. L'orologio è in vendita al prezzo di 99,00 euro, con memoria di 128 Mb o a 149,00 euro con disco fisso fino a 256 Mb. Per informazioni: **www.lacie.it**.

Brevi

>Flat ADSL da Elitel

MILANO - Economy flat 640. È il nome della nuova tariffa ADSL lanciata dal provider Elitel. A fronte di un canone mensile di 35,94 euro è possibile navigare senza limiti di tempo con una banda che arriva fino a 640 Kbps. Per informazioni **www.elitel.it**.

Compatta di lusso

MILANO - Ultra compatta e adatta a tutti. Si chiama FinePix A120 ed è l'ultimo modello di fotocamera digitale prodotta da Fujifilm. Fiore all'occhiello della "macchina" è il sensore CCD da ben 3,1 Megapixel effettivi.
Non manca poi lo zoom digitale (3,1X) e l'opportunità di registrare fino a 53 minuti di filmati nel formato 320 x 240 da salvare nella scheda di memoria xD-Picture (disponibili in tagli da 16 Mb a 512 Mb).
La fotocamera dispone poi di un display da 1,5 pollici a colori (62.000 pixel) per visualizzare le anteprime degli scatti, nonché di flash (grandangolo 0,8-3 metri), autoscatto e lettura TTL su 64 zone per il controllo dell'esposizione. La FinePix A120 sarà disponibile da aprile. Il prezzo non è ancora disponibile.
Per informazioni **www.fujifilm.it**.

10-12 NEWS 12-03-2004 18:04 Pagina 11

Xp Reloaded

REDMOND (Usa) - In attesa del rivoluzionario sistema operativo Longhorn, Microsoft sembra intenzionata a lanciare, entro la fine del 2004, una nuova versione riveduta e potenziata di Windows Xp. Il nome in codice del nuovo sistema è Xp Reloaded (come il secondo episodio della saga di Matrix) e sarà fortemente orientato verso Internet e la multimedialità: dovrebbe integrare infatti Windows Media Player 10 per la visualizzazione di file audio e video direttamente on-line (cioè in streaming). Sempre entro la fine del 2004, a seguito delle falle di sicurezza scoperte nei sistemi operativi della società di Redmond, e riparate in fretta e furia, Microsoft offrirà in Rete il download di una gigantesca patch dove verranno raggruppati tutti gli aggiornamenti più importanti: il service pack 2.0. Si consiglia per il suo download di disporre almeno di una connessione a banda larga!

Microsoft Windows xp

Il portatile "rossonero"

MILANO - I colori sono gli stessi, il rosso e il nero delle maglie dello squadrone Campione d'Europa e, nella scocca esterna campeggia, in bella evidenza, il logo del Milan. L'Asus A2S Milan Edition è infatti la serie limitata di portatili, appartenenti alla nuova "famiglia" A2500D, dedicata espressamente ai tifosi milanisti. Caratteristica di questo "laptop", come degli altri della nuovissima gamma di Asus, è l'abbinamento tra il processore AMD Athlon Xp fino a 3000+ con un chip grafico ATI Mobility Radeon 9600 Pro con 64 Mb di memoria che rende il prodotto appetibile sia per l'utenza professionale, sia per il grande pubblico, soprattutto quello appassionato di videogiochi. La configurazione hardware è completata da un disco fisso fino a 80 Gb, 512 Mb di memoria RAM (DDR), un lettore ottico (combo masterizzatore CD e lettore DVD o masterizzatore DVD-RW) e un display da 15 pollici. Eccellente anche la connettività: USB 2.0, IrDA, Firewire, S-Video, PCMCIA oltre al lettore di schede di memorie SD, MMC, MS e Memory Stick Pro.
Prezzo a partire da 1.449 euro (IVA inclusa).

Un coltello USB

BERNA (Svi) - Mancava solo questo tra le novità più curiose del momento. Tra le numerose periferiche USB arriva anche il coltellino svizzero. Grazie alla collaborazione tra Victorinox, la società che ha ideato e prodotto il celebre coltello tascabile multiuso, e Swissbit, azienda specializzata nella produzione di memorie, la nuova periferica avrà a disposizione, oltre alle tradizionali lame, forbici e apriscatole, anche una memoria flash a 64 Mb da collegare appunto a ogni computer tramite la porta USB. È disponibile anche una versione con memoria da 128 Mb.
Il coltello USB costerà circa 55,00 euro.
Per informazioni www.swissbit.com.

Su la banda, giù le tariffe

MILANO - Tele2 ha aumentato, da metà marzo, la velocità di tutte le linee ADSL da 256 Kbps a 640 Kbps. Accanto all'aumento della banda, c'è anche una riduzione dei prezzi: Tele2 Internet ADSL Flat passa a 33,95 euro al mese, mentre Tele2 Internet ADSL Opzione Free (la tariffa a consumo) viene fissata ora a 1,76 euro all'ora.
Per informazioni potete chiamare il numero di telefono 1922 oppure visitare il sito **www.tele2.it**

Brevi

>Memorie di nVidia
SANTA CLARA (Usa) - Nuovo tipo di memoria in arrivo. Questa volta tocca alle GDDR3 prodotte da nVidia, azienda specializzata nella produzione di chip e schede grafiche.
Le nuove memorie, combinate con il processore GeForce FX, garantiranno prestazioni più elevate ma un minore consumo energetico.
I nuovi "banchi" saranno presto montati sulle schede con chip FX 5700.
Per informazioni **www.nvidia.com**.

10-12 NEWS 12-03-2004 18:04 Pagina 12

La coppia di BenQ

MILANO - BenQ, celebre produttore di periferiche per PC, lancia ora sul mercato anche i primi modelli di cellulari: S670 e S660. Si tratta di due modelli triband GPRS di classe 10 caratterizzati dall'apertura a conchiglia. Entrambi i terminali sono dotati di doppio display, uno interno TFT a 65.535 colori, e uno esterno per visualizzare campo disponibile, durata della batteria, messaggi e chiamate in arrivo. I due cellulari supportano naturalmente l'invio di MMS, suonerie polifoniche e la modalità di scrittura intuitiva (T9). L'unica differenza è che l'S670 è equipaggiato anche con una fotocamera da 300.000 pixel, è dotato di tecnologia 3D Face Morphing (che permette di modificare l'espressione del soggetto attraverso curiosi effetti) e supporta lo standard Java2Me per i giochi. I prezzi sono ancora in fase di definizione.

Console alla ribalta

MILANO - Il mercato dei videogiochi brulica attualmente di news, anticipazioni e voci non confermate relative alle console prossime venture. Si comincia con Nintendo che secondo fonti ufficiose avrebbe deciso di mostrare all'E3, la fiera dei videogiochi che si tiene a maggio a Los Angeles, la console nota fino a oggi come DS ma che molto probabilmente si chiamerà Nintendo Nitro; questa sfrutterà un processore ARM9 a 67 MHz, disporrà di 4 Mb di memoria RAM e un motore grafico capace di visualizzare 120.000 poligoni e 30 milioni di pixel al secondo. Anche Microsoft non sta con le mani in mano, e si sta già muovendo: a fine marzo presenterà, alla Game Developers Conference le caratteristiche dell'attesa Xbox 2. Intanto l'ex Re Mida dei videogiochi per PC, John Romero - ideatore di giochi come Spear of Destiny, Doom, Quake e Daikatana - e a capo ora del progetto della nuova console di Nokia N-Gage 2, ha dichiarato che benché sia ancora nella fase di sviluppo (non esiste al momento alcun prototipo) il nuovo N-Gage risolverà tutti i problemi che hanno frenato il suo predecessore. Staremo a vedere.

La scelta di George

LONDRA (Gbr) - Web e musica sono sempre più legati. Nonostante le polemiche per i programmi di condivisione di file, Internet è sempre più spesso utilizzata dagli artisti per promuovere i propri lavori, offrire on-line edizioni speciali di canzoni, o magari trasmettere in diretta concerti o eventi particolari. Nessun artista fino a oggi era però arrivato a impegnarsi a distribuire solo su Internet, e gratuitamente, la sua futura produzione musicale.
Ci ha pensato George Michael che si accontenterebbe solo di simboliche donazioni per contribuire agli enti benefici che l'artista sostiene. Sebbene l'ex-Wham non sia nuovo a prese di posizione fuori dal coro - ricordiamo, infatti, la diatriba con Sony accusata da George di "schiavizzarlo" perché lo obbligava a produrre gli album con scadenze troppo rigide - stupisce un po', che questa dichiarazione giunga nel momento in cui esce la sua nuova produzione, l'album Patience, distribuito a pagamento in tutti i negozi specializzati. Boutade pubblicitaria o l'ennesimo artista che come Pearl Jam e Prince utilizzerà il Web come strumento parallelo per promuovere i suoi lavori?

Tariffe in arrivo per "3"

MILANO - Nuove offerte per "3", il primo gestore della telefonia di terza generazione (UMTS). Il nuovo piano è TuaSempre rivolto a chi richiede la portabilità verso "3" e spende almeno 39 euro al mese in servizi e chiamate (SMS e chiamate internazionali escluse). Nel caso di mancato raggiungimento della soglia occorre pagare la differenza. In caso di disdetta si paga una penale che dipende dal tempo trascorso tra la sottoscrizione dell'abbonamento e il valore del cellulare offerto insieme all'abbonamento. Questi i costi previsti dalla tariffa: 10 eurocent al minuto, più 15 centesimi di scatto alla risposta verso i cellulari "3" e 25 eurocent (più sempre 15 di addebito alla risposta), per le chiamate verso tutti gli altri operatori; 45 eurocent al minuto per le video-chiamate (più 15 centesimi sempre alla risposta), 15 centesimi per l'invio di SMS, e 0,4 centesimi di euro per Kilobyte durante la connessione a Internet. Non mancano, inoltre, promozioni e tariffe apposite per MMS e contenuti multimediali. Per informazioni www.tre.it.

Brevi

>Virgin e il suo juke-box

LONDRA (Gbr) - Virgin Digital, marchio che unisce, compagnia aerea, etichetta musicale e operatore telefonico, si appresta a lanciare l'ennesimo juke-box on-line. Il servizio dovrebbe essere operativo dal mese di agosto. Le canzoni potranno essere registrate su lettori MP3 e sarà permessa anche la copia dei brani acquistati su CD.

©2003 Logitech. Tutti i diritti riservati. Logitech, il logo Logitech e i prodotti Logitech citati sono marchi depositati o registrati di Logitech.

CLICK! UN MOUSE PER AMICO

MOUSE LOGITECH® CLICK!™. Il rapporto con il tuo PC è destinato a cambiare per sempre. La nuova tecnologia ottica dei mouse Logitech Click! rende superati tutti gli altri. I nuovi Click!, cordless o con il cavo, hanno una linea elegante, colori vivaci, catturano l'attenzione, hanno un tracciamento ottico uniforme, assicurano una precisione assoluta ed una piacevole sensazione al tatto.

www.logitech.com

Logitech

Ginnastica mentale

Sapevate che il computer è anche una disciplina olimpica?

di Marco Passarello

"Come mai avete scelto di partecipare?", abbiamo chiesto ad alcuni dei ragazzi partecipanti alla gara. "Per saltare qualche ora di scuola!", è stata la risposta pressoché unanime. Anche per dei piccoli geni del computer, saltare la lezione rimane un imperativo categorico.

I ragazzi di cui stiamo parlando sono i partecipanti alle Olimpiadi Nazionali dell'Informatica, una gara riservata ai giovani tra i 15 e i 20 anni, che funge da selezione nazionale per determinare la squadra che rappresenterà l'Italia alle Olimpiadi Internazionali dell'Informatica (IOI), che si terranno quest'estate ad Atene, in concomitanza con le Olimpiadi vere e proprie.

Si tratta di una manifestazione organizzata dall'UNESCO (la sezione culturale, scientifica ed educativa delle Nazioni Unite) che si tiene ogni anno in una nazione diversa. La prima edizione si è tenuta in Bulgaria tredici anni fa, ed è solo una delle sei Olimpiadi scientifiche esistenti (le altre sono matematica, fisica, chimica, biologia e astronomia). Allora le nazioni partecipanti erano solo 13, oggi hanno superato le 80, segno evidente di un interesse sempre crescente. Quest'anno le Olimpiadi nazionali si sono svolte lo scorso 4 marzo a Trento, organizzate dal Ministero dell'Istruzione insieme con l'AICA, Associazione Italiana per il Calcolo Automatico, che si occupa della promozione dell'informatica.

Hanno partecipato 80 ragazzi selezionati tramite gare preliminari all'interno delle scuole (oltre 10.000 partecipanti in 480 istituti).

La prova si è svolta in una grande aula del Liceo Scientifico Galileo Galilei, attrezzata con 80 computer collegati in rete.

I partecipanti avevano 5 ore per inventare un algoritmo in grado di risolvere un problema di gestione, e per scrivere un programma che lo mettesse in pratica. Ha vinto la prova chi ha scritto il programma più efficiente. Ogni studente poteva scegliere se lavorare su sistema operativo Windows oppure Linux; in ambedue i casi

La Cerimonia di premiazione

Il logo delle Olimpiadi Internazionali dell'Informatica e quello delle olimpiadi italiane

aveva a disposizione degli strumenti di programmazione in linguaggio C++, oppure TurboPascal.
A parte Windows, tutto il software installato era rigorosamente "open source" (cioè distribuito gratuitamente), come si conviene a una manifestazione olimpica, in cui l'accessibilità da parte di tutti è un valore primario.
I ragazzi vincitori della prova ci rappresenteranno ad Atene, sperando di bissare o addirittura di migliorare il risultato dell'anno scorso, in cui la nostra squadra ha portato a casa due medaglie d'argento e una di bronzo.
Notevole, specie per una nazione come la nostra che, purtroppo, è ancora indietro nella diffusione dell'informatica rispetto a tante altre. Che tipi sono i ragazzi che partecipano alla gara?

A parlarci, ragazzi assolutamente normali, che non corrispondono né al cliché del "piccolo Einstein" né a quello dello "spregiudicato hacker". Quasi tutti dicono di provenire da scuole dotate di buoni computer, ma molti dichiarano di aver appreso da soli l'arte della programmazione, e lamentano programmi scolastici che rimangono arretrati rispetto a quello che vorrebbero (e forse dovrebbero) imparare.
Ci ha fatto piacere trovare tra loro alcuni abbonati di Computer Idea, segno che non siamo "snobbati" nemmeno da chi di computer sembra intendersene parecchio. Ci ha sorpreso negativamente, invece, non trovare nemmeno una ragazza tra gli ottanta selezionati. Ci dicono che l'anno scorso ce n'era qualcuna, che però non era riuscita a entrare nella squadra olimpionica. Quest'anno, invece, nemmeno una. Ragazze, dovete darvi da fare!
Sappiamo di avere moltissime lettrici, anche giovanissime; speriamo che qualcuna di loro si faccia valere alla prossima edizione.
Per quest'anno, invece, auguriamo agli atleti vincitori di sbaragliare i loro avversari ad Atene tra qualche mese, e vi promettiamo di tenervi aggiornati sulle loro imprese.

L'aula del liceo Galileo Galilei di Trento durante lo svolgimento della gara

Alessandro Piva di Latina, primo classificato assoluto, riceve le congratulazioni del soprintendente scolastico trentino

CONFRONTO c 12-03-2004 15:39 Pagina 16

Digicamere da taschino

*Cinque fotocamere che **coniugano qualità dell'immagine e dimensioni realmente tascabili**. Ognuna a suo modo.*

di Renzo Zonin

Quante volte vi è capitato di trovarvi in una situazione che avrebbe meritato una foto? Un incontro imprevisto con un vip, un cartello dalla comicità involontaria ("Vendo pitbull. Mangia di tutto. Gli piacciono molto i bambini"), un dettaglio da ricordare. Ma quanti di noi girano con una macchina fotografica a tracolla? Pochi direi: troppo ingombrante, troppo pesante... le cose però stanno cambiano con l'avvento della tecnologia digitale. Secondo le stime di IDC, una nota società di analisi di mercato, nei prossimi tre anni in Europa si venderanno qualcosa come 250 milioni di telefonini con fotocamera incorporata. Come dire che quasi tutti circoleranno con in tasca un apparecchio capace di produrre immagini e spedirle al volo, sotto forma di MMS o e-mail, alla propria casella di posta, al cellulare di un amico, o al laboratorio che prepara le stampe. Sempre secondo gli analisti di mercato, la diffusione di questi fotocellulari provocherà la scomparsa della fascia bassa delle fotocamere digitali. Quello che le ricerche non dicono, però, è che la qualità degli scatti prodotti dai fotocellulari è, nel migliore dei casi... scadente. La risoluzione è bassissima e non si prevede che aumenterà radicalmente nei prossimi mesi, anche se qualcuno ha iniziato a produrre cellulari da 1 Megapixel; ma soprattutto la necessità di miniaturizzazione spinta porta a sacrificare oltre il lecito la qualità dell'obiettivo e del sensore.

CONFRONTO c 12-03-2004 15:39 Pagina 17

I test

Vista la particolare natura di questo "A confronto", in cui la caratteristica principale delle fotocamere in prova era la compattezza, abbiamo adattato la metodica di test in modo da mettere in rilievo soprattutto quelle doti che sono importanti in un uso estemporaneo: dopo i soliti scatti di prova in laboratorio, con i quali verifichiamo l'assenza di distorsioni nell'obiettivo, la copertura del flash, la precisione del mirino ottico (particolarmente per quanto riguarda la ripresa in macro), la resa del colore, abbiamo preso le fotocamere e le abbiamo messe alla prova in quello che è il loro utilizzo naturale: la produzione di instantanee. Ogni macchina, quindi, è stata "messa in tasca" e usata per qualche giorno come "blocco note visivo". Durante l'uso sono state valutate caratteristiche come la capacità di essere pronta allo scatto in tempi brevissimi, la capacità di interpretare la scena in completo automatismo, la rapidità di scatto (che dipende soprattutto dalla velocità di messa a fuoco), e così via. Anche l'ergonomia ha avuto, ovviamente, un posto di primo piano, e quindi abbiamo valutato per esempio la facilità di impugnare correttamente la macchina, senza bloccare con le dita flash, obiettivo o sensori.

Nel complesso, i risultati che abbiamo ottenuto da tutte le macchine sono più che soddisfacenti dal punto di vista qualitativo; e anche i tempi operativi delle fotocamere si sono rivelati accettabili, con l'eccezione del tempo di ritardo allo scatto (l'intervallo che intercorre fra il momento in cui si preme il pulsante di scatto e l'effettiva apertura dell'otturatore), ma questo è un punto debole delle digitali con cui sembra dovremo convivere ancora per un po'. Diverso il discorso sui vari aspetti che coinvolgono l'ergonomia. Qui ci siamo scontrati con le impostazioni peculiari di ogni macchina, molto di più di quanto non succeda con delle tradizionali compatte a pellicola. Le piccole dimensioni hanno imposto a tutti i produttori di impiegare comandi di piccole dimensioni e difficile azionamento; la gran quantità di funzioni spesso presente ha però reso necessaria l'adozione di menu multilivello, nei quali navigare sfruttando alcuni tasti come fossero un joystick. Il risultato finale è che tutte queste macchine richiedono un po' di pratica per essere sfruttate al meglio; nessun problema invece se si sfrutta l'automatismo in ripresa e, per quanto riguarda la riproduzione, ci si limita all'operazione di trasferimento sul PC.

Teo fotografato con la Waitec usando il flash a distanza ravvicinata

Ripresa "still life" eseguita con la Sony CyberShot e flash attivato

Da un punto di vista di semplicità operativa, nei test "su strada" si è distinta particolarmente la piccola Logitech, che si accende con un solo gesto (basta tirare un'estremità) scoprendo contemporaneamente obiettivo e flash, ed è subito pronta allo scatto.

Purtroppo la Pocket Digital 130 ha anche molte limitazioni: solo 1,3 Mpixel, obiettivo a fuoco fisso e senza zoom, memoria solo interna (non su scheda), niente display LCD.

Nella qualità dell'immagine ha primeggiato la Canon, che è anche l'unica del gruppo a disporre di un CCD da 4 Mpixel. La Canon è anche la fotocamera che riunisce il maggior numero di funzionalità nella macchina, ma è anche la più pesante del gruppo e una delle più ingombranti - circa 138 cm^3.

Qualche problemino nell'utilizzo ce lo ha dato la Waitec, che dispone in teoria di menu in italiano: purtroppo, la traduzione è così improbabile che abbiamo dovuto commutare sulla lingua inglese, e comunque navigare i menu è rimasto difficile: l'assegnazione dei comandi andrebbe un po' ritoccata. Inoltre, il ritardo allo scatto è consistente. Peccato perché dal punto di vista della qualità dell'immagine la Ixo 334, prima Waitec dotata di sensore CCD (le precedenti montavano sensori MOS), si difende piuttosto bene.

Quindi, ancora per un bel pezzo, chi vorrà fare foto decenti dovrà farlo con uno strumento dedicato (la fotocamera) e non con uno che, oltre a essere telefono, segreteria, palmare, videogioco, telecomando scatta anche foto.
Gli strumenti giusti, in ogni caso, non mancano.

Molte aziende hanno già messo sul mercato fotocamere digitali ultracompatte, per certi versi le eredi digitali delle mitiche Minox a pellicola. In effetti, le dimensioni non sono ancora così lilliputiane, ma parecchie macchine entrano senza problemi nella tasca della giacca, e alcune non sfigurano neanche all'interno del taschino della camicia.
Per vedere che livello di ergonomia e prestazioni possiamo aspettarci da queste macchine compattissime, abbiamo messo alla prova cinque apparecchi molto diversi fra loro, visto che provengono da diverse scuole di pensiero. Protagoniste del test sono due fotocamere prodotte da aziende con una solida tradizione nella fotografia a pellicola (la Canon Ixus 400 e la Minolta DiMAGE Xt), una prodotta da un'azienda ai vertici nel video digitale (Sony CyberShot DSC-U50), e due prodotte da case che operano da tempo nel settore

segue a pag. 19

	Canon	Logitech	Minolta	Sony	Waitec
Modello	Digital Ixus 400	Pocket Digital 130	DiMAGE Xt	DSC-U50	Ixo 334
Prezzo (IVA inclusa)	549,00 euro	149,95 euro	489,00 euro	339,00 euro	229,00 euro
Telefono	02/82481	02/215 10 62	055/323141	02/618381	06/6650011
Numero Verde	848 800 519	No	No	No	No
Sito Internet	www.canon.it	www.logitech.com	www.minoltafoto.it	www.sony.it	www.waitec.it
Caratteristiche					
Risoluzione massima	2.272 x 1.704	1.280 x 1.024	2.048 x 1.536	1.632 x 1.224	2.048 x 1.536
Tipo sensore	CCD 1/1.8”	CMOS	CCD 1/2,7”	CCD	CCD 1/2.7”
Focale obiettivo/Zoom	36-108 mm / 3X	N.d.	37-111 mm / 3X	33 mm / No	38-76 mm / 2X
Diaframma	F2,8 (W) - F4,9 (T)	N.d.	F2,8 (W) - F3,6 (T)	F 2,8	F2,9 (W) - F3,8 (T)
Otturatore	1/2.000 - 15 sec.	N.d.	1/1.000 - 4 sec.	1/2.000 - 1/8 sec.	1/2.000 - 4 sec.
Flash	Sì - 3,5 m a 100 ISO	Sì	Si - 3,2 m	Sì - 1,8 m	Sì
Modalità manuali	Correzione esposizione, tempi notturni	No	Correzione esposizione	No	Correzione esposizione
Memoria interna	No	16 Mb	No	No	16 Mb
Memoria flash (tipo/Qt)	Compact Flash tipo I / 32 Mb	No	Secure Digital, MMC / 16 Mb	Memory Stick Pro/Duo / 8 Mb	Secure Digital / Non fornita
Foto memorizzabili min./max.	12/ 294	44 / 130	9 / 150	14/ 80	20 / 49
Display	LCD 3,8 cm TFT	LCD alfanumerico	LCD 3,8 cm TFT	LCD 2,5 cm TFT ibrido	LCD 3,8 cm TFT
Batteria	Ioni di Litio ricaricabile	Ioni di Litio integrata ricaricabile	Ioni di Litio ricaricabile	2x AAA NiMh ricaricabili	Ioni di Litio ricaricabile
Interfacce	USB, Video	USB	USB, Video	USB	USB, Video
Menu italiani	Si	No	No	Sì	Sì
Piattaforme	Win 98, Me, 2000, Xp, Mac 9/X	Win 98, Me, 2000, Xp, Mac/X	Win 98, Me, 2000, Xp, Mac 9/X	Win 98, Me, 2000, Xp, Mac/9	Win 98, Me, 2000, Xp, Mac/9
Software	ZoomBrowser, PhotoStitch, Remote Capture, ArcSoft Photo-Impression, VideoCompression, Remote Capture	Driver PC e Mac, QuickSync PC	DiMAGE Viewer	Pixela ImageMixer, Image Transfer, driver USB	Mr. Photo, ImageFolio, VideoWorks
Stampa diretta	Sì	No	Sì	Sì	No
Modo video	320 x 240	No	320 x 240	160 x 112	320 x 240
Microfono	Sì	No	Sì	No	No
Dimensioni L x A x P (mm)	87 x 57 x 27,8	88 x 58 x 19	85,5 x 67 x 20	99,9 x 40,5 x 24,9	116,7 x 53,8 x 29,5
Peso (g.)	185 (accessori esclusi)	100	120 (accessori esclusi)	98 (accessori esclusi)	172
Garanzia					
Durata Garanzia	2 anni on site	2 anni	2 anni	1 anno	2 anni on site
Assistenza telefonica	848 800 519 tar. urb.	02/2140871	055/323141	02/61838500	06/66541963
Estensioni di garanzia	No	No	No	No	No
Giudizio					
Qualità immagine	10	6	9	8	7
Funzionalità	9	5	8	7	7
Compattezza	6	9	7	8	6
Velocità	8	9	8	8	7
Rapporto qualità/prezzo	7	8	7	8	8
Voto finale	9	8	8,5	8,5	7

** Il voto finale tiene conto dei seguenti parametri: prezzo, prestazioni, qualità dei componenti, accessori e garanzia*

CONFRONTO c 12-03-2004 15:39 Pagina 19

Permette una domanda?

Il mercato delle fotocamere digitali è ormai affollatissimo, e i modelli fra cui scegliere sono parecchie decine. Quali sono le domande da farsi per scegliere bene? Ecco qualche suggerimento.

Come guarderò le immagini?

Se le immagini digitali che scatterete non lasceranno il computer, probabilmente vi basta una fotocamera da uno o due Megapixel. Questo, perché, il video del PC tipicamente visualizza 1.280 x 1.024 punti, o per schermi molto grandi 1.600 x 1200. Una fotocamera di questa categoria può essere usata per foto da inviare in e-mail o da inserire in siti Web. Ovviamente, se vi piace ingrandire dettagli delle foto che scattate, il conteggio dei pixel deve salire.
Se invece le foto le volete stampare, bisogna salire di risoluzione. Generalmente, si considera 3 Megapixel la soglia minima per stampare bene una foto in formato 13x18 cm. In realtà, se usate stampanti ink-jet è possibile stampare agevolmente in formato A4 usando foto da 3 Mpixel; ma se vi viene voglia di portare il file a un laboratorio professionale per la stampa fotografica, per un A4 vi chiederanno un file da 5 Mpixel.

Uso già una reflex?

Se scattate già foto su pellicola con macchine sofisticate come le reflex, vi conviene puntare su fotocamere digitali altrettanto sofisticate, che consentano di intervenire manualmente sull'otturatore e sul diaframma. Molte digitali infatti, pur se costose, sono a tutti gli effetti pensate come le compatte e lavorano in automatico, con poche possibilità di intervento creativo in ripresa da parte del fotografo. Se siete abituati a fotografare con le compatte, ovviamente, vi troverete subito a vostro agio con quasi tutte le digitali.

Le batterie di tipo stilo o ministilo sono più economiche e facili da sostituire rispetto alle batterie proprietarie, ma hanno minore autonomia

Dove userò la fotocamera?

Finché si tratta di fare qualche scatto alle feste fra amici, o riprendere la giornata allo zoo, difficilmente sorgono problemi. Ma due settimane di vacanza all'estero richiedono come minimo l'acquisto di schede di memoria supplementari (sarà dura trovare alle Maldive un PC dotato di lettore di schede XD e masterizzatore, a meno che non vogliate partire con il portatile al seguito), e la presenza di un caricabatteria compatibile con le prese di alimentazione usate all'estero. Le schede di memoria meno costose sono le CompactFlash seguite dalle Secure Digital; per le pile, potrebbe essere utile che la fotocamera possa utilizzare normali stilo reperibili dovunque, invece di costose batterie proprietarie ricaricabili.

Le schede di memoria sono disponibili in diversi formati, più o meno compatti. I costi per Megabyte sono diversi a seconda del formato: le schede più economiche sono le CompactFlash (al centro)

A questo punto dovreste avere già un'idea di massima di cosa vi serve. Ma cosa chiedere al commesso se in negozio vedete una fotocamera che vi sembra interessante?

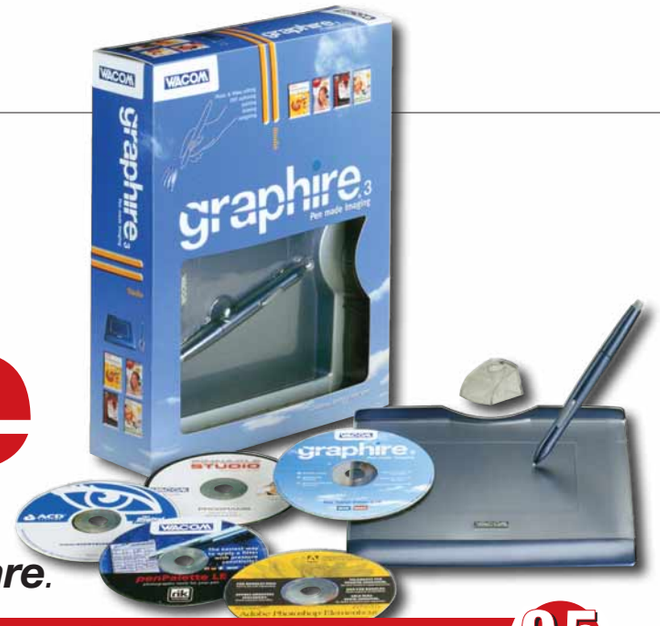
1. Quanti megapixel? Da tre in su, foto da stampare; sotto i tre, foto da vedere a video.
2. Focale equivalente dell'obiettivo? Se è 28 o 35mm, è un grandangolo, va bene per paesaggi e per foto in ambienti piccoli, ma distorce i ritratti. Dai 50 ai 70 è un "normale", obiettivo universale. Dai 70 ai 100 è un medio tele, ottimo per ritratto. Oltre è un teleobiettivo, comodo per riprendere dettagli e soggetti lontani.

3. Misura dello zoom ottico? 2X è un po' poco, 3X è il compromesso più in voga, 5X copre la gran parte delle esigenze di un fotografo, 8 o 10X consentono di fare ottime riprese di soggetti lontani, ma occhio al mosso.
4. Tipo di scheda di memoria? Le Compact Flash sono le più capaci (superano il Gigabyte) ed economiche, tallonate dalle Secure Digital (fino a 1 Gigabyte) che stanno crescendo molto in diffusione. Le SmartMedia stanno svanendo dal mercato, sostituite dal nuovo formato XD che comunque è ancora poco diffuso. Infine, vi sono le MemoryStick, usate prevalentemente da Sony, che ultimamente stanno guadagnando terreno.
5. Tipo di batteria? Quelle proprietarie possono essere difficili da reperire e costose. Di solito hanno capacità maggiore rispetto alle stilo ricaricabili, che però sono facilmente sostituibili (in caso di emergenza) con normali batterie alcaline.
6. Controlli manuali? Utili se volete intervenire creativamente in fase di scatto. Se presenti, devono essere intuitivi e facili da raggiungere, altrimenti non li userete mai.
7. Interfacciamento al PC? Tutte le macchine ormai comunicano in USB, ma il corredo software varia da apparecchio ad apparecchio. Verificate cosa offre la dotazione di serie e la compatibilità dei programmi con il vostro sistema operativo.

delle periferiche digitali la Logitech Pocket Digital 130 e la Waitec Ixo 334. Ovviamente, i diversi produttori hanno seguito impostazioni diverse nel progettare fotocamere digitali di limitato ingombro, e la cosa assume un certo rilievo fra le periferiche in prova, che seguono impostazioni diverse e risentono molto del "background", dell'esperienza del produttore. Tre le strade fondamentalmente seguite dalle case produttrici: adottare un design ultrapiatto, sfruttando la possibilità di produrre un gruppo ottico (sensore + obiettivo) poco profondo, cosa che hanno fatto Logitech e Minolta; mantenere nella sostanza l'impostazione delle compatte a pellicola, ma in dimensioni più ridotte, come hanno fatto Canon, Waitec e ancora Minolta. O ripensare completamente la disposizione dei componenti per ottimizzare l'ingombro a macchina chiusa, come ha fatto Sony.

Il foglio virtuale

*Una **tavoletta grafica** è l'ideale per chi desidera sfruttare il computer per **disegnare**.*



Siete degli artisti e volete sfruttare il computer per liberare la vostra fantasia, ma il mouse vi sta un po' stretto? Una tavoletta grafica è quello che fa per voi. Vi proponiamo la Volito e la Graphire 3 Studio, due modelli Wacom dal prezzo contenuto che offrono entrambi un'area di lavoro di circa 12 x 9 centimetri (A6). La **Volito**, modello economico di casa Wacom, è caratterizzata da una colorazione blu notte e dalla presenza di un piccolo "calamaio" solidale con la tavoletta. Sul piano di lavoro è presente una copertura di plastica trasparente che serve per riparare la superficie sensibile e per bloccare un foglio che può riportare, per esempio, i tasti delle opzioni di un programma. Per quanto riguarda le caratteristiche tecniche, la superficie sensibile della tavoletta offre una risoluzione di 1.000 lpi (linee per pollice), e viene adottata un'interfaccia USB per il collegamento con il computer. La penna è un modello senza fili capace di reagire a 512 livelli di pressione, che non necessità di alimentazione. Con la Volito vengono forniti anche un mouse senza fili, i driver per le varie versioni di Windows e alcuni interessanti applicativi, primo tra tutti Corel Painter (purtroppo in inglese). Si tratta di un programma per il disegno a mano libera che mette a disposizione strumenti come il pennello, la spatola o la matita. Se si devono invece ritoccare le immagini bisogna sfruttare PhotoImpression di ArcSoft, un applicativo potente e versatile dall'interfaccia estremamente amichevole. Troviamo inoltre Penflow, un'utility per "firmare" i documenti Word in modo che non possano essere contraffatti, Whiplash, un divertente gioco per bambini, e Justwrite, per scrivere e disegnare direttamente all'interno di Word o Excel. La **Graphire 3 Studio** è invece una tavoletta grafica semiprofessionale, destinata a chi passa molte ore davanti al computer.

La caratteristica più interessante di questo modello è la risoluzione di ben 2.032 lpi che, in unione con la penna che reagisce a 512 diversi livelli di pressione, consente di disegnare con precisione e inserire effetti speciali con un'ampia gamma di sfumature. Molto utile la possibilità di applicare sulla tavoletta una maschera cartacea e la presenza dell'interfaccia USB, che consente di utilizzare questa periferica senza alimentatore. La Graphire 3 Studio viene commercializzata con un'ampia gamma di software, che comprende Photoshop Elements 2.0, il noto programma per il ritocco fotografico di Adobe e penPalette LE, un completo set di filtri fotografici per l'ottimizzazione delle immagini digitali, da utilizzare con Photoshop Elements. Troviamo, inoltre, Pinnacle Studio 8 SE per il ritocco e la modifica di filmati e ADCSee 5.0, che consente la gestione di foto e video in oltre 50 formati.
Dopo aver provato sul campo queste due tavolette grafiche, ci sentiamo di consigliare la Volito a chi disegna saltuariamente con il computer, mentre la Graphire 3 Studio al professionista che non necessita di un ampio piano di lavoro.

Ernesto Sagramoso

Wacom Graphire 3 Studio

9,5 VOTO

Produttore: Wacom (www.wacom.com)
Prezzo: 139,00 euro

Pro: Elevata risoluzione, ricca dotazione di software.

Contro: Formato non adatto a un uso professionale.

Facilità d'uso	9
Funzionalità	9
Documentazione	7
Rapporto qualità/prezzo	8

Wacom Volito

8 VOTO

Produttore: Wacom (www.wacom.com)
Prezzo: 59,90 euro

Facilità d'uso	8
Funzionalità	8
Documentazione	7
Rapporto qualità/prezzo	8

Pro: Poco costosa ma dalle ottime caratteristiche. È incluso un mouse senza fili.
Contro: Risoluzione non elevata

NUOVI PRODOTTI c 12-03-2004 16:21 Pagina 21

Oltre ogni limite

*Il nuovo processore **Athlon 64** infrange **ogni record** in fatto di **prestazioni**.*

Dopo gli ottimi risultati ottenuti all'interno dei computer da scrivania, il nuovo chip di AMD a 64 bit arriva anche nel mondo dei portatili. L'Athlon 64 è infatti disponibile in varie versioni, tra cui il modello DTR, ottimizzato per l'uso nei cosiddetti "desktop replacement", ovvero i portatili che hanno una potenza comparabile a quella dei computer da scrivania, e sono fatti per essere spostati occasionalmente ma non per un uso intensivo lontano da una presa di corrente.
Il computer di cui parliamo oggi è l'Acer Aspire 1501 LMi, che sfrutta, per l'appunto, un processore AMD Athlon 64 3000+ versione DTR, con 512 Mb di RAM (espandibili fino a 2.048 Mb) e un disco rigido da 60 Gb. Lo schermo è un 15 pollici con risoluzione massima di 1.400 x 1.050, gestito da una potentissima scheda grafica ATI Mobility Radeon 9600, con 64 Mb di RAM dedicata. Che si tratti di un "desktop replacement" è evidente, oltre che dalla potenza a disposizione, anche dal peso non indifferente (3,4 Kg). In materia di connessioni, è davvero impossibile accusare delle mancanze. Sono presenti ben quattro porte USB 2.0, nonché una Firewire e una a infrarossi Fast IrDA; la scheda di rete è di tipo Gigabit (cioè in grado di funzionare con reti dieci volte più veloci rispetto al normale), mentre un'antenna interna e invisibile permette di collegarsi a una rete Wi-Fi utilizzando lo standard 802.11g (il più veloce attualmente a disposizione); se poi proprio volete, c'è anche un modem analogico. È presente un'uscita S-Video per il collegamento a un monitor esterno (per sfruttare la risoluzione massima di 1.600 x 1.200 permessa dal chip grafico), e anche un'uscita audio digitale S/PDIF per collegarsi a un sistema digitale di altoparlanti, anche 5.1. Riguardo alla scelta di supporti utilizzabili, c'è l'imbarazzo della scelta: sono inclusi un masterizzatore di DVD 2X, un lettore di schede di memoria in grado di accettare tre diversi formati, e uno slot per PC-Card di tipo III (in grado di accettarne due di tipo II); il tutto senza rinunciare al vecchio floppy disk, che è invece già sparito da molti computer. Dal punto di vista delle prestazioni, il risultato è nettamente positivo.
Come vedete nel riquadro, i risultati dei test sono estremamente elevati sia per quanto riguarda le prestazioni "da ufficio" (2D), sia per quanto riguarda la grafica tridimensionale, al punto da aver segnato il record assoluto per quanto riguarda i valori registrati dai nostri laboratori.
Il tutto a un prezzo che non appare certamente elevato per un portatile di questa categoria. La durata della batteria è risultata invece di poco superiore alle due ore, ma è normale per i PC di questo tipo. L'unico neo, forse, è quello rappresentato dall'aspetto esterno. A differenza del fratello "elegante", l'Acer Ferrari recensito sul N.103, i computer della serie Aspire adottano un look nero, anonimo e privo di attrattive. È sicuramente ottimo per gli uomini d'affari che vogliono dare un'impressione di solida efficienza, ma rende un po' più difficile destare gli sguardi di ammirazione e i commenti degli amici.

Marco Passarello

Il processore Athlon 64 Xp nella versione per portatili

Acer Aspire 1501 LMi

8 VOTO

Produttore: Acer
(Tel. 0931/469431; www.acer.it)
Prezzo: 2.050,80 euro

Funzionalità 9
Rapporto qualità/prezzo 8
Prestazioni 2D 100% 142%
Prestazioni 3D 100% 136%

Pro: Ottime prestazioni, dotazione completa di connessioni e periferiche.
Contro: Peso elevato.

Le percentuali sono riferite alle prestazioni ottenute dal computer Olidata CL50-15: processore Intel Pentium M 1.300 MHz, 512 Mb RAM DDR, scheda video ATI Mobility Radeon 9000 con 64 Mb RAM, disco fisso da 40 Gb.

NUOVI PRODOTTI c 12-03-2004 16:21 Pagina 22

A tutto **colore**!

*Un **cellulare** per chi non vuole rinunciare alle **nuove tecnologie**.*

Raffinato, elegante e con guscio a conchiglia, la nuova proposta di Samsung in fatto di cellulari GPRS dualband è sicuramente tra i modelli più accattivanti proposti in questo inizio di 2004. Tra le note positive il bellissimo display TFT da 128 x 160 pixel a 65.536 colori (16 bit di profondità), mentre quello esterno è monocromatico e permette di visualizzare ora, data, stato di carica della batterie e copertura del segnale. Il supporto alle funzionalità MMS e J2ME gli consentono di gestire immagini da 80 Kilobyte sino a 600 Kb. La connessione a Internet avviene tramite il supporto WAP 2.0 e quello GPRS di classe 10 (4 canali/timeslot in ricezione, 2 in trasmissione). Non manca poi la suoneria polifonica a 40 toni - ormai indispensabile per attirare l'attenzione di amici e colleghi - e ben tre giochi, di cui due sviluppati in linguaggio java. Non è incluso il supporto Bluetooth, ma è presente invece una porta IrDa per interfacciarsi con palmari e notebook. Comodo e funzionale, permette un veloce scorrimento dei menu, anche se per accedere alle funzioni meno utilizzate bisogna consultare con una certa attenzione il manuale d'uso. Il display ha un'elevata luminosità, fattore questo che lo rende utilizzabile in ogni situazione anche in presenza di forte luce diretta. La durata della batteria è proporzionata all'uso multimediale del cellulare; Samsung garantisce comunque 200 ore di autonomia e 2 ore in conversazione, non molte se paragonate ai valori di modelli di uguali caratteristiche.
Non è incorporato il vivavoce, sono 500 le voci archiviabili nella memoria interna.
Il peso è di soli 81 grammi.

M.B.

Samsung SGH E100

7,5 VOTO

Produttore: Samsung (www.samsung-italia.it)
Prezzo: 299,00 euro

Facilità d'uso	8
Funzionalità	7
Documentazione	7
Rapporto qualità/prezzo	8

Pro: Display ad alta luminosità, agenda degli appuntamenti.
Contro: Manca vivavoce e chiamata vocale.

Mai a corto di **memoria**

*Un **lettore MP3** in grado di leggere anche le **card multimediali**.*

Pratico, economico ma soprattutto bello a vedersi. Il nuovo Hamlet Zelig Music Pen LCD, ha tutte le carte in regola per diventare uno dei lettori MP3 di maggiore successo del momento. Oltre a offrire una qualità di riproduzione veramente ottima, il lettore, presenta un design accattivante, con ottima scelta di colori (azzurro e argento), a cui unisce una versatilità davvero fuori dal comune. Infatti, oltre ai 128 Mb di memoria interna e al comodo display LCD, il Music Pen è in grado di leggere anche le memorie esterne di tipo Secure Digital (SD card) e Multimedia (MMC card), fattore questo che permette di aumentare anche in modo sensibile le capacità del lettore. Purtroppo le card una volte inserite non permettono alla guaina protettiva dello slot di richiudersi, che rimane così "svolazzante" e sin troppo facile da toccare inavvertitamente, soprattutto se si tiene il lettore in tasca. Rimane comunque molto semplice da utilizzare in tutte le sue funzioni, e con pochi clic lo si trasforma in un registratore vocale, grazie al microfono incorporato che permette di registrare direttamente sulla memoria interna. La casa produttrice dichiara dieci ore di funzionamento con la luce del display LCD spenta e otto ore con la funzione di registrazione attiva. Efficiente anche l'equalizzatore che permette di ottimizzare il suono a seconda di quattro macro tipologie, jazz, rock, pop, classic.
Il lettore è compatibile anche con i file WMA realizzati con il programma Windows Media Audio di Microsoft.

Orso Pedriali

Hamlet Zelig Music Pen LCD

7,5 VOTO

Produttore: Hamlet (www.hamletcom.com)
Prezzo: 132,00 euro

Pro: Ottima qualità in riproduzione e possibilità di espandere la memoria con card aggiuntive.
Contro: Tasti non molto comodi all'uso.

Facilità d'uso	7
Funzionalità	8
Documentazione	7
Rapporto qualità/prezzo	8

Le foto dei prodotti sono indicative. Multimedia Planet è un marchio della Esprinet S.p.A. Tutti gli altri marchi citati sono dei rispettivi proprietari.

Cerchi il tuo negozio di informatica?

Annulla

Multimedia Planet

€ 499,00 IVA INCLUSA

SUPER FINANZIAMENTO
6 rate mensili da € 77,00
tan. 9,8% - taeg. 10,3% - Acconto € 50,00

Agos Ducato

N10 + KIT GPS NAVMAN 1400

Pocket PC 2003, 64 Mb, TFT 3.5", USB – IrDa, Litio, 32MB memoria flash, mp3 player. **Mappe per Europa, GPS Ricevente Satellitare su supporto Compact Flash, Kit di supporto per auto, Car Adapter inclusi.**

acer

Kingston SD 64MB inclusa nel prezzo!

Kingston TECHNOLOGY

GPS Navman 1400 SmartSt Software incluso

NAVMAN

Multimedia Planet ti apre una finestra sicura sul mondo della tecnologia. Affidabilità, qualità e tanta competenza per scegliere in tutta sicurezza i prodotti più adatti alle tue esigenze. Avrai la certezza di metterti nelle mani di veri esperti e di acquistare prodotti delle migliori marche a prezzi imbattibili. Clicca su Multimedia Planet. La tua chiave d'accesso al mondo della tecnologia.

www.multimediaplanet.it

MULTIMEDIA PLANET
Il Tuo Negozio di Informatica

esprinet®

dom e risp c 12-03-2004 16:31 Pagina 24

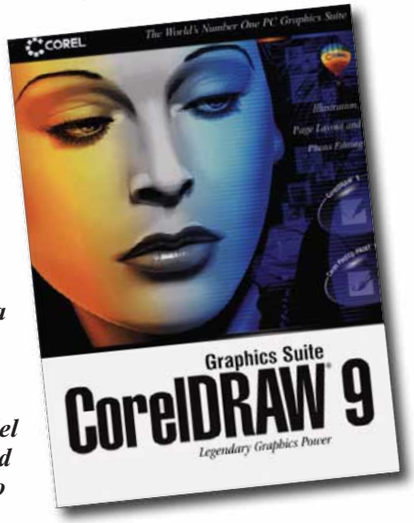
Le risposte dei nostri esperti alle vostre domande

Avete un problema con il vostro computer o non riuscite a far funzionare correttamente un programma?
Chiedete un consiglio ai nostri esperti! Ricordatevi però di specificare il più possibile le caratteristiche hardware e software del PC e di descrivere nel dettaglio i problemi incontrati.

Per motivi tecnici non possiamo rispondere privatamente ai quesiti pervenutici: le risposte vengono fornite solamente tramite pubblicazione sulle pagine della rivista. Scrivete via e-mail a: lettere.computeridea@bp.vnu.com oppure via fax al numero 02/66034225 o ancora, via posta, alla redazione di Computer Idea, Gruppo VNU, via Gorky 69, 20092 Cinisello Balsamo, Milano.

> PDF e Corel Draw

?D ***Sul N. 104 di Computer Idea, in risposta alla prima domanda posta dal lettore Riccardo, alla vostra ottima redazione (ed evidentemente anche al lettore) è sfuggito un dettaglio che facilita e risolve diversamente e prontamente il problema in oggetto. Infatti su Corel Draw, con il foglio di lavoro attivo, dal menu File è presente l'opzione "Pubblica su PDF" che converte ogni lavoro realizzato in Corel Draw in un comodo e utile file gestibile e stampabile con Acrobat Reader, con precisione assoluta.***
Nel box di dialogo per la conversione dal menu a tendina, oltre all'impostazione di default "per la diffusione dei documenti", è possibile selezionare la voce "per la prestampa" che riconosce nel documento la presenza di oggetti bitmap e li converte, con un'uscita a 300 dpi ottima come file di prestampa (per esempio: file da inoltrare per la selezione in quadricromia) o per una semplice e accurata stampa con una ink-jet. Attenzione: la conversione/creazione del file viene apposta solo ed esclusivamente a quanto inserito nel layout della pagine di lavoro di Corel (che di default è in A4 verticale), escludendo eventuali oggetti vettoriali, testi e bitmap presenti sulla "scrivania" della pagina. Cambiando le dimensioni della pagina di lavoro la conversione si adatta di conseguenza (pagina più piccola uguale meno peso). Sempre nel box di dialogo, facendo clic su Impostazioni è comunque possibile accedere ai vari TAB per una personale impostazione dei parametri di conversione in PDF.



Enrico Stella

!R Effettivamente abbiamo cercato una soluzione di validità generale al problema della stampa in PDF, senza considerare che nel particolare caso proposto dal lettore il problema era in pratica già risolto. Ringraziamo il nostro lettore Enrico per il brillante suggerimento.

> Masterizzazione impossibile

?D ***Da qualche periodo, quando cerco di masterizzare dati su CD, Nero Express fa comparire il messaggio "Calibration Area Full". Io non ho capito cosa significa, ma non posso più scrivere alcunché. Non conosco la marca del masterizzatore, il sistema operativo è Windows Xp. Cosa devo fare?***

Danilo

!R L'errore significa "area di calibrazione piena" e si verifica quando il masterizzatore non riesce a scrivere nulla sul disco. L'area di calibrazione è una piccola corona circolare vicino al foro centrale dei dischi, su cui il masterizzatore prova brevemente l'efficacia del raggio laser per calibrare la potenza prima di scrivere i dati. Normalmente i masterizzatori CD sono poco intelligenti, e segnalano che l'area di calibrazione è piena anche quando si accorgono che non riescono a scriverla per un qualsiasi motivo.

Le cause più comuni dell'errore sono tre: laser di scrittura sporco o esaurito, supporto vergine non compatibile (si può provare a cambiare marca e tipo), oppure è stato raggiunto il massimo numero di sessioni supportate dal disco, anche se non è ancora completamente pieno. Se l'errore si ripete per qualsiasi disco vergine di qualsiasi marca, anche dopo aver pulito la lente del laser con un kit di pulizia, significa che purtroppo il masterizzatore è guasto.

> Firewire: una tira l'altra

?D ***Ho un notebook Toshiba con porta Firewire a 4 pin. Vorrei acquistare un disco rigido esterno da collegare al PC tramite la Firewire; inoltre vorrei contemporaneamente collegare al disco esterno una videocamera digitale per acquisire immagini. Ho già visto su Internet che diversi produttori (Iomega, Maxtor, LaCie) hanno dischi dotati di doppia porta Firewire, ma mi domando se sia possibile collegare tali dischi sia al PC, sia alla videocamera, in modo da permettere alla videocamera di comunicare col PC per mezzo di questo "ponte". Tutto questo allo scopo di non usare il disco rigido del portatile per l'editing.***

Marco

!R La porta Firewire passante, disponibile su alcuni modelli di hard disk, supporta la connessione di una videocamera, ma il trasferimento diretto dei dati dalla videocamera all'hard disk (senza passare per il controller del computer) è possibile solo quando il software di gestione della videocamera prevede questa funzione. In pratica, la limitazione non ha conseguenze, perché la porta Firewire è bidirezionale e molto veloce, quindi permette il trasferimento simultaneo dei filmati dalla videocamera al controller del computer, e da questo di nuovo all'hard disk esterno.

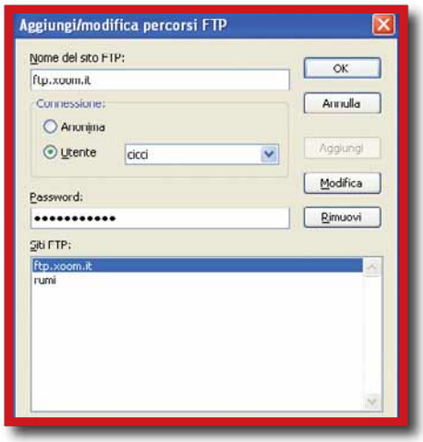
Alcuni hard disk esterni firewire hanno una presa passante, come questo modello Maxtor

> Internet fuori casa

?D ***Il mio computer non è collegato a Internet, così devo sfruttare un Internet Point per collegarmi. Vorrei sapere:***
1) Posso salvare su un disco floppy i siti che mi interessano, per fare ricerche e per interesse personale?
2) Sto creando il mio sito Internet con PowerPoint, dove posso inviarlo per vederlo in rete? Il programma che uso va bene?
3) Se voglio salvare dei file sul computer dell'Internet Point, come posso fare per non farli vedere a occhi indiscreti?
4) Ho un problema. Quando salvo su floppy le pagine create con "Creazione guidata dal Web", i collegamenti spariscono. Come posso fare? Scompaiono solo sul floppy quando lo uso.

Maddy '87

!R 1) Per salvare i tuoi Preferiti su disco floppy, supponendo che il programma usato per la navigazione sia Internet Explorer, devi procedere nel modo che segue. Seleziona la voce di menu "File/Importa ed Esporta". Segui la procedura guidata, scegliendo "Esporta Preferiti" e salvando sul disco floppy. In questo modo ti creerai sul disco una pagina HTML con tutti i Preferiti che avrai



PowerPoint è in grado non solo creare un sito Web, ma anche di inviarlo via FTP sul suo server

128MB al polso

LACIE LaCie Data Watch

LaCie Data Watch é un esclusivo orologio che consente di archiviare fino a 256MB di dati sempre al tuo polso. L'interfaccia USB2 assicura ottime velocità di trasferimento dati, fino a circa 7MB/s. Meno di 20 secondi per copiare l'intera capacità del modello 128MB. Piena compatibilità con i PC e Mac dotati di porta USB 1.1. LaCie Data Watch é estremamente versatile: non richiede driver e alimentatore esterno per funzionare.
Disponibile nei modelli da 128 e 256MB.

Per informazioni http://www.lacie.it, info.it@lacie.com o numero verde 800 70 10 40

dom e risp c 12-03-2004 16:31 Pagina 26

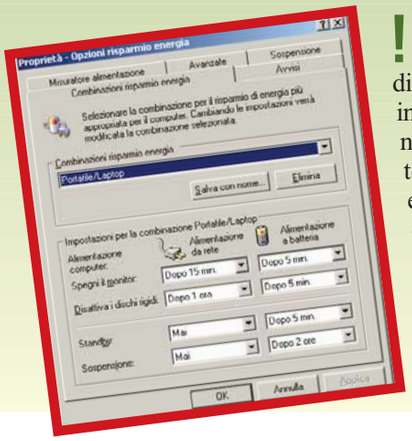
IL TORMENTONE

Spegnimento automatico di Windows Xp

?D Ho riformattato il mio PC installando Windows Xp Professional. Tutto è andato a buon fine, solo che ora quando spengo il computer (Start/Spegni Computer/Spegni), invece che spegnersi automaticamente mi fa apparire la schermata con il logo Windows e la frase "Ora si può spegnere il computer" (come nei vecchi sistemi operativi), e io devo spegnerlo con il pulsante. Sapreste aiutarmi a tornare allo spegnimento automatico?

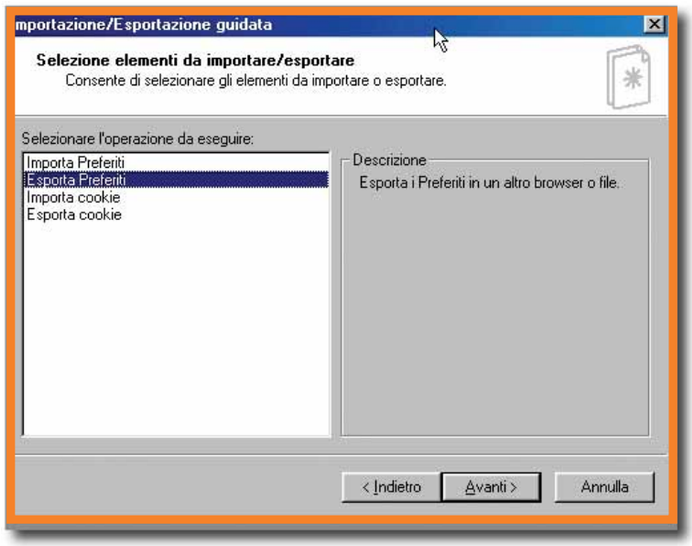
Ubaldo

!R Il programma d'installazione di Windows XP può incontrare difficoltà nel riconoscere la tecnologia di risparmio energetico scelta dal costruttore del computer, e nel dubbio disattiva tutte le funzioni di spegnimento e stand-by evolute introdotte nei PC moderni. Per risolvere il problema, di solito è sufficiente fare clic sul pulsante Start e scegliere Pannello di controllo, quindi fare clic su Prestazioni e manutenzione e scegliere "Opzioni risparmio energia". Scegliere, poi, la scheda APM, e al suo interno selezionare la casella di controllo Attiva supporto APM. Fare clic su OK per confermare la scelta e riavviare il PC. Se ciò non basta, bisogna accendere il PC ed entrare nel setup del BIOS, quindi attivare la modalità di risparmio energetico APM nell'apposita schermata. Le impostazioni del setup del BIOS sono critiche per il funzionamento del PC. È meglio non modificarle se non si è certi della loro funzione, soprattutto nel caso di alcuni PC portatili dove l'azzeramento dei parametri scorretti può essere fatto solo dall'assistenza tecnica.
Per i problemi di spegnimento più ostinati Microsoft ha preparato un lungo documento che descrive un gran numero di procedure. Si può consultare su Internet aprendo il sito della Knowledge base italiana (alla url **http://support.microsoft.com**) e cercando l'articolo numero 810903.



Le opzioni avanzate per il controllo del risparmio energetico sono disponibili solo abilitando il supporto APM oppure ACPI del BIOS

scelto di salvare. Un'alternativa può essere quella di tenere i tuoi Preferiti sul Web. Per esempio, registrandoti al sito **www.freeonline.it/myfreeonline_dtml** potrai salvare i tuoi preziosi link in un sito, e averli sempre a portata di mano, qualunque sia il computer da cui ti colleghi.
Per salvare le pagine e poterle leggere a casa, invece, basta usare la funzione "Salva con nome". Abbi l'accortezza di salvare in formato MHT se vuoi includere nel salvataggio anche le immagini e non solo il testo.
2) La funzione principale di PowerPoint non è quella di creare siti Web, ma può comunque servire allo scopo, come qualsiasi altro programma in grado di salvare file in formato HTML. Può persino, a partire dalla versione 2000, inviare direttamente i file sul Web. Prima di farlo, tuttavia, devi procurarti uno spazio sul Web che possa ospitare il tuo sito. In questo momento gli spazi gratuiti sul Web sono molto più scarsi di un tempo, ma ne esistono ancora, per esempio su **www.aruba.it**. Registrandoti su questo sito (o su un altro simile), riceverai il nome del server FTP cui collegarti per inviare il tuo sito, e la parola d'ordine per accedervi.
Per inviare il sito tramite PowerPoint, devi selezionare File/Apri. Nella sezione "Cerca in" apri il menu a tendina e seleziona la voce Percorsi FTP (di solito si trova in fondo all'elenco delle risorse disponibili). La sezione Aggiungi/Modifica Percorsi FTP



Con la funzione dedicata è possibile esportare i preferiti di Internet Explorer in un file

serve per inserire i dati del server FTP cui devi inviare le tue pagine. In particolare in "Nome del sito FTP" bisogna scrivere il nome del server; in "Connessione" seleziona la tipologia di accesso cui hai diritto per quel server FTP (di solito bisogna

dom e risp c 12-03-2004 16:31 Pagina 27

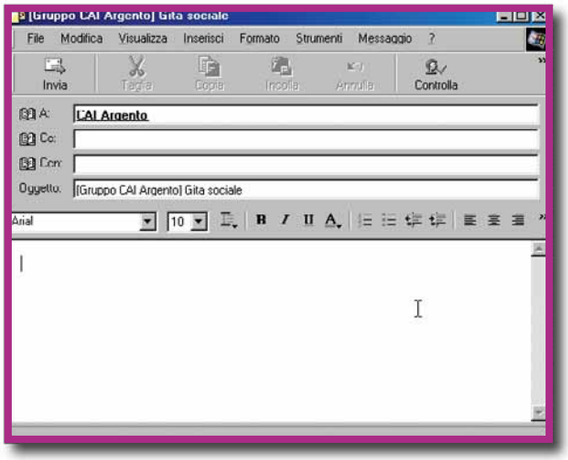
selezionare “Utente” e specificare la propria password di accesso).
Infine, fai clic su OK per avviare la connessione al server FTP remoto.
3) Ti sconsigliamo vivamente di lasciare file privati sul disco rigido del computer dell’Internet Point! I proprietari del locale avrebbero tutto il diritto di visionare i file o di cancellarli. Esistono vari modi di rendere un file invisibile a occhi indiscreti, ma tutti richiedono l’installazione di software sul computer o la modifica delle sue impostazioni, e dubitiamo che ti sia consentito di fare alcuna di queste cose.
La tua unica possibilità è che, come è probabile, sul computer che usi sia installato WinZip. In tal caso, puoi raccogliere i tuoi file in un archivio Zip, e proteggerlo con una parola d’ordine (bisogna premere il pulsante “Password” al momento di inserire i file). In questo modo avrai una privacy maggiore, anche se non assoluta.
4) Infine, il tuo problema è dovuto a un errore molto frequente: al fatto che all’interno delle tue pagine HTML utilizzi link assoluti invece che relativi. Un collegamento assoluto punta a un indirizzo ben preciso. Di conseguenza, quando sposti il tuo sito i link non funzionano più, perché il computer va a cercare le pagine sul disco rigido (dove non le può raggiungere), e non sul floppy, dove si trovano attualmente. Perché il tuo sito possa funzionare, devi usare link relativi, che specificano, partendo dalla cartella in cui si trova la pagina “Index” del tuo sito, il percorso che bisogna fare per andare a trovare la pagina linkata. Per esempio: se le tue pagine si trovano nella cartella “Ilmiosito”, un link assoluto verso la pagina “lamiahomepage” potrebbe essere C:\Documenti\Ilmiosito\lamiahomepage.htm, mentre il corrispondente link relativo sarebbe solo \Ilmiosito\lamiahomepage.html. In questo modo il link funziona ovunque tu abbia posizionato la cartella “Ilmiosito”.

> Posta di gruppo

?D ***Quando invio con Outlook Express un messaggio a un gruppo di indirizzi, avrei la necessità di nascondere l’identità di tutti i componenti del gruppo. Come si fa a impedire che i destinatari vedano l’indirizzo e-mail di tutti gli altri? È possibile fare in modo che vedano come destinatario del messaggio ricevuto il nome del gruppo? Questo risultato è semplice da ottenere con i messaggi singoli utilizzando il campo “Ccn:”, ma come si fa per un gruppo?***

Roberto Piancastelli

!R L’unica soluzione per nascondere a tutti i destinatari i reciproci indirizzi è quella di inserire i recapiti di ciascuno nel campo “Ccn:” (copia carbone nascosta).
Se in Rubrica ha creato un gruppo di contatti, inserisci questo gruppo in copia nascosta.
Quando si inserisce un gruppo di contatti nei campi di destinazione (nascosti o meno), Outlook Express non conserva il nome del gruppo, ma trascrive i singoli indirizzi in esso contenuti. È quindi necessario utilizzare altri marcatori per far capire a tutti i destinatari che il messaggio è stato inviato a tante persone (una segnalazione nell’oggetto dell’e-mail, racchiusa tra parentesi quadre, per esempio “[Gruppo CAI Argento]”.



160GB
Design esclusivo
performance da record
179 € IVA inclusa*

LaCie Hard Drive

LaCie Hard Drive design by F.A. Porsche é la nuova linea di dischi fissi esterni dotati di interfaccia USB 2.0 o FireWire. Le unità LaCie Hard Drive garantiscono velocità di trasferimento e capienza (fino a 250 GB) ideali per l’elaborazione, il backup e lo scambio di file. Grazie ai particolari piedini in gomma, possono essere facilmente impilate per ridurre l’ingombro sulla scrivania.
Disponibili nei modelli Desktop o Mobile, USB2.0 o FireWire

Per informazioni http://www.lacie.it, info.it@lacie.com o numero verde 800 70 10 40

* Prezzo del modello Desktop Hard Drive 160GB USB2.0

28-29 opi c 12-03-2004 16:20 Pagina 28

a cura di Lorenzo Cavalca

Avete qualcosa da dire? Un'opinione da esprimere? Una lamentela da fare? Volete sfogarvi per come siete stati trattati? Desiderate, suggerire ad altri lettori servizi e prodotti che vi hanno soddisfatto?

Computer Idea vi offre uno spazio speciale per condividere con gli altri lettori le vostre idee e le vostre esperienze di utenti e consumatori. Potrete disporre anche di un "filo diretto" con le aziende che inviteremo a rispondere alle vostre osservazioni ed eventuali lamentele.

L'indirizzo di posta elettronica a cui scrivere è:
opinioni.computeridea@bp.vnu.com

Vi preghiamo di specificare chiaramente nell'oggetto della e-mail l'argomento e il tenore del messaggio ("lamentela assistenza", "contratto ADSL", "dialer").

Naturalmente potete dire la vostra anche via fax al numero 02/66034225, o tramite la consueta posta cartacea, scrivendo al seguente indirizzo:
Computer Idea - Servizio Opinioni
VNU Business Publications Italia
Via Gorki, 69 - 20092 Cinisello Balsamo - Milano

Il costo della spedizione

Ho acquistato nel dicembre 2001 il JORNADA 720 di Hp al costo di 1.999.000 lire. Pur avendolo usato pochissimo e col massimo riguardo, a luglio scorso si è guastato il display. Ho chiamato il numero di assistenza 02/38591212 e mi è stato risposto che per riparare questo apparecchio era necessario inviarlo nel Regno Unito con un costo di 230,00 euro oltre a quello della riparazione, verosimilmente di qualche centinaio di euro!! Ho fatto notare che 1 kg di merce importato da Taiwan (molto più lontano dell'Inghilterra) in aereo costa 3,2 dollari! Ho richiamato per avere altri chiarimenti. Alla fine dopo due giorni venivo contattato telefonicamente da un'operatrice del customer care Hp Italia che mi dava la seguente risposta: le confermiamo che quanto detto dal nostro servizio assistenza è corretto, questa è la direttiva Hp Italia per la riparazione dei palmari. In conclusione penso che non manderò a riparare il palmare.

Lettera Firmata

Risponde: Marco Schiavetta
Customer Care Manager
Direzione Qualità
HP Services
Hewlett Packard
Italiana

Abbiamo letto con attenzione la lettera e assicuriamo al vostro lettore, e nostro cliente, che ogni commento di un cliente è attentamente considerato dal nostro staff della Direzione Qualità di Hp Italia. Innanzitutto desideriamo ricordare che il palmare Jornada 720 è un prodotto ben costruito e che soddisfa i più rigidi standard qualitativi. Cogliamo allora l'occasione di illustrare il servizio di Customer Care di Hp Italia, e il nostro punto di vista.
Se, nel periodo di garanzia, un prodotto Hp dovesse manifestare un non perfetto funzionamento, il ripristino della funzionalità secondo i nostri standard qualitativi avviene senza spese per il cliente.
Lo scopo del Customer Care della Direzione Qualità è assicurare il più alto standard di qualità non solo sui prodotti acquistati ma anche nei servizi che accompagnano la vita di un prodotto Hp. Nella valutazione di una segnalazione del cliente, è nostro compito considerare tutti gli elementi. È possibile che, in determinati casi, si provveda alla estensione della garanzia quando a nostro giudizio, ci siano motivazioni valide, in linea con la nostra politica di attenzione verso la clientela.
Qualora il prodotto non sia più coperto né da garanzia, né dalle estensioni in garanzia, Hp Italia segue una procedura e un listino prezzi standard in tutta Europa. Il prodotto viene ritirato a casa del cliente e spedito al centro specializzato per la riparazione per poi essere di nuovo recapitato al cliente. In pratica una riparazione non in garanzia comprende: l'assicurazione del prodotto per l'intero valore dello stesso contro furto, smarrimento, danneggiamento, l'apertura della pratica presso il corriere, l'invio dell'imballo adeguato, l'uso di ricambi originali Hp, l'analisi del guasto e gestione preventivo, la riparazione tramite sostituzione della macro parte, test completo e estensione della garanzia per tutto il prodotto per 3 mesi.
Il costo della riparazione è in linea col mercato.
Il fatto che questo sia alto in relazione al prezzo del prodotto finito dipende dalla più elementare delle leggi di mercato: la somma dei costi delle singole parti, fornite come ricambi, è più alta del valore del prodotto finito. Questa procedura si applica a tutte le categorie di prodotto, non solo a quelle legate all'informatica. Inoltre, occorre considerare una serie di elementi non presenti nel prodotto finito: imballo, stoccaggio e gestione del ricambio per mesi in attesa dell'impiego, spedizione della parte ove richiesto, con corrieri dedicati, aggiornamento delle versioni software presenti, gestione delle date di scadenza (batterie, inchiostri, accumulatori), smaltimento ecologico delle parti guaste, secondo le norme più attuali.
La riparazione, per garantire la massima affidabilità e il perfetto ripristino della qualità originale del prodotto Hp, avviene non con la sostituzione a livello componente, ma con la sostituzione della parte intera dove sia alloggiato la parte difettosa (scheda madre, display, ecc.). Questo permette di eliminare ogni possibile causa di difetto. Il call center comunica subito il preventivo dei costi, in modo che il cliente possa valutare la convenienza dell'intervento.
Su tutti i prodotti Hp è poi disponibile il servizio Care Pack, che estende la garanzia per anni, così da coprire l'intero ciclo di vita del prodotto.
A conferma di quanto Hp sia attenta alle segnalazioni dei clienti, la procedura di riparazione fuori garanzia è stata aggiornata, e il preventivo, ora è comunicato telefonicamente durante la qualifica tecnica e non è più chiesto il versamento d'importi per la spedizione/qualificazione del guasto. Auspicando di avere chiarito le nostre motivazioni, invitiamo il nostro cliente, e vostro lettore, a contattare il nostro ufficio, per avviare la procedura di riparazione.

28-29 opi c 16-03-2004 16:03 Pagina 29

Masterizzazione

Da DVD a DivX con MovieJack

Risponde: Diego Russo
Country Manager Man

Ho acquistato tempo fa MovieJack3 di ManEurope. Mi sono trovato però subito in difficoltà nella conversione DVD-DivX, perché nella guida dello stesso programma non c'era nessuna indicazione in materia. Dopo aver registrato il software via Internet, per poter avere diritto all'assistenza, sono sempre in attesa di avere lumi. Sottolineo il fatto che per accedere all'assistenza via Internet occorre prima la registrazione del prodotto e poi la ricezione della password spedita dall'azienda. Alla fine di questo procedimento è possibile accedere all'assistenza. Nel mio caso ho dovuto telefonare personalmente svariate volte per ricevere la password e le mie richieste di assistenza sono ancora senza risposta. Facendo i calcoli ho speso 39,00 euro per il software, 6 euro per la spedizione e circa 20 euro per le telefonate. Ne è valsa la pena? Ho solo chiesto quali parametri impostare per poter riversare su un CD un film con il codec DivX.

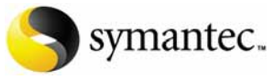
Lettera Firmata

MAN fornisce agli utenti una serie di risorse gratuite e un supporto tecnico accessibile tramite Internet, che può rapidamente e facilmente aiutare a ottenere il massimo dai prodotti. Il servizio è disponibile per 24 ore al giorno e include informazioni e strumenti progettati per il supporto dei singoli prodotti. Il supporto tecnico MAN permette di accedere a diverse informazioni di carattere tecnico. Knowledge Base che rappresenta un'ampia e specializzata fonte di informazioni, per trovare risposte alle domande sui prodotti MAN. Contiene articoli dettagliati sui prodotti, elenchi di problemi e soluzioni, argomenti relativi alla compatibilità e tecniche di ottimizzazione. La sezione Aggiornamenti e Download permette, invece, di scaricare gli aggiornamenti software costantemente resi disponibili per migliorare i prodotti MAN. Infine l'area Supporto tramite Internet, effettuata da professionisti con esperienza nelle attività di supporto, fornisce consulenza sulle più recenti novità e sulla soluzione di problemi tecnici relativi ai prodotti MAN. MovieJack supporta il formato DivX solo se il codec DivX è installato nel sistema. Se non lo fosse, può essere scaricato dal sito **www.divx.com**. Oltre al codec DivX, MovieJack 3 gestisce la maggior parte dei codec video attualmente disponibili. Grazie a questa importante caratteristica, per esempio, si può effettuare un backup di film in DVD verso tutti i principali formati video disponibili sotto Windows.

Anti-virus

Un rinnovo difficile

Risponde: Elena Bersani
PR Manager Southern EMEA di Symantec



In data 29/11/03 ho rinnovato, con due mesi di anticipo come da richiesta Symantec, l'abbonamento a Norton Internet Security. Ho ricevuto la regolare conferma d'ordine (N. 7820615209) e mi è stata confermata la nuova data di scadenza (26/01/2005) dopo il pagamento tramite carta di credito dell'importo richiesto di 36,24 euro. Ancora oggi continuo a ricevere solleciti di rinnovo abbonamento. Se apro il programma per fare il LiveUpdate il programma mi comunica che il mio abbonamento, scade a gennaio 2005, mentre Norton AntiVirus mi comunica che il mio abbonamento scadrebbe a breve (fine 2003). Ho cercato di regolarizzare la mia posizione cercando tra i suggerimenti on-line di Symantec. Ho provato per ore a contattare l'assistenza telefonica, rimanendo inultimente in attesa senza ricevere alcuna risposta. Non so, quindi, se il numero di telefono (02/48270000) che mi hanno consigliato sia attivo. Mi potete aiutare?

Lettera Firmata

Gentile Cliente, siamo lieti di risponderle qui di seguito. Il problema è che il PC su cui è installato il prodotto segnala due diversi messaggi: la informa che l'abbonamento alla soluzione Norton Internet Security scade fra 381 giorni (un anno + i giorni rimanenti del vecchio abbonamento), e allo stesso tempo le notifica la scadenza dello stesso abbonamento. Questo tipo di messaggio indica che non tutti gli aggiornamenti per il prodotto, disponibili via LiveUpdate, sono stati installati dall'utente. In questo caso, per poter correggere il problema, è sufficiente conoscere il numero ID Account e la versione del software installata sul suo PC. Un'altra ipotesi è che il server di Symantec abbia aggiornato l'abbonamento per il Norton Internet Security e non per il Norton AntiVirus. Ciò significa che la parte 'firewall' del software ha registrato la scadenza giusta, mentre l'antivirus vede ancora la vecchia scadenza.
In questo caso la soluzione è ancora più facile.
Se, infatti, ci fornirà il suo ID account, saremo subito in grado di aggiornare la data di scadenza sul nostro server e dopo la prima sessione di LiveUpdate (per sincronizzare il PC con il nostro server) i problemi saranno risolti.
Per quanto riguarda la segnalazione sui tempi di attesa del nostro Customer Service, siamo davvero desolati del disagio subito, ma il numero degli utenti che ci contattano è molto elevato e per soddisfare in modo esauriente tutte le richieste è probabile che trascorrano alcuni giorni.
La invitiamo, infine, a contattarci direttamente per avere ulteriore supporto nella risoluzione del problema e nella gestione della sua richiesta.

PikartGroup.com

NON LASCIARE I TUOI RICORDI A METÀ

L'AVVENTO DELLA FOTOGRAFIA DIGITALE HA LASCIATO I TUOI ULTIMI ALBUM VUOTI?

CLICCA SU WWW.RIKORDAONLINE.IT *E STAMPA I TUOI RICORDI*
AFFIDATI AL PIÙ GRANDE NETWORK DI FOTONEGOZIANTI ITALIANI

SCATTA LE TUE FOTO DIGITALI

INVIALE DA INTERNET SU
www.rikordaonline.it

RITIRA LE TUE STAMPE DAL TUO FOTONEGOZIANTE RIKORDA

Invia le tue foto digitali da internet su **www.rikordaonline.it** e senza bisogno di Carta di Credito, lunghe attese o spese postali, ritirale stampate comodamente dal fotonegoziante Rikorda più vicino a te.

Su **www.rikordaonline.it** puoi trovare tutti i fotonegozianti Rikorda, i professionisti della stampa fotografica pronti ad assisterti in ogni tua esigenza digitale.

Non rinunciare ai tuoi ricordi: ***www.rikordaonline.it***

rikorda OnLine.it

(passo a passo / n. 108)

>In questo numero:

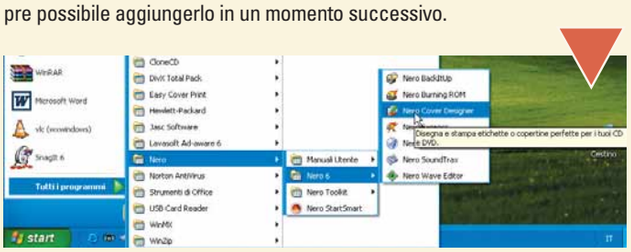
> Realizza le copertine dei tuoi CD	Pag.	I
> L'aggiornamento di Microsoft Office	Pag.	IV
> Un hard disk da viaggio	Pag.	VII
> Copiare una riga in una colonna	Pag.	X
> Eliminate gli spyware	Pag.	XI
> Come ti filtro la posta	Pag.	XIII
> Tutti contro il virus Alua (Bagle.B)	Pag.	XV
> Piccoli passi	Pag.	XVI

Realizza le copertine dei tuoi CD

CoverDesigner *è un programma per* ***creare*** *e* ***personalizzare le copertine*** *dei vostri CD e DVD. Dove si trova?* ***Semplice****: insieme al* ***software di masterizzazione Ahead Nero****.*

La maggior parte dei computer, oggi, dispone di un masterizzatore. E la maggior parte delle case e degli uffici è sommersa di CD masterizzati completamente anonimi, sulla cui copertina si trovano tremolanti scritte a penna o, peggio, incomprensibili sigle del tipo "Mix 76" o "Backup gennaio".
Nel momento del bisogno, quando si cerca un file, una fotografia, una canzone, il rimorso di non aver organizzato meglio la propria collezione di dischi accompagna le interminabili ricerche del documento perduto. È giunto il momento di mettere un po' d'ordine, di dare un nome, e soprattutto una copertina, a quei CD. Non dovete procurarvi costosissimi programmi ad hoc, né destreggiarvi con complicati software di fotoritocco. La soluzione è a portata di mano, dentro al software di masterizzazione Nero (**www.maneurope.com**): si chiama Nero CoverDesigner.

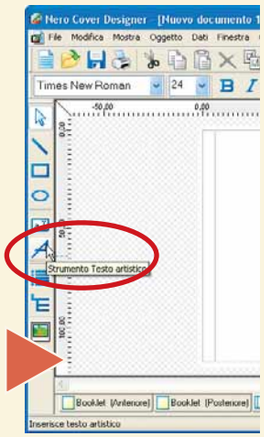
1 Nero CoverDesigner si trova nel menu Start di Windows. Selezionate "Tutti i programmi" e, nell'elenco dei software che sono installati nel vostro sistema, cercate la cartella di Nero, il software di masterizzazione. Per questo Passo a passo utilizziamo l'ultima versione del programma di Ahead, la numero 6. Tra le varie utility incluse in Nero, si trova anche "Nero CoverDesigner": fateci clic sopra per avviarlo. Nel caso non lo aveste incluso al momento dell'installazione di Nero, è sempre possibile aggiungerlo in un momento successivo.



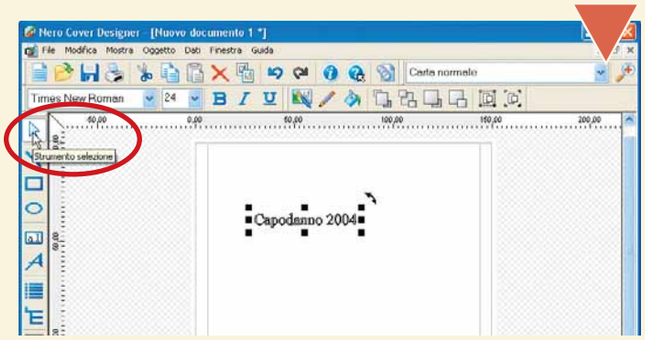
2 Al momento dell'avvio, CoverDesigner vi chiede che tipo di copertina avete intenzione di realizzare. Nella finestra "Nuovo documento" ci sono tre sezioni: "Audio", "Dati" e "Audio+Dati", a seconda del contenuto del CD. Per ogni opzione è possibile scegliere il tipo di custodia che utilizzate: normale, doppia, slim, DVD e via dicendo. Fate clic su "Dati" e poi su "Documento vuoto" (lasciando inalterate le altre opzioni) quindi premete il tasto OK.

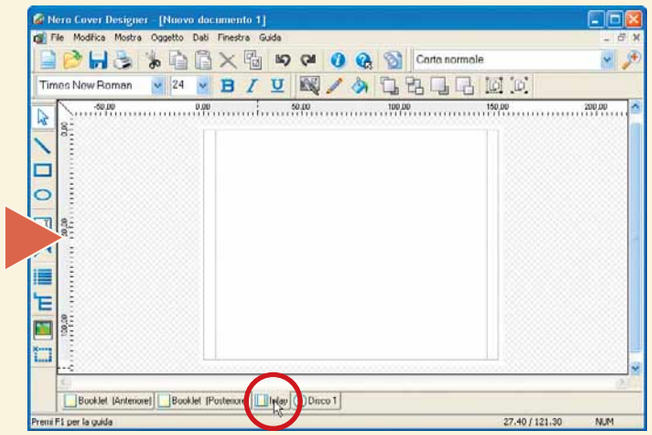
3 Appare un foglio vuoto al centro della finestra. È possibile realizzare le diverse componenti del "libretto" che sarà inserito all'interno della custodia del CD: la parte anteriore, quadrata, chiamata "Booklet (Anteriore)"; il retro della parte anteriore (che si vede sulla sinistra quando si apre la custodia) chiamato "Booklet (Posteriore)"; la parte posteriore, comprensiva delle alette che si vedranno sui lati della custodia, chiamata "Inlay"; e infine una etichetta che può essere applicata direttamente sul CD, chiamata "Disco 1".
In questi Passi vediamo come si realizza la parte più complicata della custodia, vale a dire quella posteriore. Fate clic sulla linguetta Inlay, che si trova nella parte inferiore della finestra di lavoro.

4 Inserite il titolo della compilation o del disco. Poniamo che sul supporto ottico siano memorizzate le fotografie dell'ultimo Capodanno: ci vuole un bel titolo, da riportare anche sulle alette laterali della custodia, per identificare facilmente il contenuto. In questa fase è possibile decidere il font e la dimensione del testo (che comunque potrà essere modificato in ogni momento): basta cambiare le impostazioni predefinite (Times New Roman e dimensione 24 punti) nella barra degli strumenti. Per inserire un testo, fate clic sull'icona (posta sulla sinistra) che rappresenta una "A" e che riporta come descrizione "Strumento testo artistico". Ora spostate il cursore all'interno della copertina e fate clic in un punto qualsiasi per inserire il testo, che dovrete digitare da tastiera.



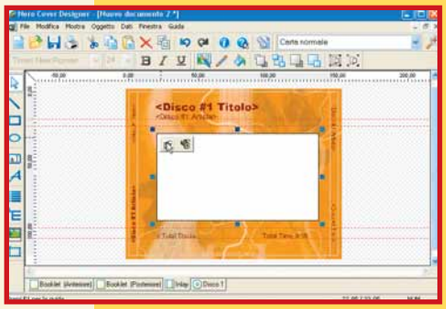
5 Per spostare, ingrandire e inclinare il testo appena inserito, non dovete far altro che selezionare l'icona "Strumento selezione", che riporta il simbolo di una freccia e si trova nella barra degli strumenti sulla sinistra. Fate clic sulla scritta, che verrà circondata da quadratini. Trascinate un quadratino verso l'esterno per ingrandire la scritta, oppure spostatela facendoci clic nel mezzo e trascinandola con il mouse.





> La compilation musicale

Se volete creare la copertina di una raccolta musicale, potete sfruttare i modelli offerti da Nero CoverDesigner. All'apertura del programma, invece di scegliere "Documento vuoto" nella sezione "Audio", selezionate una delle altre opzioni. Nella finestra "Nuovo documento" si trovano dei "template" (modelli prefabbricati) per le copertine dei CD musicali (hip hop, jazz, rock e via dicendo).
Selezionate "Rock.nct", dove NCT è l'estensione che il programma dà ai file che crea. Fate clic su "OK" e all'interno dell'area di lavoro apparirà una copertina quasi completa. Dovete solo personalizzarla con il titolo della compilation e i nomi dei brani. Per fare questo, utilizzate l'icona "Strumento lista tracce" che si trova nella barra verticale.
Decidete l'area che verrà occupata dai titoli delle canzoni, delimitandola con il mouse.

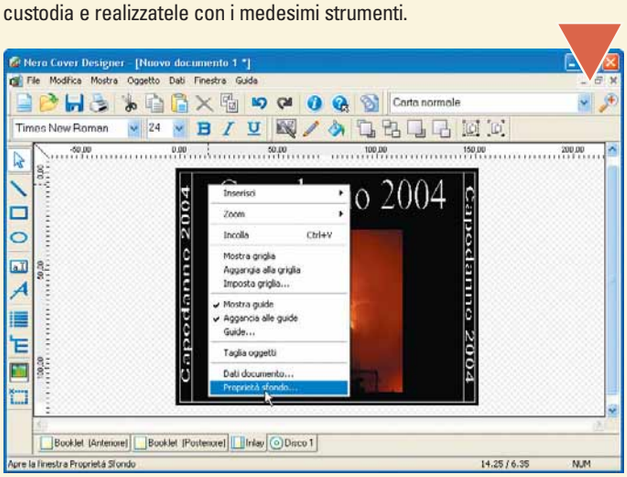


All'interno di questo spazio appariranno due icone. Quella di sinistra permette di inserire manualmente (in una apposita finestra) i nomi delle tracce. Quella di destra consente di prelevare i titoli automaticamente dal disco musicale inserito nel lettore CD-ROM.

6 Nella parte alta, a destra della scritta, trovate una freccia curva. Serve per far ruotare la scritta in senso orario o antiorario (basta tenere premuto il mouse sulla freccia e trascinarlo in giù o verso l'alto). Poniamo che la scritta appena inserita sia il titolo che deve comparire nelle alette della custodia. Iniziamo inserendo il titolo sulla sinistra, la cui base deve essere rivolta verso il centro della copertina.
Ruotate quindi la scritta verso sinistra (di 90 gradi) fin quando sarà perpendicolare rispetto alla base della copertina. Poi spostatela all'interno dell'aletta sinistra, trascinandola come spiegato al Passo precedente.

7 Una volta visto come inserire i testi, vediamo come è possibile personalizzare ulteriormente la copertina con l'inserimento di un'immagine. Aprite il menu Oggetto/Inserisci/Immagine e, grazie alla finestra che appare, individuate una fotografia, un disegno o una clip-art dal vostro disco fisso o da altri supporti come un dischetto o un CD-ROM. Dopo averla selezionata, fate clic su "Apri", quindi posizionate la fotografia (della quale, inizialmente, vedrete solo il perimetro) dove preferite, poi fate clic con il mouse per importarla.

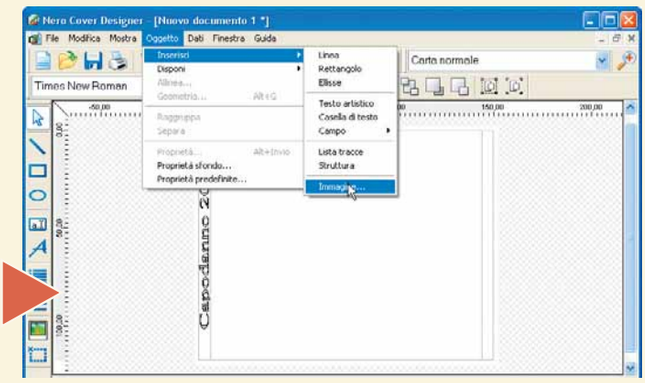
8 Completate l'intera copertina secondo il vostro gusto. Inserite magari un titolo centrale e una scritta sulla linguetta di destra (come spiegato al passo 6). Scegliete un colore di sfondo: basta fare clic con il tasto destro in un punto qualsiasi della copertina e scegliere la voce "Proprietà sfondo". Terminata la realizzazione del retro di copertina, spostatevi sulle altre componenti che sanno inserite nella custodia e realizzatele con i medesimi strumenti.



> La barra degli strumenti di Nero CoverDesigner

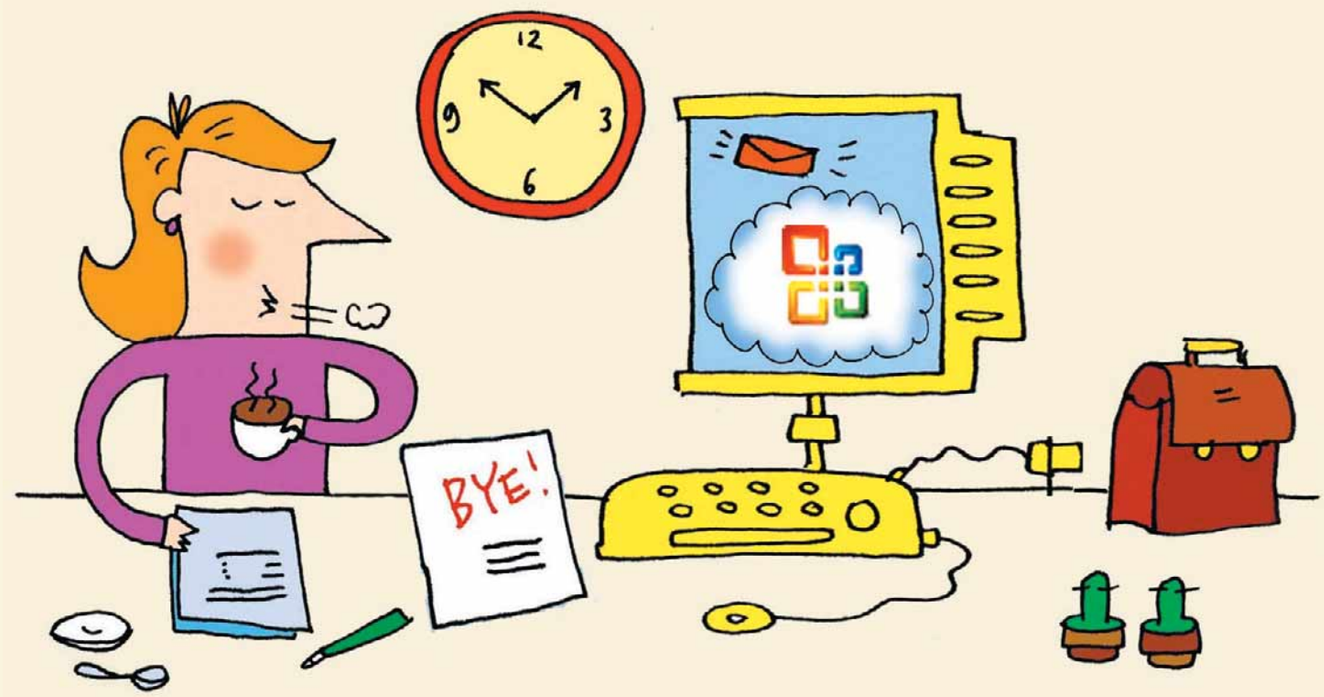
Vediamo nel dettaglio a cosa servono i tasti della barra principale di CoverDesigner, quella verticale che si trova sulla sinistra delle finestra di lavoro.

Selezionare uno degli oggetti inseriti nella copertina, per poterli spostare, ingrandire, ruotare e così via.	*Inserire testi liberi.*
Disegnare una linea retta.	*Inserire tracklist (liste di tracce) di un CD.*
Disegnare quadrati e rettangoli.	*Inserire testi organizzandoli con lo schema ad albero.*
Disegnare ellissi e cerchi.	*Inserire un'immagine prelevandola dalle Risorse del computer.*
Inserire elenchi di testo.	*Inserire campi testo predefiniti quali "Titolo", "Artista", "Numero delle tracce", "Durata" e via dicendo.*



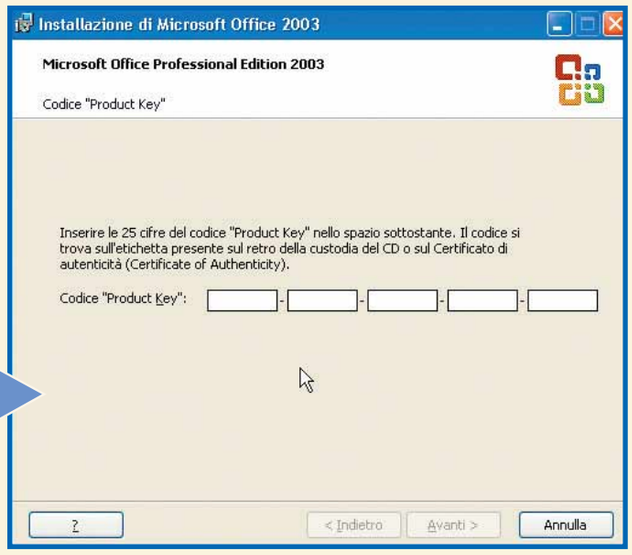
L'aggiornamento di Microsoft Office

*Avete acquistato il **nuovo pacchetto** di Office 2003? Aggiornate subito i **vecchi programmi**, senza perdere le personalizzazioni.*



Il nuovo Office, chiamato Office System o Microsoft Office 2003, non ha programmi nuovi, ma presenta un costante miglioramento dei famosi Word, Excel e PowerPoint. Chi usa una versione precedente, può valutare i vantaggi offerti dall'aggiornamento e decidere se è il caso di affrontare la spesa per l'acquisto del nuovo pacchetto, magari avvalendosi dei grandi sconti speciali per studenti e insegnanti. Una volta in possesso della licenza e del nuovo CD, ecco come procedere all'aggiornamento, salvaguardando le personalizzazioni effettuate sui vecchi programmi, per esempio nel dizionario, nel glossario o nella Barra degli strumenti.

1 Chiudete tutti i programmi di Office aperti e inserite il CD nel lettore. Tutte le edizioni di Microsoft Office 2003 richiedono approssimativamente gli stessi requisiti di sistema: un processore Pentium III 400 MHz, 128 Mb di memoria RAM, 250 Mb di spazio su disco (ma l'installazione chiede temporaneamente 2 Gb di spazio libero) **scheda grafica** con **risoluzione** minima di 800 x 600 **pixel** e 256 colori, lettore CD-ROM, mouse o altra periferica di puntamento. Il nuovo Office può essere installato solo su sistemi operativi Windows 2000 o Xp (Home o Professional). Sono totalmente esclusi Windows 95, 98, NT e Me.
La prima informazione richiesta al momento dell'installazione è il "Product Key", un codice composto da 25 cifre e lettere che si trova sulla custodia del CD e sul certificato di autenticità (Certificate of Authenticity). Digitatelo attentamente (per sicurezza potreste copiarlo anche su un foglio di carta) senza prestare attenzione a maiuscole e minuscole, perché non fa differenza. Fate clic su "Avanti".



> Quanto costa?

> Microsoft Office Standard 2003

L'edizione di base, pensata per l'utente che lavora o utilizza il PC a casa. Comprende Word 2003, Excel 2003, Outlook 2003 e PowerPoint 2003.

Prezzo: 598,80 euro

> Microsoft Office Professional 2003

La versione più completa, pensata per l'ambiente lavorativo. Comprende Word 2003, Excel 2003, Outlook 2003, PowerPoint 2003, Access 2003, Publisher 2003, Business Contact Manager 2003.

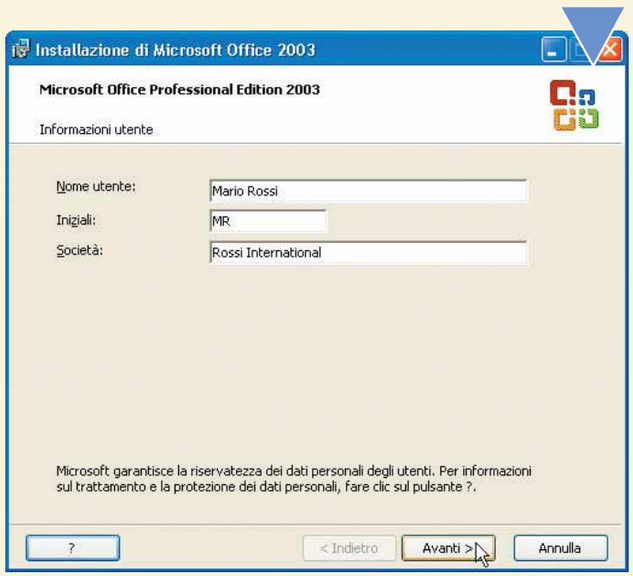
Prezzo: 742,80 euro

> L'aggiornamento

Possedendo uno dei seguenti programmi, è possibile acquistare Office 2003 al prezzo ridotto di aggiornamento: Office Xp, Office 2000, Office 97, Works Suite (dalla versione 2001 alla 2006) Works versioni 6, 7 o 8. Office 95 non dà diritto all'aggiornamento.

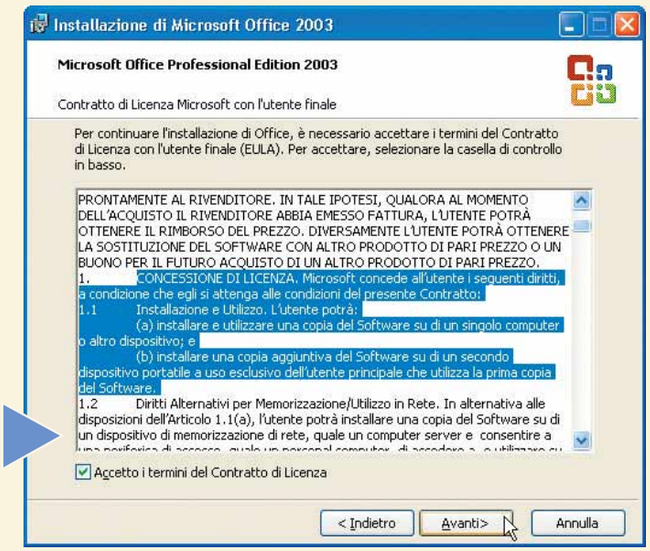
Prezzo: 304,00 euro

2 Digitate il nome utente, che non deve essere necessariamente il vostro vero nome e cognome. Il nome verrà utilizzato di **default** nella casella Autore di tutti i documenti prodotti dal vostro PC: ricordatevene quando distribuite su Internet o sul lavoro un vostro file. Il nome della società o dell'organizzazione è facoltativo e può essere lasciato vuoto.

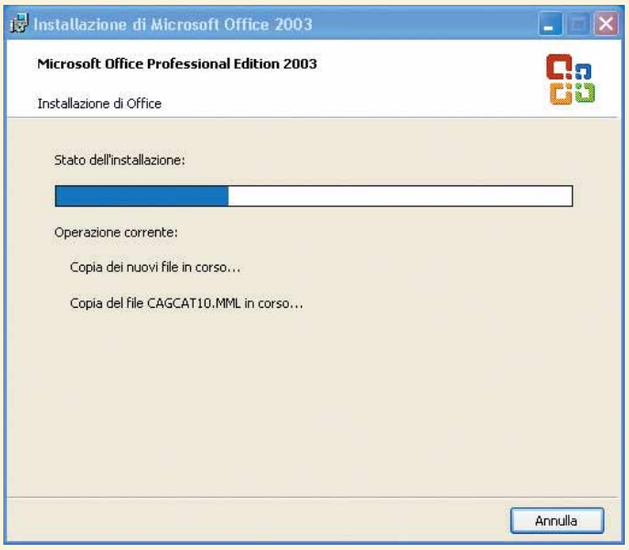


3 Nella schermata del contratto di licenza mettete il segno di spunta alla voce "Accetto i termini del contratto di Licenza", altrimenti non potrete proseguire. Come è tradizione nelle versioni di Office, avete diritto a effettuare due diverse installazioni dell'intera suite, tipicamente sul computer desktop e sul portatile, purché l'utilizzatore delle applicazioni sia sempre lo stesso.

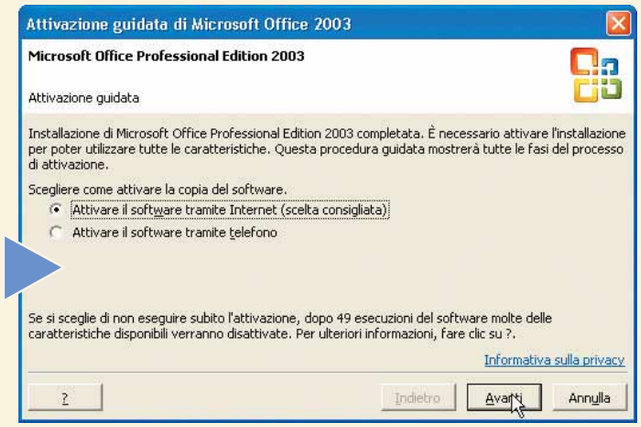
4 È il momento di scegliere quale tipo di istallazione portare avanti. Se avete già installata una versione di Office, scegliete "Aggiornamento", così salvaguarderete le personalizzazioni che avete effettuato nella precedente copia dei programmi. Potete aggiornare anche se il vecchio Office non è effettivamente installato, ma in questo caso dovrete avere sottomano il CD delle applicazioni precedenti (per esempio il CD di Word o Excel). Tra le altre voci disponibili, "Installazione tipica" consente di installare tutti i file utilizzati più comunemente, come il correttore ortografico e il Thesaurus. "Installazione personalizzata" permette di scegliere, a una a una, le componenti da copiare sul PC ed è consigliata solo agli utenti esperti. Se volete aggiornare la suite senza cancellare la versione precedente, seguite questa opzione e scegliete le applicazioni da mantenere. "Installazione minima" permette di installare solo le componenti essenziali: è da utilizzare quando si ha poco spazio su disco. Nella casella "Installa in" viene indicato il percorso in cui verrà installato Microsoft Office. Potete naturalmente indicare una posizione diversa o un altro disco, tenendo comunque presente che Office richiede circa 110 Mb di spazio sul disco (o sulla **partizione**) in cui è installato il sistema operativo. Fate clic su "Avanti" e poi su "Installa" nella schermata successiva.



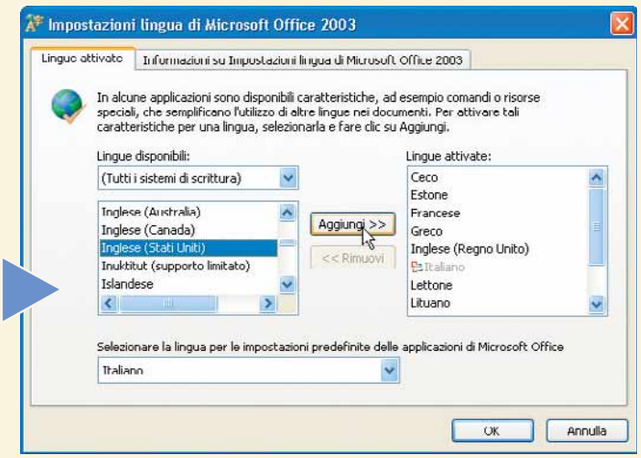
5 Attendete che il processo di installazione abbia termine: può richiedere anche mezz'ora, a seconda del tipo di aggiornamento, della velocità del PC e del lettore CD-ROM. La barra di avanzamento mostra la progressione dell'operazione e finché è in movimento, significa che tutto procede bene.



6 Al termine dell'installazione troverete le icone per avviare i programmi nel menu Start/Tutti i programmi/Microsoft Office.
Alla prima apertura vi sarà chiesta l'ormai famosa Attivazione, una procedura da effettuare obbligatoriamente, via telefono o attraverso il collegamento a Internet, che permetterà di utilizzare i programmi. Se non effettuate l'attivazione, potrete aprire 50 volte le singole applicazioni, dopodiché i documenti saranno mostrati in una modalità limitata (chiamata "sola lettura") che non permetterà di effettuare modifiche al loro contenuto.



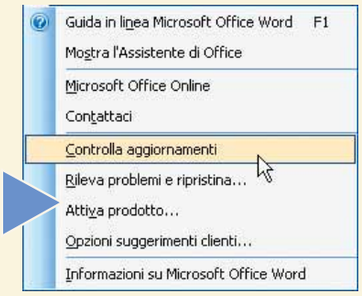
7 Dal menu menu Start/Tutti i programmi/Microsoft Office/Strumenti di Microsoft Office potete effettuare alcune personalizzazioni utili. La più importante riguarda le impostazioni delle lingue supportate, che sono molte e occupano parecchia memoria. Scegliete "Impostazioni di lingua di Microsoft Office 2003" ed eliminate le lingue attivate che non vi servono, aggiungendo eventualmente quelle a voi utili.



> Sconti per chi va a scuola

Studenti e docenti possono acquistare il nuovo Microsoft Office a un prezzo vantaggioso, grazie al pacchetto con licenza speciale che contiene Word 2003, Excel 2003, PowerPoint 2003 e Outlook 2003.
Il software, venduto in "Edizione Education" ("Academic Edition" o "AE") può essere installato e utilizzato su tre PC ed è disponibile al prezzo di 159,00 euro. Per maggiori informazioni consultate il sito **www.microsoft.com/italy/education/licenze/licenza_stud.asp**.

8 Il nuovo Office utilizza largamente la connessione a Internet per fornire nuovi servizi o per aggiornare i programmi. È utile effettuare di quando in quando una visita al sito Microsoft Office Online per scaricare nuove funzioni ed eventuali correzioni (patch) dei programmi. Aprite una qualsiasi applicazione, fate clic sul menu "?"(cioè il menu Aiuto) e selezionate "Controlla aggiornamenti", quindi seguite le istruzioni della procedura guidata.



Glossario

Default: L'impostazione che compare automaticamente in una finestra di dialogo, se l'utente non sceglie diversamente.

Partizione: Una parte della suddivisione logica di un disco fisso, che appare all'utente come una unità separata, contraddistinta da una lettera (per esempio F:)

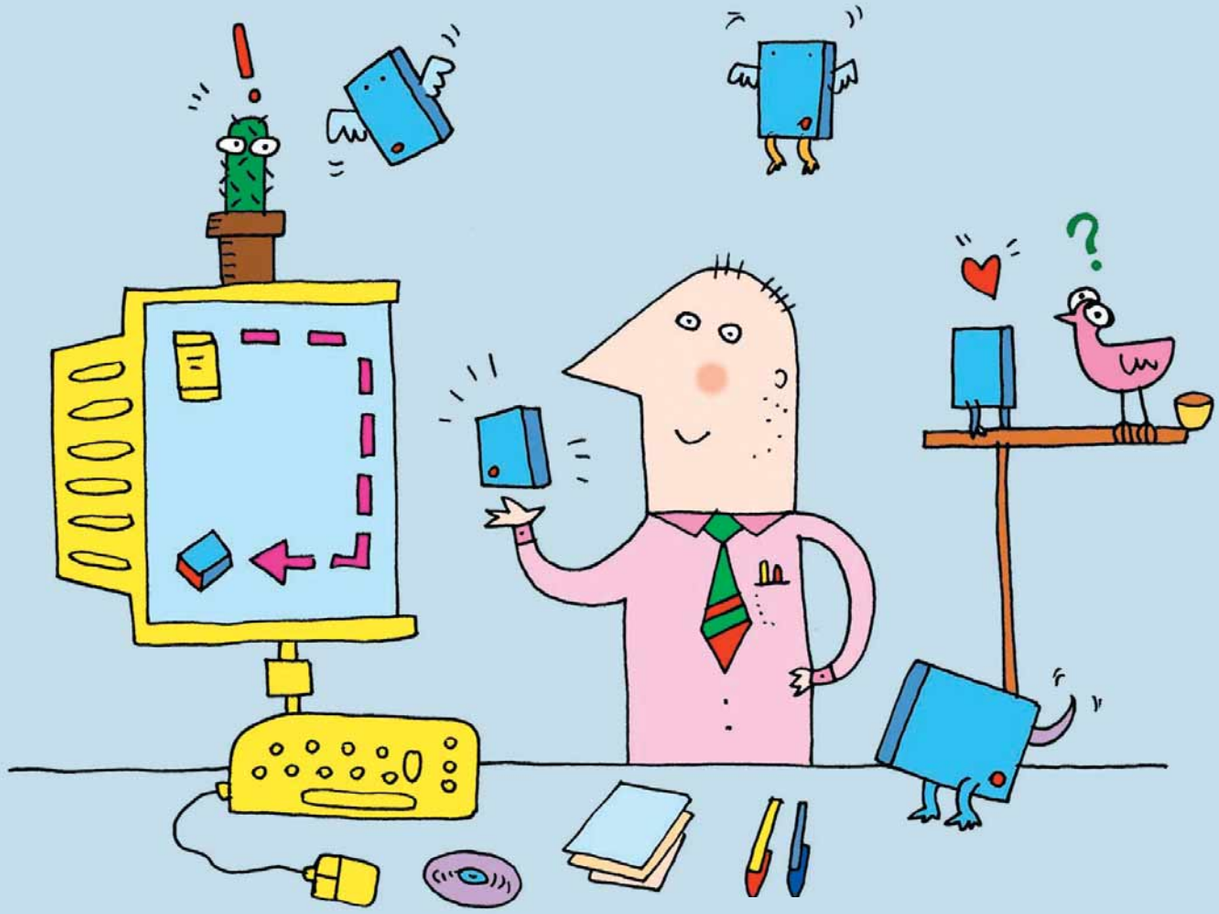
Pixel: Il più piccolo dei punti che costituiscono un'immagine.
È anche la misura della risoluzione dei display.

Risoluzione: Rappresenta il numero di punti che vengono mostrati sullo schermo. Maggiore è la risoluzione, migliore è la qualità delle immagini.

Scheda Grafica: La periferica hardware del PC che controlla la formazione dell'immagine sullo schermo.

Un hard disk da viaggio

*Un **hard disk portatile** è la soluzione ideale per portare ovunque **grandi quantità di dati** ed effettuare le **copie di sicurezza**.*



Avete bisogno di un supporto digitale in grado di trasportare grandi quantità di dati di ogni tipo, sempre facilmente accessibili? Un vecchio hard disk si può trasformare in una soluzione davvero comoda. Montato in una scatola speciale che permette il collegamento alla porta **USB** o **Firewire** e utilizzato con sistemi operativi come Windows Xp, è un capiente contenitore di informazioni, che vi permetterà di avere i vostri dati sempre a portata di mano. Installare il disco fisso nel case USB è semplicissimo. Potete acquistare tutto il necessario nei negozi di informatica più forniti: il prezzo del Box USB oscilla tra i 50 e i 70 euro, a seconda del modello e contiene i cavi per la connessione e l'alimentatore esterno. I modelli firewire, che permettono di raggiungere velocità di trasferimento ragguardevoli (intorno ai 35 Megabyte al secondo) costano di più: tra i 160 e i 200 euro. Dopo aver acquistato il case, seguite le nostre istruzioni, armandovi semplicemente di un cacciavite.

1 Verificate di avere a disposizione tutto il materiale necessario: un hard disk, nuovo o vecchio poco importa (tranne per la capienza in termini di Gigabyte), la confezione con il case USB o firewire, almeno quattro piccole viti del tipo normalmente utilizzato per assemblare il PC (potete chiederle in omaggio al rivenditore, se per caso non sono incluse nella confezione) e infine un cacciavite a stella o comunque adatto alle viti. Appoggiate tutto su un piano di lavoro pulito e ben illuminato.

2 Il disco fisso deve essere impostato come "Master". Le eventuali modifiche si fanno cambiando l'assetto dei jumper (ponticelli presenti nella parte posteriore del disco fisso). Le istruzioni si trovano in genere stampate sul disco stesso, oppure sul manuale di istruzioni. Se i jumper non vengono impostati nel modo corretto, può accadere che il disco non venga riconosciuto.

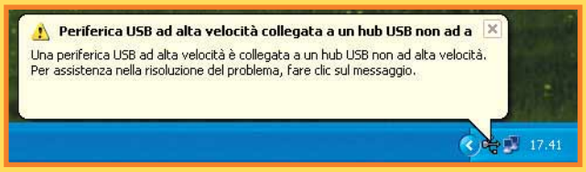
3 Aprite il case che dovrà contenere il disco fisso. Sistemate il disco con l'etichetta rivolta verso l'alto e verificate dove si trovano i circuiti per la connessione. Inserite il cavo piatto nello slot del disco e collegate la presa di alimentazione, quindi incastrate il disco nella scatola. Se per qualche motivo il disco non entra bene, verificate la connessione ai circuiti e provate di nuovo, senza mai sforzare perché rischiate di piegare i **piedini** causando danni talvolta irreparabili.

> A ogni disco il suo case

Le dimensioni del disco fisso possono variare. I due tipi più diffusi sono quelli che si usano normalmente nei computer desktop (la cui misura è di 3,5 pollici) e quelli installati nei computer portatili (da 2,5 pollici). Acquistate il case giusto per il disco fisso in vostro possesso, portandolo eventualmente dal rivenditore se avete qualche dubbio.

> La velocità del disco USB

Lo standard USB (Universal Serial Bus) è stato introdotto diversi anni fa per sopperire alle carenze delle porte parallele e seriali. Rispetto a queste ultime, permette elevate velocità di trasferimento dati (fino a 12 Mbps, cioè Megabit per secondo, cioè 1,5 Megabyte per secondo) e offre la possibilità (teorica) di collegare fino a 127 periferiche in serie. Altro vantaggio è quello di riconoscere i dispositivi collegati "a caldo", nel senso che non è necessario riavviare il PC. La pur elevata velocità di trasmissione dello standard USB 1.1 non era sufficiente per i modelli più recenti di masterizzatori o per certi tipi di hard disk.
È stata quindi introdotta una nuova generazione di porte USB, chiamato USB 2.0 o "hi-speed", riconoscibili per il logo leggermente diverso. Fra i vantaggi offerti dalla nuova interfaccia c'è la velocità, quaranta volte superiore a quella dell'USB 1.1 (teoricamente 480 Mbps, ovvero 60 Megabyte al secondo). Lo standard USB 2.0 è pienamente compatibile con l'1.1, quindi tutte le periferiche funzionano correttamente su entrambi i tipi di porta. Se dovete scegliere, optate per l'acquisto di una periferica USB 2.0, tenendo presente però che, utilizzando anche una sola periferica di tipo 1.1, la velocità di tutte le periferiche 2.0 sarà ridotta per risultare compatibile con lo standard più vecchio.



4 Fissate le viti che si trovano ai lati del case in modo che il disco fisso non si muova e non vibri. Una eccessiva vibrazione, da verificare anche a computer acceso, può dare fastidio perché molto rumorosa, e può provocare malfunzionamenti.

5 Connettete il cavo USB al retro del case e a una porta libera sul PC. Connettete anche l'alimentatore del disco portatile, ricordando che il 99% dei problemi per questo genere di periferiche è correlato a una insufficienza nell'alimentazione elettrica (specialmente nei case collegati ai computer portatili).
Il disco USB o Firewire può essere inserito e rimosso "a caldo" (senza necessità, cioè, di spegnere e riavviare il PC).

Il montaggio video

Ovvero, come trasformare una giornata di riprese amatoriali in un fantastico film.

Parte terza

a cura di Renzo Zonin

www.txeurope.com www.txeurope.com www.txeurope.com www.txeurope.com www.txeurope.com

Think Xtra

www.txeurope.com
TX Italia Srl

Hollywood usb

live

interna

...la macchina per sognare

...non permettere ai tuoi ricordi di svanire nel tempo

...la fabbrica delle idee!!

SPECIALE 108 c 12-03-2004 15:19 Pagina ii

A scuola di regia

Avete preparato telecamera, computer e programma di montaggio? Bene, è arrivato il momento di collaudare la vostra attrezzatura nuova fiammante.

Se ci avete seguito nelle due precedenti puntate, ormai l'hardware e il software per fare video digitale non dovrebbero avere più segreti per voi.
Ora è il momento di mettere al lavoro le nostre attrezzature. Ci sono, nella vita di ognuno di noi, innumerevoli momenti che meritano di essere ricordati in video, ma per questa volta abbiamo deciso di stare sul classico: l'argomento che abbiamo scelto per il nostro esempio è il video di un matrimonio. Lo sappiamo, lo sappiamo, è sempre la stessa solfa... ne avete visti un milione, e sono tutti identici... in questo caso, però, è diverso: il video lo girate voi, e decidete voi come montarlo, quindi se non vi vanno gli stereotipi sarete liberi di evitarli, o magari esagerarli apposta per ironizzarci sopra.
Ricordate comunque che questo che descriviamo è un esempio di video, e gli accorgimenti, le tecniche, i suggerimenti che vi illustreremo sono validi per tantissime altre riprese.
Nelle prossime puntate vedremo di volta in volta suggerimenti specifici su temi particolari.
E ora, andiamo a incominciare.

Bisognava pensarci prima

Uno dei problemi più grossi che ci si trova ad affrontare durante il montaggio è la mancanza di un pezzo di video. Nel senso che, presi dall'euforia del momento, non abbiamo proprio pensato a riprendere quel dettaglio: il taglio della torta, l'arrivo della macchina della sposa, o cose apparentemente senza importanza tipo il cartello stradale con il nome del paese dove gli sposi abitano. Per evitare questo tipo di problemi, in attesa che qualcuno inventi una macchina del tempo che ci permetta di tornare al momento del fattaccio, l'unico modo è pianificare prima le riprese. Quindi, qualche giorno prima del fatidico evento, mettetevi a tavolino e ragionate un po'.
Diamo per scontato che la vostra ripresa sarà amatoriale e fatta per puro ricordo personale, nel senso che al matrimonio saranno presenti un fotografo ufficiale e un cameraman professionista, che produrranno l'album e il video ufficiale della giornata. Quindi, il vostro ruolo sarà di "supporto": nel vostro video dovranno trovare posto prima di tutto un po' di riprese informali del "prima della cerimonia"; poi i momenti salienti del rito vero e proprio, ripresi facendo attenzione a non intralciare il lavoro dei professionisti (in caso di matrimonio in chiesa, occhio anche alle politiche della parrocchia in tema di riprese foto/video - una telefonata al parroco eviterà problemi incresciosi); e quindi il "dopo": uscita dalla chiesa, banchetto, gli sposi che fanno le foto, eccetera. In fase di pianifi-

Ecco il posto di lavoro con il minimo indispensabile per procedere all'acquisizione del video digitale.
Al centro, il monitor con già pronta la sezione di cattura di Pinnacle Studio 9. Ai lati del monitor le casse Logitech per controllare l'audio.
Sulla sinistra, di fronte al computer, la telecamera digitale Sony con il display aperto

cazione, decidete quali sono le scene "irrinunciabili" e fatevi una scaletta, da tenere con voi mentre fate le riprese eviterete così di dimenticare qualcosa. Cercate poi di riprendere molto "dietro le quinte" per esempio, il lavoro del fotografo mentre scatta le classiche foto nel parco agli sposi, o l'organista e il cantante mentre suonano, e così via. Anche le riprese "candid" tornano utili per creare momenti allegri nel video: la zia che mangia l'insalata con le mani, il nipotino con le dita nel naso, cose di questo tipo. E soprattutto ricordate che gli spettatori vorranno vedere il video soprattutto per rivedere chi c'era... quindi date spazio alle persone, primi piani, gruppi, fate parlare la gente. Se ve la sentite, potete provare a realizzare qualche mini intervista, anche in chiave comica. Per esempio, fate le stesse domande separatamente prima alla sposa e poi allo sposo, poi alternate le risposte in fase di montaggio; se scegliete solo le risposte che non vanno d'accordo fra loro, otterrete un effetto divertente; se scegliete solo quelle che corrispondono, lo spettatore avrà la sensazione di trovarsi davanti alla coppia perfetta. Da questo primo ventaglio di scelte possibili si capisce una cosa: la prima cosa da decidere è il tono che vogliamo dare al tutto. Vogliamo un video levigato e sognante come quelli che fanno i professionisti del settore? Allora riprese lunghe, poca ironia e attenzione sempre su sposi, parenti stretti e momenti ufficiali. Vogliamo una cosa scanzonata e allegra? Allora tante riprese candid, inquadrature degli amici della coppia, scherzi, esibizioni di karaoke al ristorante, bambini che si divertono e via di questo passo.

Trasferimenti digitali

Tornati a casa con le vostre preziose riprese, è il momento di far "digerire" il tutto al PC. Tutte le telecamere digitali dispongono, come abbiamo già visto nelle puntate precedenti, almeno dell'interfaccia DV-OUT, ovvero di una Firewire monodirezionale in grado di trasferire il video dalla telecamera al computer. Alcune, più evolute, dispongono anche di DV-IN, sono cioè in grado di registrare sulla propria cassetta il montato proveniente dal PC. Per il trasferimento iniziale, ci basta comunque il DV-OUT. Colleghiamo la telecamera con il PC attraverso il classico cavo Firewire 4-6 pin, e lanciamo il programma di montaggio. Noi abbiamo utilizzato Pinnacle Studio 9, ultimo nato della famiglia di software amatoriale di Pinnacle System. Facciamo clic sulla linguetta in alto con scritto "Cattura" e da questo momento saremo in grado di controllare il movimento del nastro direttamente dal PC. I comandi sono rappresentati in modo realistico, direttamente sull'immagine di telecamera che trovate in basso a sinistra sullo schermo. Riavvolgiamo il nastro dall'inizio, e diamo un'occhiata al discometro (è l'indicatore sulla destra, che ci dice quanto spazio abbiamo a disposizione). Se il disco è in grado di contenere comodamente le nostre riprese, possiamo iniziare l'acquisizione. Ricordate che sarebbe meglio disporre di un disco dedicato al video, e che le riprese DV occupano circa 13 Gigabyte per ora; inoltre, in fase di montaggio serve altro spazio per collocare titoli, dissolvenze eccetera, quindi tipicamente un video di un'ora richiede una ventina di Gb liberi. Durante la cattura da nastro DV, il programma automaticamente suddividerà la ripresa in una serie di scene, corrispondenti agli "start" e "stop" della telecamera.
La cattura avviene in tempo reale, quindi se avete fatto 60 minuti di riprese in un'ora circa vi ritroverete con tutto il nastro salvato su disco, già diviso nelle singole scene che vengono mostrate nella sezione Album. Il programma numera le scene progressivamente, ma vi conviene rinominare ogni singolo clip che userete con un numero progressivo e una breve frase che indichi il contenuto, per semplificare la successiva ricerca di un determinato clip in mezzo ad altri duecento.
Per esempio, usate nomi tipo "001 Suono campanello casa sposo", "009 Sposo davanti alla chiesa", "025 Arrivo al ristorante" e così via. Lo stesso Album che contiene le clip video può essere usato anche per memorizzare fotografie e musiche/suoni; se avevate anche una fotocamera digitale, o ci sono delle musiche che volete poi inserire nel filmato, è una buona idea importarle nell'album per avere tutti i materiali a portata di mano durante le fasi del montaggio vero e proprio.

Ecco in dettaglio come si presenta Studio 9 in fase di cattura. L'immagine della telecamera permette di controllare il movimento del nastro, e di tenere sotto controllo l'acquisizione (il contanastri funziona in sincrono con quello della telecamera). Il discometro sulla destra ci indica lo spazio disponibile, mentre nella parte superiore dello schermo trovano posto l'album (dove il programma inserisce i vari clip acquisiti) e uno schermo di previsualizzazione

Ricordatevi che...

No

Non mettete di seguito due clip in cui la telecamera si muove (panoramiche, zoom eccetera).

Mai mettere due riprese di seguito dello stesso soggetto, fatte dallo stesso punto: lo spettatore percepirà un "salto" fra le due.

Se riprendete una conversazione fra due persone, non attraversate mai con la telecamera l'immaginaria linea che unisce gli occhi dei due soggetti.

Mai lasciare troppo lunghi i clip "statici", ovvero dove c'è poca azione.

Sì

Fra due riprese con telecamera in movimento inserite sempre almeno una ripresa statica.

Fra due riprese dello stesso soggetto spostate la telecamera, cambiando l'angolo di ripresa di almeno 45 gradi.

Spostate la telecamera sempre dalla stessa parte della "linea degli occhi", mettendovi alternativamente a fianco dei due soggetti.

Tenete corti i clip statici e allungate proporzionalmente la durata di quelli movimentati.

SPECIALE 108 c 12-03-2004 15:19 Pagina iv

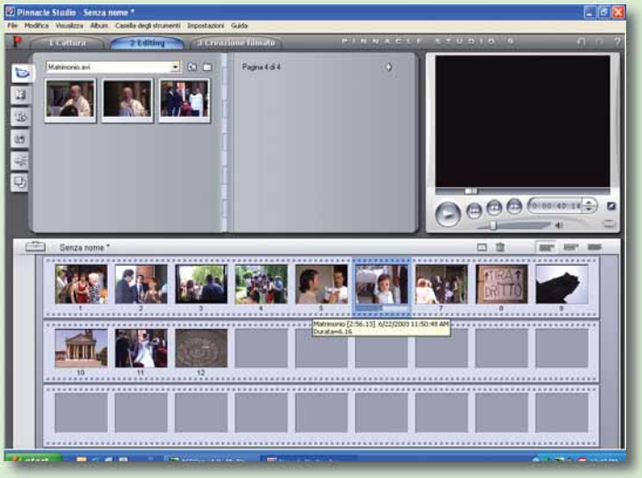
Montiamo il video

È il momento di scegliere quali clip scartare, quali tenere, quali accorciare e in che ordine metterli.

Per accedere alla finestra di montaggio, quella che consente la creazione vera e propria del video, basta cliccare sulla linguetta "Editing" in alto sullo schermo. Tenete presente che lo scopo di questo articolo non è di fare un "passo a passo" sul montaggio con Pinnacle Studio - per questo sorvoleremo spesso sui comandi specifici del programma, che comunque sono piuttosto intuitivi e ben descritti nel manuale in (vero) italiano. Nella modalità di Editing, lo schermo mostra in alto l'album dei clip (a sinistra) e la finestra di previsualizzazione (sulla destra), mentre in basso troviamo il vero e proprio tavolo di montaggio. Questo si apre automaticamente in modalità "StoryBoard", ovvero tabellone: in pratica, il video montato viene rappresentato come una serie di fotogrammi, ognuno dei quali corrisponde all'inizio di una scena. Inizialmente, lo storyboard è vuoto. Per riempirlo, trascineremo sopra di esso le scene che ci interessano dall'album, mettendole nell'ordine che avranno nel video finito. Ma quale deve essere questo ordine? Temporale, certo: in prima approssimazione i clip vanno inseriti nell'ordine in cui sono stati girati... o no? Beh, non è sempre vero: Diciamo che l'importante è che lo spettatore percepisca la sequenza temporale come verosimile. Semplice esempio di scena girata in modo diverso da come sembra: partenza in treno per le vacanze. Ovviamente, essendo voi a bordo, non potete filmare la partenza del convoglio, quindi farete così:

- Riprese montate: treno che arriva, gente che sale, treno che parte.
- Riprese vere: filmate prima un treno che parte, poi aspettate il vostro, riprendete mentre arriva e poi mentre la gente sale.

Trucchi di questo tipo se ne possono usare diversi. Se siete a un concerto, fate un po' di riprese della folla e primi piani dei fan subito prima e dopo lo spettacolo, o nelle pause fra le canzoni, da usare poi intercalandole alla ripresa dei solisti



Facendo clic sulla linguetta "Editing" si accede alla finestra dove fare il montaggio vero e proprio. In alto troviamo sempre album e previsualizzazione, mentre in basso c'è lo storyboard, una specie di "descrizione sommaria" del video (un fotogramma per scena). Il montaggio inizia trascinando i vari clip dall'album allo storyboard, mettendoli nell'ordine necessario

Raramente un clip inizia o finisce nel momento esatto in cui dovrebbe, normalmente c'è un eccesso di filmato da eliminare. Per farlo, si può attivare lo strumento "Taglia" dagli strumenti video. Al posto dell'album apparirà questa finestra che mostra il punto di inizio e fine clip. Trascinando i due cursori alla base si possono cambiare questi due punti

Montaggio automatico

A dire il vero è un po' una contraddizione in termini, ma il programma Pinnacle Studio incorpora una tecnologia capace di realizzare automaticamente un montaggio in stile videoclip musicale. La funzione si chiama SmartMovie e utilizza una tecnologia molto sofisticata di proprietà della società Muvee. Per usare SmartMovie bisogna selezionare una colonna sonora, una serie di clip, uno stile fra quelli disponibili, e poi lasciar fare al programma. Il sistema si occuperà di analizzare i clip, cercando di individuarne le caratteristiche (facce, movimenti, colori, eccetera). Poi analizzerà la musica, e infine cercherà di correlare fra loro audio e video, secondo una serie di indicazioni stilistiche memorizzate nel software. Il risultato, effettivamente, è incredibile: sembra di vedere un videoclip di quelli trasmessi da MTV, e la qualità del montaggio è quasi sempre superiore a ciò che un appassionato, senza solide basi tecniche e stilistiche, può sperare di ottenere in tempi brevi. Ovviamente, come dicevamo all'inizio, questa funzione ci priva del piacere datoci dal lato creativo del montaggio. Ma tanto, non è obbligatorio usarla... E potrebbe essere anche l'occasione buona per appassionanti sfide: siamo più bravi noi o il computer?

SPECIALE 108 c 12-03-2004 15:19 Pagina v

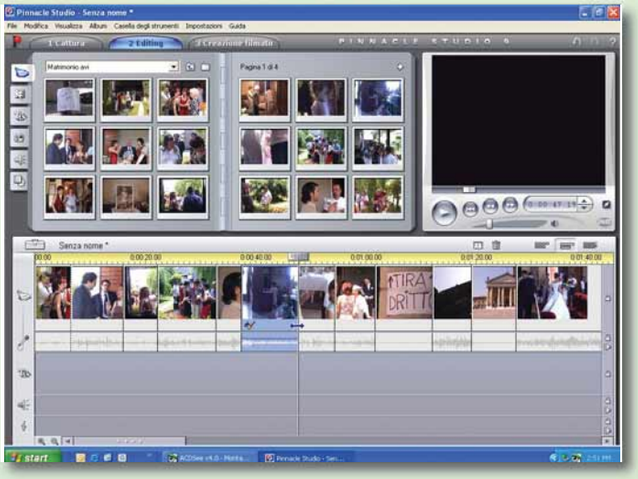
(ovviamente lasciando l'audio della ripresa principale).
Visto che il nostro video è il racconto di una giornata, l'impostazione temporale sarà comunque prevalente, ma all'interno di una situazione ovviamente potrete stravolgere l'ordine del clip. Per esempio, se c'è un cocktail a casa dello sposo/della sposa prima della cerimonia, potrete mescolare le inquadrature di parenti e amici in mille modi, senza troppo riguardo al tempo. Tenete presente però qualche regola di montaggio. I passaggi da un clip al seguente devono essere possibilmente armoniosi, quindi, per esempio, evitate di montare uno dopo l'altro due clip in cui la telecamera si muove (due panoramiche per esempio): meglio sempre alternare una ripresa statica a una in movimento. Se il soggetto è in movimento (e dovrebbe sempre esserlo, facciamo video, non foto) è meglio avere in una scena un movimento completo, quindi niente tagli mentre sta stappando una bottiglia, o sta sedendosi, eccetera: lasciate completare il movimento, a meno che non

Per lavorare più agevolmente sulle lunghezze dei vari clip, si può attivare la vista "TimeLine", dove al posto dello StoryBoard appare una specie di nastro virtuale che rappresenta le tracce del video, e le scene hanno un ingombro proporzionale alla loro durata

vogliate mettere subito dopo un clip con la "logica prosecuzione" del movimento interrotto. Per esempio, il soggetto corre verso di voi, interrompete la ripresa, poi riprendete il soggetto che corre di spalle.
Usando lo storyboard come guida, è abbastanza facile sequenziare le scene che vogliamo montare. Naturalmente, non è detto che l'inizio e la fine di ogni scena si colleghino bene con la scena adiacente. Anzi, è molto probabile il contrario: di solito c'è qualche secondo di "vuoto" all'inizio o alla fine di ogni clip (esempio: il cameriere versa lo spumante nel bicchiere, lo riempie e guarda in macchina per due o tre secondi prima di passare alla scena seguente - il brindisi) che andranno eliminati o ridotti a seconda del ritmo che vogliamo ottenere, più rapido o più rilassato.
Questi tagli si fanno sempre nella finestra di editing, tramite appositi strumenti che consentono di "rifilare" i singoli clip. Per Studio 9 in particolare si usa lo strumento "Proprietà Clip", che si attiva semplicemente facendo doppio clic sul

Altri interventi da fare in questa fase riguardano per esempio la correzione del colore nei clip in cui il bilanciamento del bianco è sbagliato.
In Pinnacle Studio si accede a queste opzioni facendo clic sulla linguetta Effetti Video, a sinistra dell'album

clip da modificare, e consente di definire il punto esatto di inizio e fine del segmento di video da visualizzare nel montato. Un'altra cosa da fare in questa fase è correggere, sfruttando le funzioni del programma, piccoli difetti di ripresa: per esempio un errato bilanciamento del bianco, o una sequenza un po' tremolante.
Un po' alla volta, dovremmo riuscire a portare sullo storyboard tutti i clip necessari a illustrare l'avvenimento. Non fatevi tentare di mettere dentro tutto ciò che avete ripreso: cercate piuttosto di costruire una successione armonica di riprese, e di non eccedere in lunghezza.
Se sono i vostri primi video, è una buona idea tenersi su lunghezze di 15, 20 minuti. Riuscire a tenere il ritmo giusto su un'ora di film non è semplice come sembra.
Quando avrete finito, potete passare agli "abbellimenti".



Nel modo timeline è possibile tagliare i clip direttamente sul tavolo di montaggio, invece che usare lo strumento Taglia.
Basterà posizionare il cursore vicino al bordo del clip da tagliare, e potrete "trascinare" il punto di inizio o fine

SPECIALE 108 c 16-03-2004 16:05 Pagina vi

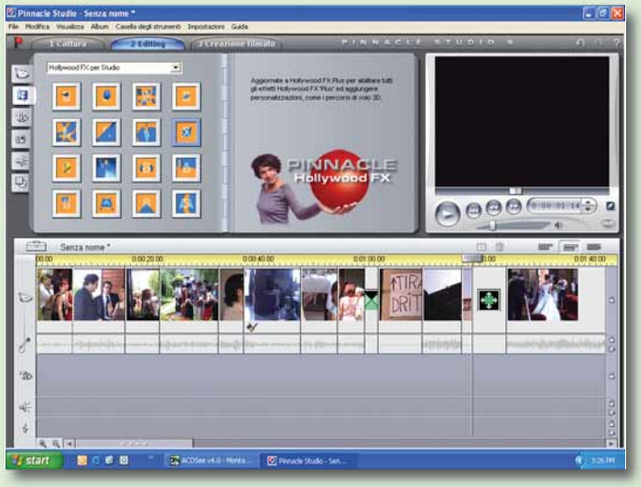
Le dissolvenze

Al prodotto "grezzo" vanno aggiunte transizioni, titoli ed effetti speciali. Ma senza esagerare!

Costruire una sequenza armonica vuol dire anche far capire allo spettatore le cose che non sono dichiarate esplicitamente nel film. Per esempio, se fra due inquadrature successive passa del tempo, come farlo capire? O si ricorre a trucchetti narrativi (il classico orologio che accelera o cose del genere) o sfruttate le dissolvenze o "transizioni". Il programma di montaggio permette infatti di variare il modo in cui si passa da una scena all'altra: il metodo standard è lo stacco netto (dopo l'ultimo fotogramma del primo clip, viene mostrato subito il primo del secondo clip); ma, per esempio, si può avere una dissolvenza al nero (gli ultimi fotogrammi vengono progressivamente scuriti fino al buio) e subito dopo una dissolvenza in apertura (il video da nero si schiarisce progressivamente mostrando i fotogrammi del secondo clip) o ancora una dissolvenza incrociata (gli ultimi fotogrammi del primo clip si sovrappongono ai primi del secondo). Ogni dissolvenza comunica cose diverse: la dissolvenza al nero indica chiaramente la chiusura di qualcosa e un passaggio di tempo consistente; la dissolvenza incrociata può indicare un intervallo più breve. Potete sperimentare usando le varie transizioni delle librerie fornite con il vostro programma, variando tempi e parametri. Attenti però a non strafare: è un tipico errore del principiante inserire transizioni a ogni piè sospinto, scegliendole fra le più fantasiose disponibili solo per fare colpo sugli spettatori. Beh, è sbagliato: gli spettatori guarderanno la transizione invece di concentrarsi sulla storia. Alla prima si stupiranno, alla seconda si divertiranno, alla quinta saranno già stufi. Finché non padroneggiate bene la materia quindi, limitatevi alle transizioni più classiche (stacco, dissolvenza semplice e incrociata) e usate con estrema parsimonia quelle più originali.

Se siete in modalità timeline, è anche possibile regolare la durata della dissolvenza direttamente, trascinandola come fareste con qualsiasi videoclip. Evitate comunque effetti troppo lunghi, sopra i 3-4 secondi

Una volta messi in sequenza i vari clip, è il momento di selezionare le transizioni. Quella standard è lo stacco netto, perfetto per la maggior parte delle occasioni, ma in qualche punto dovrete aggiungere dissolvenze al nero o incrociate e così via. Le dissolvenze sono elencate nella seconda linguetta dell'album; cliccando sulle loro icone si ha una previsualizzazione dell'effetto. Fatta la scelta, basta trascinare l'icona fra i due clip da separare e il gioco è fatto

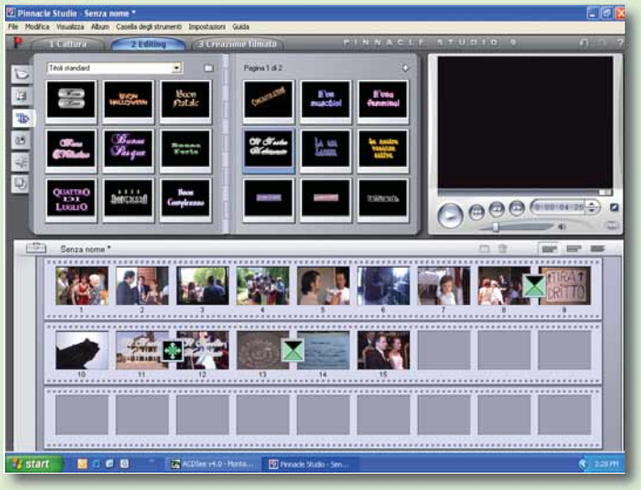


Se, nonostante le nostre raccomandazioni, volete proprio piazzare una transizione a effetto... avete solo l'imbarazzo della scelta. Studio 9 per esempio include le librerie di Hollywood Effects, con transizioni in 3D

I titoli

Messe a punto le varie dissolvenze, si dovrebbe finalmente avere un filmato pressoché completo per quanto riguarda la parte video. È il momento di dotarlo dei titoli. Il minimo indispensabile è un titolo di testa e uno di coda, ma potete anche esagerare un po'.
Per esempio, potreste sottolineare i vari momenti del video con dei sottotitoli stile video musicale da piazzare alla base dello schermo. Questi si rivelano utili, soprattutto se prevedete di distribuire il risultato delle vostre fatiche sotto forma di videocassetta se, invece, l'obiettivo è di creare un DVD, si potrà suddividere il video in capitoli da riportare su un menu. Sui testi dei titoli ovviamente ci si può sbizzarrire, così come su caratteri, colori, e dimensioni. Ma attenzione: visto che un titolo deve essere leggibile dall'audience, bisogna seguire qualche regola. Primo, niente scritte troppo lunghe, che costringono a usare caratteri piccoli. Ricordate che un televisore non è un monitor, e la risoluzione è molto più bassa. Cercate di non andare oltre le tre righe, due sarebbero meglio. Eventualmente spezzate il titolo in due o più schermate. Sempre per la leggibilità, occhio ai caratteri troppo barocchi, e agli accostamenti di colori da vita spericolata. Molti televisori per esempio hanno problemi a riprodurre vicini oggetti colorati di viola e verde, o blu e rosso. Verificate quindi sempre che i colori scelti siano adatti al televisore. Se volete mettere il titolo in sovrimpressione sulla scena (invece che usare uno sfondo neutro), controllate anche che il colore dei caratteri contrasti con il video; eventualmente, aggiungete un'ombra scura sotto la scritta, in modo da "staccare" nettamente il titolo dallo sfondo animato. Per quanto riguarda la durata (ovvero, quanto tempo il titolo deve stare sul video), tenete presente la seguente regola empirica: deve esserci tempo sufficiente per leggere il titolo due volte. Ultima avvertenza da seguire: i televisori funzionano in modalità cosiddetta "overscan", ovvero i bordi esterni dell'immagine non sono visualizzati perché si trovano oltre i bordi del cinescopio. Per questo, quando si scrive un titolo non bisogna mai andare a toccare i bordi dello schermo, se non si vuole ritrovarsi con una scritta incompleta. Molti programmi di montaggio fortunatamente visualizzano (di solito con un tratteggio) la zona di sicurezza all'interno del quale scrivere il titolo, la cosiddetta "safe zone".
Ultimi suggerimenti: mettete nel titolo solo l'argomento del filmato ("Il matrimonio di Anna e Mario"), data e luogo delle riprese (anche in piccolo), e sfogate il vostro orgoglio nei titoli di coda (riprese, montaggio, sceneggiatura, luci, fotografia, regia di Tizio Caio per la "Faccio Tutto Io International" Production). Fatto, tutto è pronto per l'ultima fase: la messa a punto del sonoro.
Ma di questo parleremo sul prossimo N.109.

Una volta preparato, il titolo va posizionato sulla timeline, sfruttando l'apposita traccia posta subito sotto a quelle del video e dell'audio principale. Anche in questo caso, trascinando con il mouse l'estremità del titolo è possibile cambiare la sua durata



Anche per quanto riguarda i titoli, si può di solito contare su librerie preconfezionate di stili presenti nel programma. Generalmente, il titolo "preconfezionato" andrà poi adattato al video che state montando. E non dimenticate che potete sfruttare per i titoli anche oggetti reali (cartelli stradali, per esempio)

Ringraziamo per la collaborazione e i materiali fornitici:

COMPUTER DISCOUNT la catena italiana dell' informatica
EDIROL
iomega
PINNACLE SYSTEMS

Documento2 15-03-2004 13:53 Pagina 1

Con TX Hollywood Live hai tutto in uno!

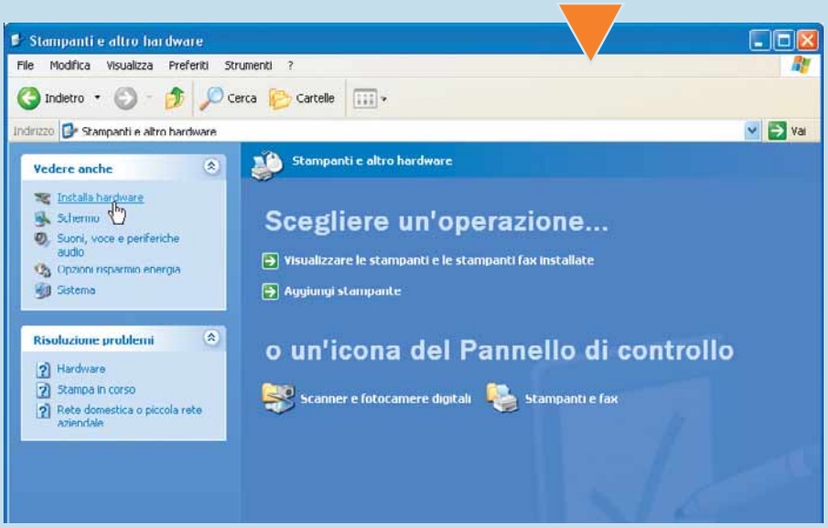
Finalmente puoi diventare il regista delle tue emozioni.

VANTAGGI: economico - facile da usare - ottimizza le risorse - permette di registrare su DVD e CDR - converte da analogico a digitale in 3 semplici passi - supporta tutti i formati - videoregistratore digitale - funzione di time shifting - TV Tuner

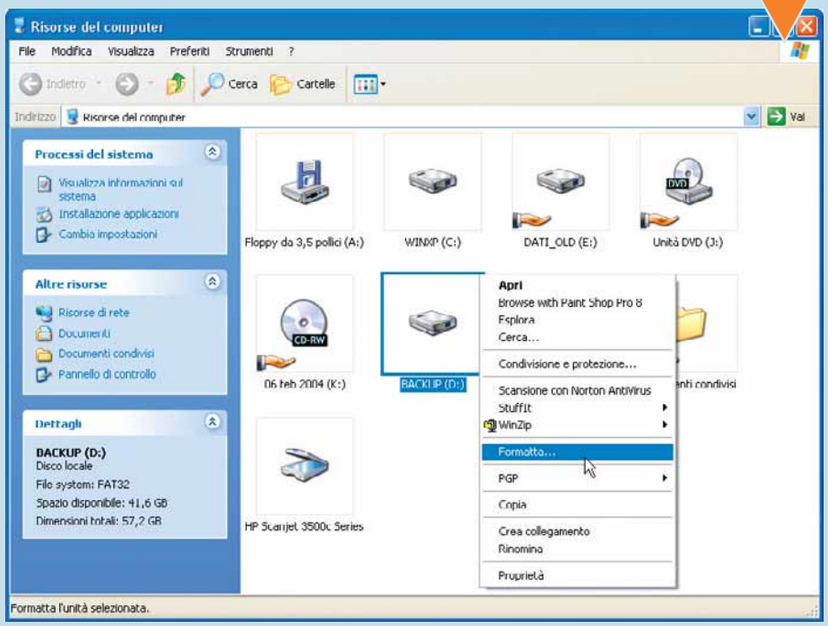
www.txitalia.it/9/live

TX ITALIA Srl - Via Po[illegible]hielli 4, 20063 Cernusco Sul Naviglio (MI) - Tel: +39 02 92.11.20.92 - Fax: +39 02 92.11.20.97

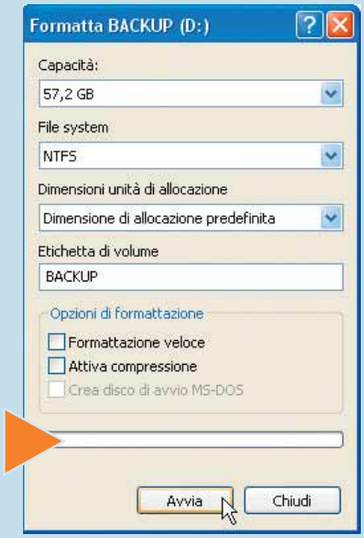
6 Nei sistemi operativi più moderni, come Windows Xp, il disco portatile viene immediatamente riconosciuto, senza bisogno di installare il suo **driver**. Qualora ciò non succedesse, verificate il contenuto del CD-ROM presente nella confezione del case e procedete all'installazione di una nuova periferica hardware dietro richiesta automatica del sistema operativo (nel caso la procedura di installazione non parta da sola, attivate "Installazione hardware" dal Pannello di controllo).



7 Potete ora procedere alla formattazione del disco nella maniera più tradizionale, aprendo Esplora Risorse dal menu Start/Programmi/Accessori oppure facendo doppio clic sull'icona Risorse del Computer. Individuate il nuovo **drive**, fateci clic sopra con il tasto destro del mouse e scegliete "Formatta".



8 Scegliete il tipo di **file system**: se usate Windows Xp è consigliato **NTFS**, ma in questo caso avrete problemi a far riconoscere il disco se lo spostate su altri sistemi operativi, come Windows 98 o Linux. Fate clic su "Avvia" e attendete il tempo necessario, dopodiché il disco sarà pronto per la copia dei dati o per qualsiasi altro utilizzo, come un normale hard disk.



Glossario

Drive: Unità disco. Può trattarsi di un lettore di dischi rimovibili, oppure disco fisso interno o esterno, come nel nostro caso.

File System: La parte del sistema operativo che si occupa della gestione dei file. Determina la quantità e la qualità dei parametri impostati con la formattazione.

Firewire: Standard per il trasferimento dei dati ad altissima velocità, chiamato anche IEEE 1394, che permette di collegare fino a 63 periferiche contemporaneamente. Consente velocità di trasferimento fino a 400 Megabit per secondo (Bps). Esistono due tipi di connettori Firewire: quello standard (tipico dei PC) e quello denominato DV (presente di norma nelle videocamere o fotocamere digitali).

NTFS: NT File System. Tipo di file system nato per il sistema operativo Windows NT e divenuto standard con Windows Xp.

Piedino: Traduzione del termine inglese "pin". I piedini sono i contatti che fuoriescono dai connettori maschi.

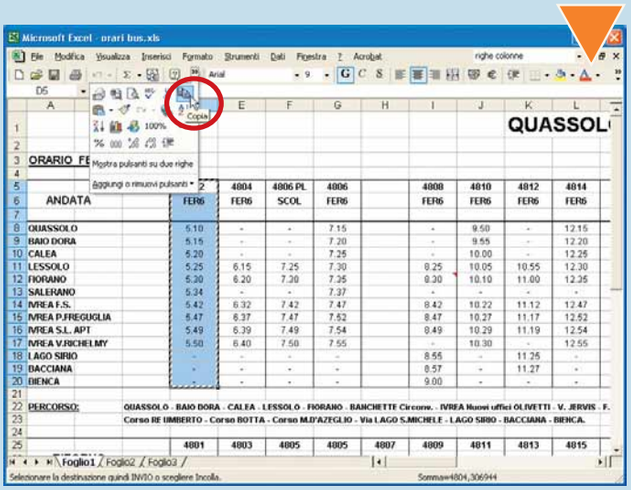
USB (Universal Serial Bus): Interfaccia di comunicazione tra PC (o notebook) e periferiche quali stampanti, scanner, fotocamere o telecamere digitali, Web cam, tastiere, mouse, lettori MP3 e così via. In ambiente Windows, l'USB è supportata solo dall'edizione 98 in poi. Tutte le periferiche USB possono essere collegate "a caldo" al PC: questo significa che, una volta attaccate, sono riconosciute subito dal sistema operativo, senza necessità di riavviare il computer.

Copiare una riga in una colonna

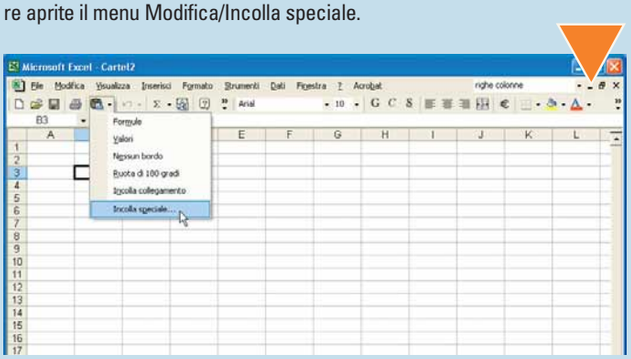
*Nei **fogli di calcolo** i dati sono organizzati in **righe** e **colonne**. Ma come si fa a **cambiare l'ordine** da **verticale** a **orizzontale** (e viceversa)?*

In Microsoft Excel, quando si vuole spostare il contenuto di una colonna in una riga (o viceversa) si usa una modalità di copia particolare, chiamata "Trasposizione". È una funzione semplice, che però vi consigliamo di usare con cautela perché è facile perdere il controllo dei dati.

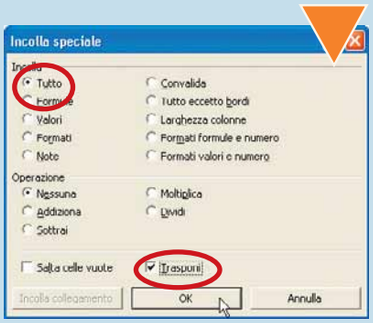
1 Aprite il foglio di calcolo che contiene i dati che volete passare dall'ordinamento verticale (in colonna) a quello orizzontale (in riga). Selezionate la colonna o la tabella da trasporre (o anche solo una parte di essa) e copiatela come fate normalmente, attraverso il comando Modifica/Copia, oppure premendo CTRL + C o ancora utilizzando l'icona Copia sulla Barra degli strumenti Standard.



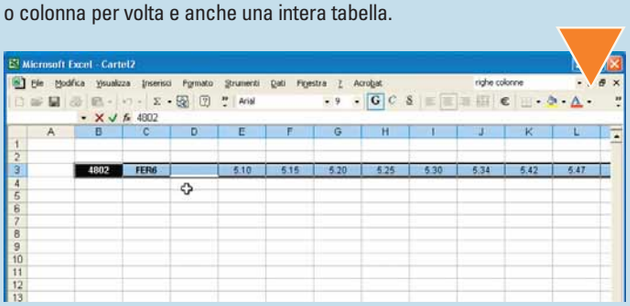
2 Posizionatevi su una cella del foglio di calcolo che abbia vicino tante celle vuote quante sono quelle copiate al passo precedente. Fate clic sulla freccia a fianco dell'icona Incolla sulla barra degli strumenti Standard e selezionate "Incolla speciale", oppure aprite il menu Modifica/Incolla speciale.



3 Nella finestra che si apre selezionate "Tutto" e mettete il segno di spunta alla voce "Trasponi". Se le celle hanno molti elementi di formattazione, come bordi o colori di sfondo che andranno ovviamente fuori posto nel nuovo ordinamento, scegliete "Valori" (per copiare solo i valori) "Formule" (per copiare solo le formule) o ancora "Tutto eccetto i bordi" (per copiare valori e formule senza formattazione).
Fate clic su "OK" per confermare.

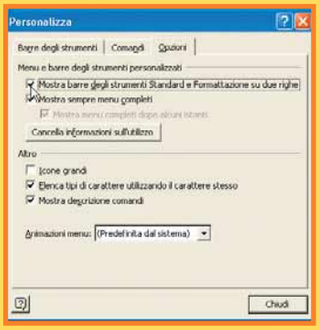


4 Attraverso la trasposizione, Excel sposterà ordinatamente su una riga le celle precedentemente incolonnate. Potete applicare ai dati qualsiasi funzione del foglio di calcolo, come nuovi elementi di formattazione o formule. È possibile trasporre più di una riga o colonna per volta e anche una intera tabella.



> Tutte le icone visibili

Non sempre i comandi "Copia" e "Incolla" sono visibili sulla Barra degli strumenti Standard. Se volete averli sottomano, aprite il menu Strumenti/Personalizza. Nella scheda Opzioni mettete il segno di spunta alla voce "Mostra barre degli strumenti Standard e Formattazione su due righe", quindi fate clic su "Chiudi".



Eliminate gli **spyware**

*I programmi **Spy Audit** e **Spy Sweeper** eliminano i **software spia** che si annidano nel **vostro sistema**.*

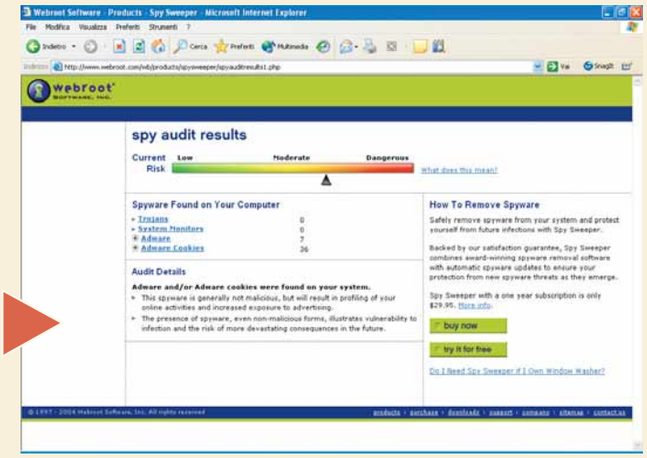
I programmi spyware sono applicazioni che, una volta installate nel PC, distribuiscono a siti specializzati in marketing le informazioni sulle abitudini on-line dell'utente (quindi i siti Web visitati, le parole chiave inserite nei motori di ricerca e via dicendo). Gli spyware sono di solito incorporati in programmi shareware e freeware distribuiti in Internet e nella maggior parte dei casi si installano nel sistema a vostra insaputa. È stato calcolato, infatti, che il 90% dei computer che hanno accesso alla Rete sono infetti da questi software spia. Rimuoverli è assolutamente consigliabile. Vi spieghiamo come, con l'aiuto di due programmi: Spy Audit (per individuarli) e Spy Sweeper (per sradicarli).

1 Per prima cosa, scaricate dalla Rete il programma Spy Audit. Collegatevi a Internet e indirizzate il vostro **browser** sul sito **www.webroot.com/services/spyaudit_03.htm**. Nella parte inferiore della pagina, trovate il tasto "Start Spy Audit": fateci clic sopra. Si aprirà la finestra che permette di salvare il file sul vostro disco fisso. Fate clic su salva per iniziare il download di un file di 465 Kb, che dovrete poi lanciare con un doppio clic del mouse.

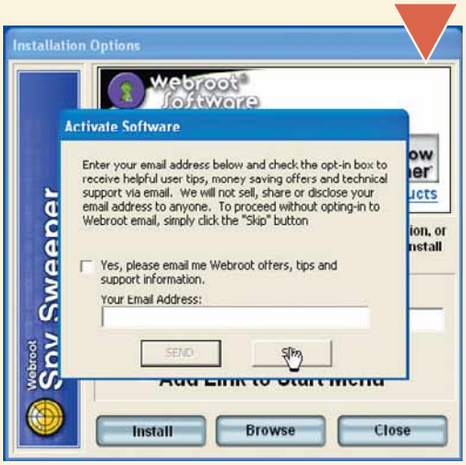
2 Al primo avvio parte direttamente la scansione del vostro sistema. La procedura è veloce e richiede solo pochi istanti. Sono presi in considerazione i **file di sistema** e il **Registro di configurazione**, per ricercare di programmi spyware noti (sono diverse centinaia). Questo programma funziona da remoto, utilizzando i database on-line e non è quindi installato nel vostro computer.

3 Quando la scansione ha termine, i risultati sono resi noti in una pagina Web, come quella che vi mostriamo. A seconda del numero di programmi spia individuati sulla vostra macchina, saprete (grazie alla barra "Current Risk") quale sia il rischio che correte. Come potete osservare in figura, il livello di pericolo, nel nostro caso, è tra "Moderate" (Medio) e "Dangerous" (Pericoloso). Nella parte centrale della pagina sono riportati il numero di spyware (programmi spia) e "Adaware **cookies**" (generalmente installati da programmi con banner pubblicitari al loro interno). Facendo clic sul simbolo "+" accanto ad ogni voce, potrete scorrere la lista di "intrusi" che avete raccolto nelle vostre peregrinazioni sul Web.

4 Una volta individuato il livello di gravità della situazione, potete passare alla fase due, ovvero alla rimozione degli spyware utilizzando l'altro programma: Spy Sweeper. Nella parte destra della pagina trovate il box "How to remove spyware" (Come rimuovere gli spyware). Fate clic sul pulsante "Try it for free" (Provatelo gratuitamente): si avvierà il download del file di installazione (di 3,46 Mb). Una volta terminato lo scaricamento, fate doppio clic sul file "Ssfsetup1_8780743.exe".



5 La procedura di installazione di Spy Sweeper non è particolarmente complicata. A un certo punto, vi verrà proposta la schermata di attivazione del programma (Activate Software) che vi chiede se desiderate ricevere nella casella di posta elettronica tutte le novità (offerte commerciali, perlopiù) riguardanti il programma. Potete anche rifiutare: basta togliere il segno di spunta alla voce "Yes, please e-mail me Webroot offers, tips and support information". Fate clic su "Skip" per continuare l'installazione.



6 Spy Sweeper vi invita all'aggiornamento della lista degli spyware noti: anche in questo caso occorre che siate collegati a Internet. Alla domanda "Would you like to update the software definition list now?" (Vuoi effettuare gli aggiornamenti?) rispondete affermativamente, facendo clic sul tasto "Yes". Occorre ovviamente essere collegati alla Rete. In breve tempo l'archivio di programmi spia è aggiornato con oltre ventimila definizioni: è il momento di utilizzare il programma. Fate clic sul pulsante "Sweep now" (Pulisci ora) poi, al centro della finestra, fate clic su "Start" (Inizia).

Glossario

Browser: Il programma che usate per navigare tra le pagine Web, come Microsoft Internet Explorer, Opera o Netscape Navigator.

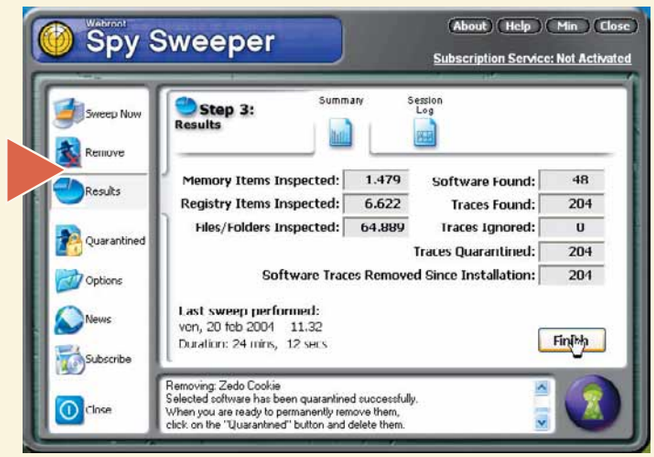
Cookie: Tecnologia, basata su semplici file di testo, che consente ai browser di memorizzare informazioni sulle preferenze del navigatore. Esistono forme malevole di cookie, chiamati "cookie traccianti" che contengono un identificativo personale (GUID) per tenere traccia delle informazioni sull'utente.

File di sistema: File essenziali al funzionamento del sistema operativo.

Registro di configurazione: Rappresenta il cuore dei sistemi operativi Windows. Memorizza tutti i dati relativi a prodotti hardware e software presenti nel sistema.

7 La scansione, contrariamente a quella vista al Passo 2, è molto più approfondita e solitamente richiede diversi minuti (nel nostro caso, più di venti). I file di sistema e di registro sono passati al setaccio, dal primo all'ultimo, alla ricerca degli intrusi. Al termine della scansione, i risultati sono resi noti in una schermata di riepilogo. Come potete vedere, nel nostro caso sono parecchi. Non spaventatevi se trovate anche centinaia di spyware, a volte può essere normale, dopo mesi di navigazione. Fate clic su "Next" per visionare la lista di intrusi. Generalmente sono selezionati tutti automaticamente: in caso contrario, fate clic su "Select all" (Selezionali tutti). Fate un'altra volta clic su "Next". Un avviso vi esorta a chiudere tutte le altre applicazioni aperte.

8 Il programma provvede, in pochi istanti, alla rimozione di tutti i programmi indesiderati che sono stati individuati e selezionati nella fase precedente. Per evitare spiacevoli errori, i programmi non sono cancellati definitivamente, ma sono messi in "quarantena", ossia isolati e resi innocui. Per eliminarli definitivamente occorre premere il pulsante "Quarantined" e rimuoverli tutti senza pietà.



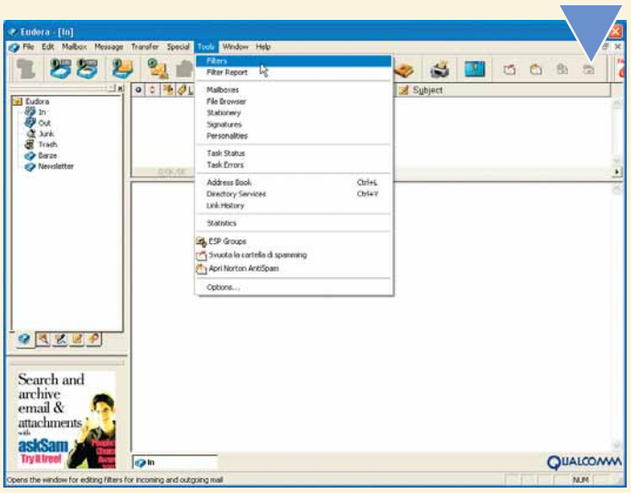
Come ti "filtro" la posta

*Molte **funzioni ripetitive** della posta elettronica si **automatizzano** con i **filtri**. Scopriamo il loro **funzionamento** con **Eudora**.*

Eudora è un famoso client di posta elettronica molto diffuso e facile da usare. È un ottimo programma, distribuito su Internet in tre modalità: **adware** (piene funzionalità e pubblicità), a pagamento (piene funzionalità senza pubblicità) e "light" (funzionalità ridotte e niente pubblicità).

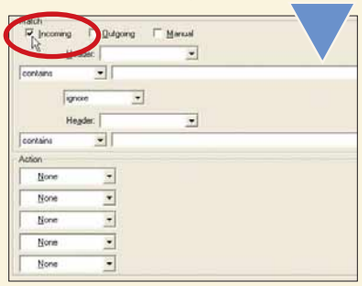
Tra le tante funzioni disponibili che fanno di Eudora un programma maturo e affidabile, esploriamo oggi il funzionamento dei filtri, una sorta di maggiordomo elettronico impegnato a portare a termine determinati compiti per i quali è stato appositamente istruito.

1 I filtri si occupano di analizzare i messaggi ricevuti e di spostarli automaticamente in determinate cartelle, cancellarli, inoltrarli o segnarli come già letti. Sono dei comandi che l'utente può impostare per rendere più agevole la lettura e la gestione della posta elettronica. Per impostarli, aprite il menu Tools e scegliete Filters.

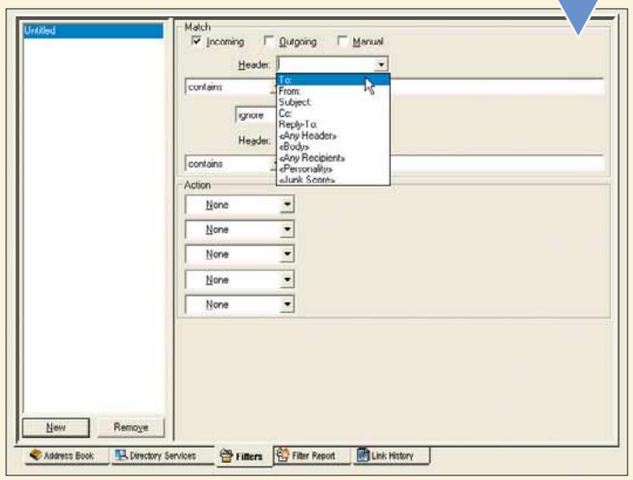


2 Per aggiungere un nuovo filtro, fate clic su New. Comparirà la scritta "Untitled" (senza titolo, ma poi sarà assegnato un nome al filtro che permetterà di riconoscerlo) e si attiveranno le caselle delle opzioni.

3 Selezionate l'opzione di filtro che volete usare. "Incoming" agisce sui messaggi ricevuti, "Outgoing" sui messaggi inviati e "Manual" indica che il filtro non funzionerà da solo, ma dovrà essere attivato manualmente. Nel nostro esempio, ipotizziamo di avere due indirizzi di posta elettronica. Desideriamo che tutti i messaggi che arrivano al primo indirizzo finiscano nella cartella "In", come avviene normalmente, mentre i messaggi che arrivano al secondo indirizzo devono essere spostati in una nuova cartella separata e il computer deve emettere un suono tutte le volte che lo fa. Mettete dunque il segno di spunta a fianco di "Incoming".



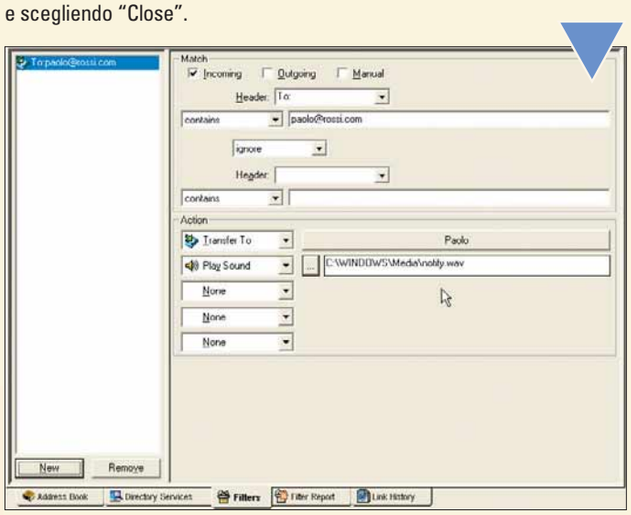
4 Nel campo **Header**, selezionate "To". Le altre opzioni rilevanti indicano da chi proviene il messaggio (From), una o più parole contenute nell'oggetto (Subject), una o più parole contenute nel corpo del messaggio (Body) o un termine contenuto in qualsiasi altro campo (Header).



5 Il contenuto delle caselle successive indica la condizione che il messaggio deve rispettare. Nel nostro caso, la condizione è che il campo "To" contenga un dato indirizzo di posta elettronica. Selezionate dunque "Contains" e scrivete a fianco l'indirizzo dei messaggi che andranno spostati in una nuova cartella. Le caselle successive (a partire da quella con scritto "Ignore" in poi) permettono di impostare filtri complessi con più condizioni (per esempio: filtra i messaggi per paolo@rossi.com, ma non quelli che contengono la parola "Attenzione" nell'oggetto).

6 Nella sezione "Actions" si dice al programma cosa deve fare quando un filtro entra in funzione. Fate clic sulla freccia rivolta verso il basso della prima casella su cui è scritto "None" e selezionate "Transfer to". Apparirà un pulsante che permette di scegliere la cartella nella quale trasferire i messaggi. Selezionando "New" è possibile creare una nuova cartella. Datele un nome e fate clic su "OK".

7 Ripetete l'operazione nella casella sottostante, scegliendo questa volta "Play sound" dall'elenco. Sfogliate il disco alla ricerca di un file **WAV** da abbinare all'azione. Il vostro filtro è pronto ed entrerà in funzione al ricevimento dei prossimi messaggi.
Potete chiudere la finestra dei filtri facendo clic sulla linguetta "Filters" e scegliendo "Close".



Glossario

Adware: Modalità di distribuzione gratuita del software attraverso Internet, che chiede in cambio all'utente informazioni personali e la ricezione di pubblicità.

Header: Intestazione. Le informazioni necessarie per il corretto instradamento del messaggio, come il mittente, il destinatario e l'oggetto.

WAV: I file con estensione WAV sono file sonori. Possono essere ascoltati attraverso la scheda audio del computer e associati a particolari eventi di Windows (per esempio l'apertura e la chiusura delle applicazioni).

> Dove trovare Eudora

Potete scaricare il software dal sito **www.eudora.com**, seguendo la dicitura "Download". Per rimuovere la modalità adware si effettua l'acquisto della licenza on-line al prezzo di 49,95 dollari (circa 40,00 euro) che dà diritto anche all'utilizzo di SpamWatch, una utility che rimuove lo spam (cioè la posta pubblicitaria indesiderata).

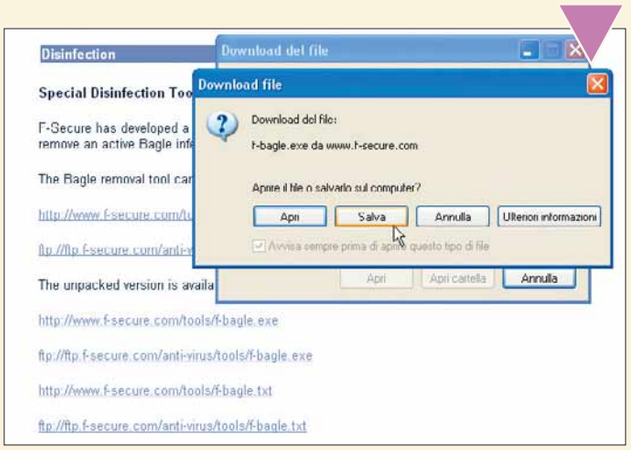
Tutti contro il virus Alua (Bagle.B)

*Si chiama **Alua** o **Bagle.B** il **virus** che minaccia la **sicurezza del PC**. Imparate a **rimuoverlo**.*

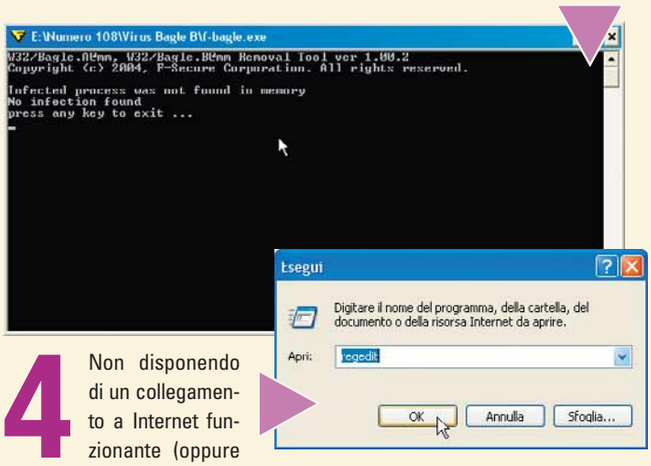
Alua o Bagle.B sono i nomi di una variante del virus Bagle scoperta lo scorso 18 febbraio. Bagle ha già acquistato una pessima fama perché non si limita a replicarsi, come è comportamento tipico del "worm", ma viola la privacy dei personal computer che utilizzano sistemi Windows, dalla versione 95 a Xp. Questo virus, una volta infettato il PC, apre una backdoor, cioè una porta di accesso al sistema operativo, particolarmente pericolosa per tutte le persone che utilizzano un collegamento a Internet sempre attivo, sul modello della connessione ADSL o in fibra ottica. Come ormai spesso succede per i virus di questo genere, Bagle.B ha smesso di propagarsi il 25 febbraio, ma ha lasciato aperte le backdoor dei computer infetti. Per questo motivo, anche se la fase "acuta" dell'infezione è passata, è opportuno controllare lo stato di salute del proprio computer e rimuovere l'ospite indesiderato.

1 L'infezione da Alua avviene aprendo un messaggio di posta elettronica infetto. Non c'è una regola precisa per riconoscerlo: può contenere una frase qualunque e può essere spedito da un mittente qualunque, perché il virus sceglie a caso tra gli indirizzi presenti nel computer (non solo nella rubrica di Outlook, come succede di solito, ma anche nei file HTML o TXT che si trovano sul disco fisso). All'interno del messaggio trovate un allegato con estensione "EXE" (quindi un file eseguibile) il cui nome è lungo 7 caratteri.
Ci si infetta solo aprendo il file allegato: se ricevete il messaggio e lo cancellate evitate il rischio di contaminazione.

2 Se avete il dubbio che il vostro computer sia infetto, scaricate l'antivirus gratuito messo a disposizione, tra gli altri, dalla casa produttrice F-Secure. Collegatevi all'indirizzo all'indirizzo **www.f-secure. com/tools/f-bagle.exe** (oppure scaricatelo via FTP da **ftp://ftp.f-secure.com/anti-virus/tools/f-bagle.exe**).
Il file è pronto all'uso: scaricatelo e salvatelo su disco.



3 Avviate l'antivirus facendo doppio clic sopra il file scaricato (f-bagle.exe). Si aprirà una finestra nera (chiamata "Prompt dei comandi") che vi informerà sullo stato dell'infezione, vi chiederà di ripulire il PC e riavvierà il computer in caso di necessità. Eseguite nuovamente il comando: quando si presenta una schermata come quella mostrata in figura, significa che il sistema non è infetto e la backdoor è chiusa.



4 Non disponendo di un collegamento a Internet funzionante (oppure se non desiderate accedere alla Rete) potete rimuovere il virus manualmente. Aprite il registro di configurazione di Windows dal menu Start/Esegui. Scrivete Regedit e fate clic su "OK". Cancellate la chiave HKEY_CURRENT_USER\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Run\d3dupdate.exe oppure terminate il processo "bbeagle.exe" dal Task Manager (che si attiva premendo CTRL + ALT + CANC).
Cancellate infine il file C:\Windows\bbeagle.exe.

> L'Australia è salva

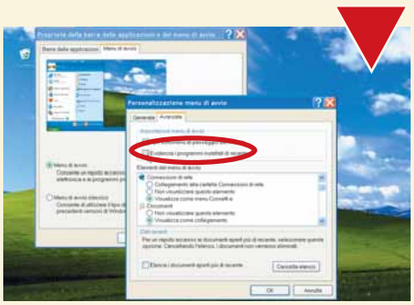
L'ondata del worm Bagle.B non ha investito l'Australia. Il codice maligno, diffusosi velocemente in Europa e negli Stati Uniti, ha prodotto pochi danni agli antipodi, perché è stato prontamente respinto anche grazie al fuso orario favorevole, che ha permesso ai tecnici di prepararsi all'attacco prima dell'apertura degli uffici, già presi di mira dalle e-mail infette.

(piccoli passi)

> Windows Xp

Non evidenziare i programmi appena installati

Per evitare l'apparizione della piccola finestra che si vede nel menu di avvio, in colore giallo, quando si installa un nuovo programma, fate clic col tasto destro del mouse sopra il pulsante Start e scegliete Proprietà. Nella scheda "Menu di Avvio", fate clic su "Personalizza" e poi sulla scheda Avanzate. Togliete il segno di spunta alla casella "Evidenzia i programmi installati di recente".



Un trucco per evitare che compaia la finestra gialla che evidenzia i programmi appena installati

> Tastiera

Il simbolo dell'euro

Forse non tutti sanno che anche le vecchie tastiere hanno il simbolo dell'euro. È sufficiente tener premuto il tasto ALT GR, che si trova sul lato destro della barra spaziatrice e premere una volta la lettera "E".

Premendo ALT GR + E si ottiene il simbolo dell'euro

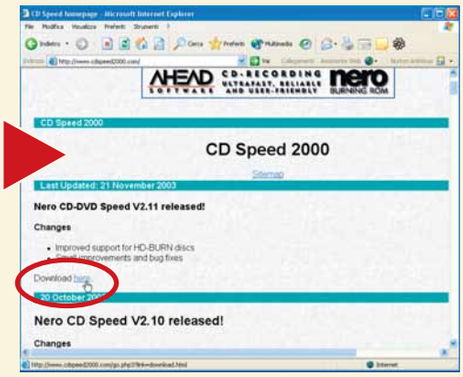
> Nel prossimo numero

- > Il grafico a torta con Excel
- > Il PC si trasforma in fotocopiatrice
- > Guarda dove abiti dal satellite
- > Rimuovere la password del BIOS dimenticata

> Hardware

Il CD è rumoroso?

Il lettore DVD o CD è molto rumoroso? È colpa della velocità di rotazione, che in alcune unità può raggiungere i 1.000 giri al minuto. Le soluzioni per questo tipo di problema sono due: provate a controllare che il drive sia avvitato solidamente al case del computer e se questa precauzione non è sufficiente, scaricate il programma gratuito DriveSpeed di Ahead (la casa produttrice del software di masterizzazione Nero) all'indirizzo **www.cdspeed2000.com**.
Se il funzionamento è previsto anche per la vostra unità, potrete abbassare la velocità di rotazione, riducendo così il rumore (a discapito però della velocità di lettura).



Un piccolo programma permette di abbassare la velocità di rotazione del lettore ottico

> Internet

Il curriculum perfetto

Dovete scrivere il vostro curriculum e non sapete come fare? Oppure state cercando lavoro all'estero e volete far capire ai vostri interlocutori che cosa avete studiato...
Da diversi anni esiste il "Curriculum Vitae Europeo", un modello comune di riferimento spendibile in tutta Europa, che accoglie le indicazioni proposte dall'Unione europea in tema di sviluppo delle risorse umane.
Potete scaricarlo da Internet in formato adatto all'elaboratore di testi, direttamente dal sito del Ministero del lavoro e delle politiche sociali, all'indirizzo **www.welfare.gov.it/EuropaLavoro/Orientamento/CurriculumVitaeEuropeo**.

Sul sito del Ministero del lavoro si trova il modello europeo di curriculum vitae

> Posta elettronica

Messaggio sempre pronto

Scrivete spesso messaggi di posta elettronica alla stessa persona? Creando un tipo particolare di collegamento avrete una icona che con un semplice doppio clic aprirà un nuovo messaggio già completo di indirizzo. Fate clic con il tasto destro del mouse su un punto del desktop che non contenga icone. Selezionate Nuovo/Collegamento. Scrivete nella casella del percorso "Mailto:" (esattamente così, senza virgolette) e dopo i "due punti" aggiungete l'indirizzo di posta elettronica. Fate clic su "Avanti" fino a creare il collegamento, quindi provatelo con un doppio clic.

Un collegamento "speciale" crea un nuovo messaggio completo di indirizzo

12+
www.pegi.info

Imperivm ti invita a scoprire il concetto RTC.

LA GENIALITÀ DI ANNIBALE E IL CORAGGIO DI SCIPIONE L'AFRICANO SI SCONTRANO PER IL DOMINIO DEL MONDO.

BASATO SU FATTI STORICI

IMPERIVM RTC

LE GUERRE PUNICHE

I creatori di Imperivm RTC ti svelano tutte le chiavi del gioco su

www.fxplanet.com

264 A.C. Invasione Della Sicilia
238 A.C. Conqvista Di Gades
219 A.C. Assedio Di Sagvntum
218 A.C. Il Valico Delle Alpi
216 A.C. La Battaglia Di Canne
209 A.C. Resa Di Cartago Nova
202 A.C. La Battaglia Di Zama
146 A.C. La Caduta Di Cartagine

Una sequenza storica che ripercorre oltre un secolo di battaglie tra cartaginesi e romani.

RTC Real Time Conqvest

Strategia in tempo reale orientata alla conquista militare Elementi di ruolo che assumono un'importanza fondamentale nel combattimento Una linea narrativa basata su fatti, battaglie, personaggi e luoghi storici È questo il concetto RTC.

19'95€

FX INTERACTIVE

IMPERIVM-Le Guerre Puniche è in vendita nelle edicole, grandi superfici e computer shop

Internet "portatile"

Alla scoperta della ***tecnologia GPRS: il modo "libero" di navigare in Rete.***

di Lorenzo Cavalca

Nella babele delle connessioni a Internet, tra le innovative offerte **ADSL** e quelle più tradizionali degli abbonamenti analogici, spunta finalmente un'alternativa: il collegamento tramite la tecnologia GPRS (General Pocket Radio Service). Si tratta di uno standard che siamo abituati a conoscere grazie ai cellulari, perché la tecnologia GPRS non è altro che un potenziamento dello standard **GSM**. I terminali che supportano questo standard sono chiamati appunto di "seconda generazione e mezza", permettendo già la fruibilità di contenuti multimediali, anticipando così l'avvento della telefonia di terza generazione, l'**UMTS**. Le possibilità offerte però dallo standard GPRS non sono limitate alla sola visualizzazione di contenuti multimediali (**Wap** e **MMS**) sul cellulare. Basta infatti disporre di un telefono mobile GPRS compatibile, collegarlo al computer o a un altro dispositivo portatile (come un palmare) per navigare sul Web come si è abituati a fare con il modem di casa o con un abbonamento ADSL.

Come funziona il GPRS

Il General Pocket Radio Service è, tecnicamente, una comunicazione digitale a commutazione di pacchetto su rete radiomobile. Significa che in una rete GRPS le informazioni non viaggiano in un "flusso" continuo, ma sono divise in blocchi per essere trasferite da un punto all'altro. In questo modo si ha un duplice vantaggio: innanzitutto i dati arrivano da un punto all'altro nelle stesse condizioni di partenza e poi si possono scegliere percorsi alternativi nel caso che un certo collegamento venga a mancare.
È, in sostanza, lo stesso tipo di comunicazione con cui funziona Internet.

INTERNET 16-03-2004 16:04 Pagina 57

Quanto mi costi?

Con l'eccezione delle tariffe flat di Aruba e Mc-Link, la tariffazione GPRS (solo dati) per il collegamento a Internet è strutturata in due modalità: attraverso tariffe dedicate, che devono essere esplicitamente richieste e attivate, come Wap GPRS di Vodafone, Libero Mobile di Wind e Maxxi Tim Webtime di Tim, o con la "normale" tariffa in vigore dal momento che il terminale è abilitato alla connessione GPRS. Per ogni operatore questa tariffazione è la stessa indipendentemente dalla tariffa scelta per il traffico vocale, ricarica e abbonamento. Le offerte di Aruba e Mc-Link prevedono a fronte di un canone di abbonamento mensile la navigazione gratuita.
Tutti i prezzi riportati nella tabella sono comprensivi di IVA.

Provider	Tariffa	Canone mensile	Prezzo euro/Kb (traffico dati)	Configurazione/ Abilitazione	Assistenza
Aruba www.aruba.it	GPRS Flat	33,60 euro	-	Spedizione SIM dedicata	Tel. 057/551571
Mc-Link www.mclink.it	GPRS Flat	34,80 euro*	-	Spedizione SIM dedicata (escluso traffico voce, SMS e traffico GSM)	Tel. 06/41892434
Tim www.tim.it	Ricaricabili e abbonamenti	-	0,006 euro/Kb	SIM preconfigurata o via telefono al numero 4920	Tel. 119
Tim www.tim.it	Maxxi Tim Web Time	20,00 euro* *	-	Via telefono o SMS (con testo PRO WEBTIME) al numero 4916	Tel. 119
Vodafone www.vodafone.it	Ricaricabili e abbonamenti	-	0,006 euro/Kb	SIM preconfigurata o via telefono al numero 42005	Tel. 190
Vodafone www.vodafone.it	Internet senza limiti (fino al 24/04/2004)	20,00 euro***	-	Via telefono al numero 42070	Tel. 190
Wind www.wind.it	Ricaricabili e abbonamenti	-	0,003 euro/Kb	Via SMS, con testo "GPRS sì", al numero 4533	Tel. 155
Wind www.wind.it	Libero Mobile	-	0,001 euro/Kb da scalare dal credito prepagato di 16 euro	Via SMS al numero 4555	Tel. 155

Fonte: Computer Idea

*Abbinato all'offerta di un IP statico, da utilizzare anche per gli altri tipi di connessione.
**Navigazione gratuita tutti i giorni dalle 18:00 alle 08:00 per 30 giorni. In promozione anche l'offerta di 20 Mb gratuiti per navigare dalle 08:00 alle 18:00. Il traffico eccedente è contaggiato alla tariffa scontata di 0,003 euro/kbyte.
***Non attivabile dai clienti "ricaricabili" che visualizzano il credito sul display e da chi è in possesso di una SIM di 6K. Per verificare la compatibilità chiamare il numero 42005. Vodafone offre anche: Mobile Data Pro che prevede attivazione gratuita, costo di 25 euro, di cui 20 comprensivi di traffico Internet (a 0,0012 euro/Kb) e Ricaricabile Mobile Data con costo di 12 euro di cui 10 comprensivi di traffico Internet (a 0,0024 euro/Kb).
3 (H3G) non è presente perché non ha tariffe GPRS ma solo UMTS: lo standard per la telefonia di terza generazione.

La rete GPRS ha poi la caratteristica di separare il traffico "voce", quello cioè relativo alle chiamate effettuate verso un altro cellulare o telefono fisso, da quello "dati" che riguarda invece le connessioni Wap e Internet. È importante effettuare questa distinzione. Le tariffe telefoniche degli operatori a cui facciamo di solito riferimento sono relative al solo traffico vocale, indipendentemente dal fatto che si usi un terminale GPRS, abilitato o meno, o un normale telefono GSM. Quelle relative al traffico dati sono infatti diverse (date un'occhiata alla tabella in questa pagina). Lo standard GPRS rispetto al "limitato" GSM, che fino a qualche anno fa rappresentava il tipo di connessione di riferimento per navigare collegando un computer a un cellulare, rappresenta dunque un significativo passo in avanti. Il GSM è infatti un servizio di trasmissione dei dati a commutazione di circuito, cioè una rete che, una volta stabilita la connessione tra due utenti, assegna un canale, e uno solo, per lo scambio dati. Si tratta però di un sistema limitato nelle prestazioni: infatti, la velocità massima per lo scambio delle informazioni è solo di 9.600 Kilobit/s e non risulta ottimale per alcuni utilizzi

Con il GPRS PC Card Modem GC75 di Sony Ericsson, che va inserito nello slot PCMCIA presente su ogni portatile, vi basta una SIM GPRS per il solo traffico dati per navigare in Rete

Nokia 6600

Aspetto tondeggiante, spiccate caratteristiche multimediali e ampia connettività con il PC. Il Nokia 6600 è un cellulare GPRS (classe 4), dotato di fotocamera con zoom digitale (2X), integra RealOne Player per la visualizzazione, nello splendido dispaly TFT a 65.536 colori, e registrazione di filmati video, supporta invio e ricezione di messaggi MMS, e-mail e browser XHTLM. Applicazioni, programmi e menu sono gestiti tramite il funzionale sistema operativo Symbian OS; attraverso l'interfaccia Bluetooth e IrDA è possibile collegare il 6600 al computer. In dotazione è offerta la Nokia PC Suite che abilita il cellulare a funzionare come modem, e che offre una serie di programmi per la personalizzazione di suonerie, sfondi, immagini, conversione di suoni e di sincronizzazione con il programma di gestione delle e-mail installato nel PC.
Completano la dotazione del Nokia 6600 registratore vocale, 6 Mb di memoria, supporto Java2Me, suonerie polifoniche e slot per schede di memoria MMC.
Il cellulare costa circa 490,00 euro.
Per informazioni **www.nokia.it**.

pratici: per esempio, quando la comunicazione è interattiva e il tempo di utilizzo delle risorse di rete è parte del tempo di effettiva connessione, proprio come avviene per il collegamento al Web.
In soldoni i vantaggi del GPRS sono molteplici: sicurezza dei dati, ottima copertura (è quella del GSM), connessione always-on (si è sempre in Rete ma si paga solo quando si scaricano i dati) e velocità: questo standard arriva a permettere una velocità massima di 171.200 Kilobit/s (tre o quattro volte superiore alla connessione via modem analogica) nel caso che un terminale sfrutti tutti i **timeslot** disponibili.
Ecco, dunque, un altro elemento da tenere sempre in considerazione.
La velocità di massima dipende, dunque, dal numero di "canali" supportati dal singolo modello di cellulare su cui viaggiano i dati.
La prima regola da rispettare se si ha intenzione di acquistare un cellulare GPRS, da utilizzare anche per collegarsi a Internet con il proprio computer, è puntare su un modello che utilizzi più timeslot, così da avere una velocità di partenza piuttosto elevata.
L'ideale è scegliere un terminale almeno di classe 8 (per saperne di più date un'occhiata al riquadro a pagina 61 dedicato alle classi dei cellulari GPRS).
Altro elemento importante da verificare è la compatibilità tra il cellulare e il computer al quale deve essere collegato.
La connettività può essere di tue tipi, wireless (**Bluetooth** o **IrDA**), via cavo USB o seriale. Infine, conviene puntare su un modello dotato di CD di installazione che "trasformi" il vostro cellulare in un modem, o in alternativa acquistare una **SIM** per il traffico solo dati.
Nel caso che non sia possibile alcun collegamento, o che addirittura il vostro telefonino non supporti lo standard GPRS, non disperate. Come vedremo in seguito c'è una soluzione, anche se costosa, per questo caso.

Navigare in Rete

Nel caso che abbiate acquistato una SIM solo dati, la connessione "senza fili" tra il cellulare e il PC, non pone particolari problemi: basta inserire la SIM nel cellulare (come nell'esempio che vedete a pagina 60) la connessione è immediata ed è richiesta unicamente la configurazione del computer, in modo che riconosca e utilizzi il cellulare come modem per la connessione Internet.
Nel caso che il collegamento avvenga tramite la porta **USB** (o seriale) o in tutti i casi in cui nel kit d'acquisto del cellulare vi sia anche un CD specifico per la configurazione del terminale come modem, occorre procedere prima all'installazione dei

Un tocco di immagine

Primo cellulare con fotocamera integrata targato Alcatel. Il One Touch 735i è un vero gioiellino caratterizzato da un'ottima maneggevolezza e da un sistema di comandi semplice e intuitivo.
Il terminale di Alcatel punta sulla connettività, grazie al supporto USB e IrDA, e sulla multimedialità.
La fotocamera permette infatti di catturare immagini a 352 x 288 pixel (sono supportate anche risoluzioni inferiori ma la qualità è piuttosto scarsa) da spedire via MMS o da raccogliere per puro divertimento nell'album multimediale offerto dal sistema visualizzandole sull'ottimo display a 4.096 colori (128 x 128 pixel). Anche il comparto video offre una serie di ricche opzioni di personalizzazione: autoscatto, foto panoramiche, in sequenza, e cornici fotografiche.
Il terminale è dotato anche di uno zoom digitale (fino a 8X) che funziona però solo a bassa risoluzione.
Il gioco supporta i giochi nello standard Java2Me liberamente scaricabili dalla Rete grazie alla tecnologia GPRS (classe 10), ma già tre sono già presenti nel cellulare.
Passando alle dolenti note, risulta un po' esigua la memoria disponibile: 1,8 Mb si esauriscono presto a forza di memorizzare SMS, MMS e scatti vari.
La scrittura dei messaggi, a meno che non si ricorra a quella EziText, è lenta e la batteria al litio si esaurisce presto se si fa un utilizzo intenso della fotocamera.
Il segnale è spesso instabile anche se la ricezione e l'audio risultano sempre di buona qualità.
Si tratta comunque di difetti marginali per un prodotto che offre una serie di servizi a un prezzo estremamente attraente.

Alcatel One Touch 735i
Produttore: Alcatel (www.alcatel.it)
Prezzo: 209,00 euro

Sony Ericsson K700

Caratterizzato da un doppio look, da una parte fotocamera, dall'altra cellulare, il K700 di Sony Ericsson (un terminale GPRS di classe 10) si distingue per le ottime funzionalità audio e video, il supporto multimediale e la connettività con il PC: offre infatti la connessione tramite lo standard Bluetooth, IrDA e via cavo (USB). Dotato di un display a 65.000 colori (e risoluzione di 176 x 220 pixel) su cui visualizzare le immagini catturate dalla fotocamera salvate nei 32 Mb di memoria, il K700 è una vera e propria stazione multimediale grazie alla radio FM integrata, il lettore di file MP3, il supporto per le suonerie polifoniche e l'invio di messaggi MMS. Secondo quello che è il nuovo concetto di ispirazione dei cellulari Sony Ericsson, riassunto nel termine Quickshare, il terminale è contraddistinto da sistema semplice e intuitivo che permette di scattare una foto e di inviarla a chi si desidera, tramite pochissimi clic. L'arrivo del terminale nel mercato è previsto a ridosso dell'estate. Il prezzo è ancora in fase di definizione.
Per informazioni **www.sonyericsson.it**.

driver e dei programmi (forniti con il CD), e poi al riconoscimento del terminale da parte del computer e infine alle modifiche dell'Accesso Remoto. Spesso i produttori di telefoni cellulari offrono la possibilità di scaricare gratuitamente dal loro sito programmi dedicati, aggiornamenti e software per la navigazione sul Web via GPRS. Se però siete in possesso di un modello di cellulare che non dispone di alcuna connettività, non disperate. Quasi tutti gli operatori hanno pensato a proporre soluzioni "ad hoc" anche in questo caso: si tratta di schede modem GPRS, con in dotazione una SIM e abbonamento "solo dati" e ricaricabile da collegare allo slot **PCMCIA** presente su quasi tutti i modelli di portatili e utilizzabile anche nei PC di casa previo acquisto di un adattatore.
È bene, comunque, ricordare che si tratta di soluzioni piuttosto onerose, pensate soprattutto per una clientela professionale. Vodafone è stato il primo operatore a lanciare un prodotto di questo tipo: si chiama Vodafone Mobile Connect Card. Comprende una carta Internet ricaricabile di 25,00 euro, e costa 319 euro più canone mensile di 24,00 euro.
La spesa per il traffico Internet è invece di 0,006 euro/Kilobyte. Anche gli altri operatori hanno lanciato prodotti di questo tipo.
Il Tim Data Kit contiene una scheda modem PCMCIA dotata di antenna, CD di installazione dei driver e di configurazione automatica della connessione. Per l'abilitazione basta chiamare il servizio 119.
Il Tim Data Kit costa 249,00 euro. Wind invece offre il Kit "solo dati" Modem Libero

segue a pag. 61

Siemens SL55

Dal design accattivante, il Siemens SL55 è un concentrato di tecnologia. Nelle ridotte dimensioni (81,6 x 44,5 x 21,9 mm in soli 79 grammi di peso) spicca il display a 4.096 colori che visualizza fino a 7 linee di testo. Il cellulare supporta l'invio di messaggi MMS, lo standard Java2Me per i giochi, il controllo e la ricezione di e-mail attraverso il programma dedicato, ed è dotato di una porta IrDA per la connessione con il PC. Nel kit d'acquisto è compreso anche l'utilissimo CD Siemens Data Suite che include un pacchetto software per la sincronizzazione della rubrica di Outlook, la configurazione del cellulare come modem GPRS per navigare sul Web, la personalizzazione e realizzazione di suonerie nonché il ritocco di immagini. L'SL55 può poi essere collegato alla fotocamera Quick Pic Camera IQP 510, da acquistare a parte, per catturare immagini da spedire via MMS o trasferire nel PC. Il cellulare è già in vendita al costo di circa 360,00 euro.
Per informazioni **www.my-siemens.it**.

Glossario

ADSL: Asymetrical Digital Subscriber Line, connessione a larga banda che utilizza la linea telefonica tradizionale.

Bluetooth: Tecnologia per la connessione a onde corte operante, oggi, fino a una distanza di 10 metri, alla frequenza intorno a 2,4 GHz, utile a collegarsi in Rete o periferiche.

GSM: Global System for Mobile Communications, è il sistema telefonico attuale.

IrDA: Infrared Data Association, interfaccia per lo scambio dei dati tramite un fascio di raggi infrarossi.

MMS: Multimedia Messaging Service, messaggi via cellulare con allegate immagini e/o effetti sonori.

PCMCIA: Personal Computer Memory Card International Association, è uno degli standard più comuni per collegare schede di memoria a computer portatili.

SIM: Subscriber Identity Module, piccolo chip che consente il riconoscimento di un utente in una rete telefonica. È la "schedina" in cui memorizzate i nomi della vostra rubrica e che attribuisce al vostro cellulare il suo numero.

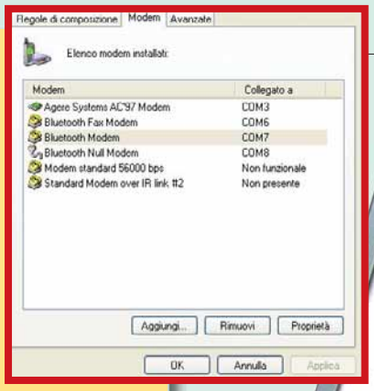
Timeslot: Canali radio dedicati alla ricezione e trasmissione dei dati nei cellulari GPRS.

UMTS: Universal Mobile Communications System, lo standard per la telefonia di terza generazione.

USB: Universal Serial Bus, il tipo di collegamento seriale più diffuso per connettere periferiche al PC.

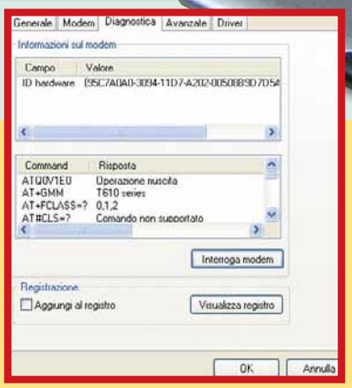
Wap: Wireless Application Protocol, standard per la visualizzazione di contenuti multimediali e interattivi su pagine Web opportunamente modificate.

1 Colleghiamo il nostro cellulare Sony Ericsson T610 al portatile via Bluetooth utilizzando Xp. Verifichiamo poi che al cellulare (modem) sia assegnata una porta funzionante e che il PC utilizzi il terminale come modem per la connessione a Internet. Bastano due clic per verificare queste due operazioni. Aprite il pannello di controllo ed effetuate un doppio clic su "opzioni modem" e verificate il numero di porta a cui il modem è collegato (in questo caso COM7). Ritornate al Pannello di Controllo e fate doppio clic su "Sistema", selezionate il menu a stringa Hardware e fate clic sul pulsante Gestione Periferiche



2 Se la porta non è presente, nessun problema, basta assegnarne un'altra di quelle già attive. Effettuate un doppio clic sull'icona Modem come avete fatto prima. Selezionate la voce modem che identifica il vostro cellulare, e fate clic sul menu a pulsante Proprietà. Nella nuova videata fate clic sul menu stringa Avanzate e poi sul pulsante Opzioni Avanzate. In questa finestra assegnate nel menu a scorrimento in basso una delle porte attive.

3 Per essere sicuri che tutto funzioni, controlliamo poi che il PC "veda" il cellulare. Uscite dal menu "Avanzate" fate clic sulla voce "diagnostica" e poi sul pulsante "interroga modem". Dopo qualche secondo comparirà una serie di dati in codice, che testimoniano che il PC e il modem si "parlano" e che tutto funziona perfettamente. Se l'operazione non riesce significa che la connessione non è attiva. Attenzione, se utilizzate un collegamento IrDA tra il cellulare e il PC! Accertatevi che la porta IrDA del cellulare sia attiva al momento del test altrimenti l'operazione non riuscirà.



4 Infine non resta che configurare la vostra abituale connessione in modo da utilizzare il cellulare e non il nostro normale modem. Fate clic sul collegamento al Web (in questo caso Bluetooth Connection) e fate clic sul pulsante "proprietà". Selezionate con un clic il menu Generale. Eliminate il segno di spunta dal modem utilizzato abitualmente per la vostra connessione, e apponetelo invece sul cellulare/modem e premete il pulsante Ok.
A questo punto basta premere il pulsante Componi nella finestra della connessione e buona navigazione!

Ecco una scheda dedicata al solo traffico dati. In questo caso si tratta di quella offerta da Vodafone, ma anche Tim e Wind hanno in listino prodotti analoghi. Utilizzando questa SIM, che ha un numero di telefono specifico, la rete GSM/GPRS si "accorge" che la chiamata è solo "dati". Una volta inserita in un terminale è possibile utilizzare qualsiasi cellulare GPRS collegabile al PC come Modem. Costa 30 euro (IVA inclusa) comprensivo di 25 euro di traffico

Connessione GPRS: cosa occorre

- Un cellulare GPRS.
- Il CD fornito in dotazione per trasformare il cellulare in modem o in alternativa una SIM solo dati.
- Abilitazione alla connettività GPRS e configurazione del cellulare da richiedere all'operatore.
- Attivazione delle tariffe più economiche pensate specificatamente per la connessione al Web tramite GRPS.
- Compatibilità wireless IrDA e/o Bluetooth tra il telefonino e il computer.
- Nel caso che il cellulare scelto non disponga già di connessioni wireless o via cavo, potete acquistare dal produttore il cavo USB o seriale RS-232.
  Per Siemens, Nokia, Sony Ericsson, Motorola, Philips, Panasonic sono in vendita nei negozi specializzati cavi per la trasmissione dati da acquistare separatamente.
  Verificate che siano compatibili con il modello di cellulare in vostro possesso.
- Acquisto di una PC Card modem da un operatore e/o di un adattatore per PC se non disponete di un cellulare GPRS collegare al computer.

Di che classe sei?

Vuole un cellulare GPRS di classe 4 o 12? Quanti slot preferisce? Se non sapete rispondere non preoccupatevi. Vi stanno soltanto chiedendo la "classe" del vostro terminale GPRS. Ciascun cellulare che supporta questa tecnologia può essere infatti dotato di un numero diverso di canali per la ricezione e la trasmissione di dati.
Se utilizzate un telefono solo per effettuare chiamate vocali potete anche ignorare questi dettagli, ma se pensate di fare un uso intenso del Wap o di utilizzare il telefonino per collegarvi a Internet è bene prestarvi un po' di attenzione. La regola di base è semplice: possono essere utilizzati al massimo 5 canali: uno di questi deve essere dedicato sempre alla trasmissione dei dati e gli altri alla ricezione. Più canali ci sono più la velocità teorica dello scambio dei dati è elevato. Ecco le caratteristiche classe per classe per non essere mai più presi in castagna dall'esperto di turno.

Fonte: Computer Idea

Classe	Canali in ricezione RX Download	Canali in trasmissione TX Upload	Totale canali disponibili
4	3	1	4
8	4	1	5
9	3	2	5
10	4	2	5
12	4	4	5

Mobile: comprende una SIM solo per il traffico dati già installata con credito dati di 16 euro (la tariffa per la connessione è 0,001 euro/Kilobyte), modem USB e CD per l'installazione.
Il prezzo di listino è di 149,00 euro. Navigare su Internet tramite una connessione GPRS non è dunque il massimo della convenienza, soprattutto se l'utilizzo del Web è intenso. Le tariffe, tranne poche eccezioni, non sono né a tempo, né flat (cioè con un canone fisso senza costi di navigazione), ma si paga a seconda dei byte scaricati, una soluzione che rende pressoché impossibile determinare quanto si andrà a spendere durante una connessione. Per esempio, caricare la pagina iniziale di Virgilio, che sono circa 98 Kilobyte costa dagli 0,294 agli 0,588 euro utilizzando le tariffe degli operatori non dedicate (quelle cioè attivate all'abilitazione GPRS del telefonino!).
Se poi non si dispone di un cellulare GPRS o di un terminale dotato di buona connettività, i costi lievitano ulteriormente perché si è costretti ad acquistare un kit apposito che prevede un esborso iniziale non indifferente. Questa connessione si rivela invece utile se utilizzata come soluzione temporanea e alternativa per chi, possedendo già un abbonamento ADSL o analogico, ha la necessità, magari fuori casa, di navigare su Internet o di controllare la posta elettronica: basta allora collegare il proprio terminale GPRS al portatile o al palmare, e inserire una SIM dedicata al solo traffico dati, per navigare pressoché ovunque.

I CONSUMABILI PER LA TUA STAMPANTE A PREZZI DI ASSOLUTA CONVENIENZA

CARTUCCE COMPATIBILI * TONER * INCHIOSTRI SPECIFICI * CARTA SPECIALE * KIT RICARICA

cartucce.com

WWW.CARTUCCE.COM - INFO@CARTUCCE.COM

e-Picuro SrL - via V. Nenni,18 ANCONA tel. 071 2814942 fax 071 2814941

VISITA IL SITO. SCONTI E PROMOZIONI OGNI MESE!

ALCUNI ESEMPI

CANON	€
Cartuccia compatibile BCI-3e nero/colori	4,32/4,32
Cartuccia compatibile BCI-24 nero/colori	3,24/4,08
Cartuccia compatibile BCI-21 nero/colori	2,28/3,60
Flacone 60ml Inchiostro nero/colori	7,20/7,20

CARTUCCE TESTINE HP LEXMARK CANON	
HP C6615/C6578 Rigenerata	23,16/28,80
Lexmark 12A1970/15M0120 Rigenerata	27,96/28,44
Canon BC-02/BC-20 Rigenerata	20,16/28,56
Kit Ricarica nero/3colori	7,20/7,20

PREZZI IVA COMPRESA

EPSON	€
Cartuccia compatibile T026/T027	11,40/11,76
Cartuccia compatibile T036/T037	8,40/11,40
Cartuccia compatibile 20187/20191	4,08/7,20
Flacone 60ml nero/Chip Resetter	7,20/18,00

TONER - CARTA SPECIALE	
Toner rigenerato HP c7115a/c4096a	62,28/69,84
Toner rigenerato Epson EPL 5800/5900	56,16/56,16
Toner rigenerato Canon FX3	38,88
Carta Matt Coated Hi Res 50 fogli A4	8,40

IL MIO SITO c 12-03-2004 16:17 Pagina 62

Segnalati da voi

a cura di Lorenzo Cavalca

Segnalate i vostri siti a lorenzo.cavalca@bp.vnu.com

Mamme si diventa

www.mammepestifere.it

Siamo dodici mamme autodidatte conosciutesi su Internet. I contenuti del sito sono "alternativi": da sopravvivere alla prole, a come cavarsela in tutte le situazioni grazie al nostro manuale della "Mamma Imperfetta".

Daniela

Le peripezie e la vita quotidiana della mamma descritte con una gradevole dose d'ironia, e non solo. Il colorato sito "Mamme Imperfette" è infatti una simpatica raccolta di aneddoti e racconti sulle difficoltà e le gioie dell'"essere mamma", e offre anche un ampio spazio alle esperienze personali delle 12 protagoniste in tema di adozione, celiachia, gravidanza e vivacità dei bambini. Tutte informazioni di carattere pratico estremamente utili. Complimenti alle "cyber-mamme" per la realizzazione di questo sito utile e simpatico.

Dolci poesie

www.ilpiccoloattore.it

Vi segnalo il sito di mio fratello. Dopo tanti anni di duro lavoro è riuscito a mettere in Rete le sue poesie. Leggetele, vi immergerete in una piacevole lettura.

Francesco

Poesie e brevi testi in prosa. Il sito è una sorta di compendio virtuale delle poesie di Luca Auriemma, un giovane poeta emergente avellinese. La musa ispiratrice dei testi è l'amore, imprevedibile ed enigmatico. Nelle sue poesie Luca cerca appunto di scoprirlo e interpretarlo e per questo è chiamato "piccolo attore". Visitatelo. Non ve ne pentirete.

Il bazar dell'Internet gratis

www.elvisciotti.it

Ho raccolto on-line programmi, freeware, barzellette, trucchi per Windows, giochi e altre utilità per chi usa Internet. Date un'occhiata al mio sito e fatemi sapere.

Elvis

Gadget, programmi gratuiti, sfondi per la scrivania, ma anche barzellette e sketch. Il sito di Elvis è un enorme bazar dedicato a software gratuiti per PC e a gadget esilaranti. I contenuti sono molteplici, ma grazie alla lineare e precisa disposizione dei collegamenti è piuttosto semplice trovare quello che interessa. Complimenti a Elvis!

Enigmi dal Web

www.parolecrociate.net

Vi presentiamo il nostro sito dedicato alle parole crociate. All'interno trovate cruciverba, rebus, enigmi rimati, anagrammi, vignette e barzellette. I visitatori possono dimostrare la propria abilità di enigmisti in due modi: partecipando a speciali classifiche e inviando i propri elaborati.

Lo Staff di ParoleCrociate.Net

Per tutti i navigatori con il pallino dell'enigmistica, questo sito è una tappa obbligata. Contiene tutto quello che offrono le controparti cartacee: rebus, parole crociate ed enigmi vari. In più è possibile proporre i propri giochi, sottoporli all'abilità degli altri utenti e partecipare a speciali classifiche tra giocatori. Facile da navigare e divertente da leggere.

Il "Monte Fato" della Toscana

www.webamiata.it

Questo è il mio sito dedicato al monte Amiata, un angolo insolito e prezioso della Toscana. Cronache, immagini, foto, e racconti dell'Ottocento e del primo Novecento.

Umberto

Un viaggio virtuale alla scoperta dell'ennesimo tesoro del nostro paese: il massiccio del monte Amiata. Isolato e posto al centro della Toscana (è in Maremma ma confina con la Val d'Orcia e le colline senesi), il monte possiede originali prerogative geologiche, paesaggistiche e culturali: castelli e borghi medioevali, monasteri longobardi, pievi e bellezze naturali. Vi basta visitare i cinque comuni siti alle pendici del monte. Il sito è realizzato in maniera semplice e chiara, anche se è un po'"pesante" da caricare.

*Fonte GFK marketing service periodo dic.2002 nov.2003

Pensavi fosse il modo più facile per ricordarti un'emozione?

Con le nuove fotocamere Nikon Coolpix, ancora più compatte, tutto è più semplice e divertente. È più facile scattare, creare immagini in tonalità differenti e brevi filmati. E se qualcosa vi sembra difficile, il menù in italiano lo renderà più facile.

Fotocamere digitali Coolpix. Facili, pratiche...semplicemente **le più vendute in Italia***.

COOLPIX 2200

- CCD 2.0 Megapixel effettivi
- Zoom ottico Nikkor 3x (4x digitale)
- 15 modalità scene
- 3 modalità filmato
- Memoria Integrata (interna da 14 MB espandibile con SD card)
- Menu in italiano
- Avviso di Mosso e BSS**
- Modalità Sospendi

** BSS conserva lo scatto più riuscito all'interno di una sequenza.

COOLPIX 3200

- CCD 3.2 Megapixel effettivi
- Zoom ottico Nikkor 3x (4x digitale)
- 15 modalità scene
- 3 modalità filmato
- Memoria Integrata (interna da 14 MB espandibile con SD card)
- Menu in italiano
- Avviso di Mosso e BSS**
- Modalità Sospendi

** BSS conserva lo scatto più riuscito all'interno di una sequenza.

Nikon

At the heart of the image

Esigete Nital card Solo Nital card assicura l'assistenza più accurata con ricambi originali ■ www.nital.it ■ info@nital.it ■ Infoline 02.674.93.520

SOFTWARE c 12-03-2004 16:39 Pagina 64

Un salvaschermo tutto mio

Basta con i salvaschermo preconfezionati! ***È ora di rimboccarsi le maniche e crearne uno personalizzato****, con testi, fotografie e filmati unici!*

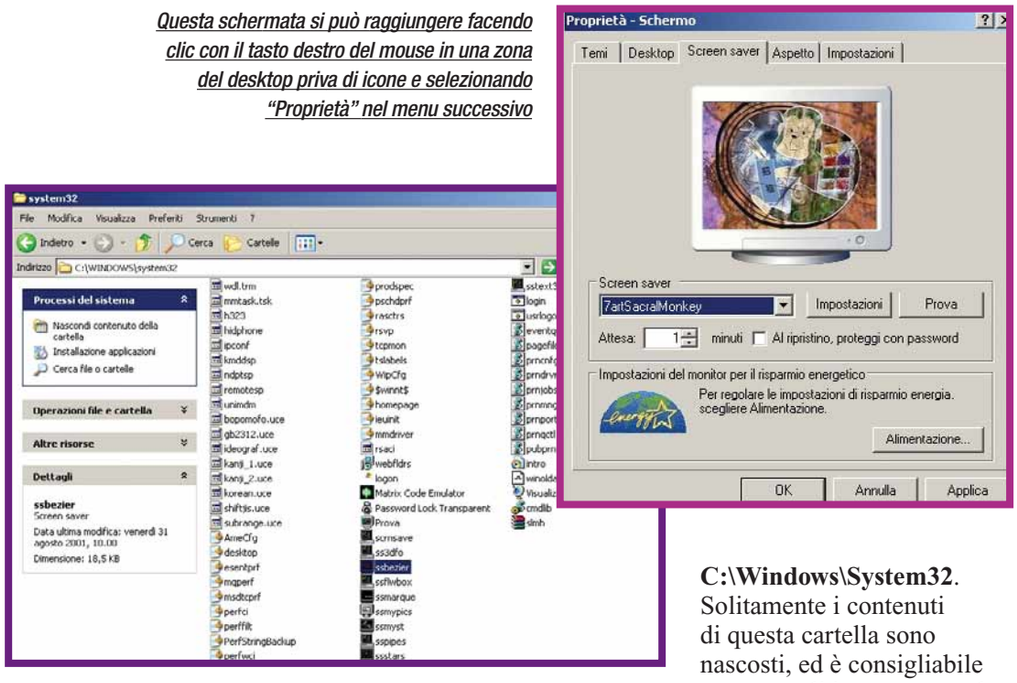
di Alberto Torgano

È curioso che una funzionalità nata per salvaguardare l'integrità dei monitor, si sia ritagliata col tempo un ruolo prettamente estetico: anche se ora i monitor a colori (sia a tubo catodico sia LCD) non hanno più bisogno di screen saver per evitare che si brucino i fosfori dello schermo, il sistema operativo supporta sempre l'attivazione di immagini in movimento, con il compito di tenere occupato il monitor quando mostra continuamente la stessa identica schermata. Campo stellare, Logo di Windows, Gemme 3D sono alcuni dei salvaschermo predefiniti di Windows: non sono bruttissimi, però sono limitati, viste le grande possibilità multimediali che ora hanno tutti i PC. Esistono dei programmi capaci trasformare in salvaschermo le fotografie delle vacanze, filmati e così via.
Perché non approfittarne e personalizzare ancora di più il computer?

Le basi

È sempre fondamentale saper accedere alla scheda di gestione dei salvaschermo non solo per impostare quelli predefiniti di Windows, ma anche per saper gestire i software di cui parliamo in queste pagine: quasi tutti, infatti, hanno la caratteristica di avviarsi dalla finestra di "Proprietà dello schermo". Fate clic con il tasto destro del mouse in un qualunque punto del desktop libero da icone, e selezionate la voce Proprietà. La finestra successiva è chiamata "Proprietà dello schermo", e contiene tutti i menu per modificare la maggior parte dei parametri visivi del computer, dalla risoluzione, e il "tema" di colori per le finestre di Windows.
La scheda che ci interessa è "Screen saver": nella sua sezione inferiore ci sono tutte le informazioni per personalizzare il salvaschermo.
Nel campo Screen saver compare il nome del salvaschermo attualmente utilizzato; la voce "Impostazioni" serve per modificarne i parametri (queste opzioni possono cambiare in base allo screen saver selezionato); il comando "Prova" attiva in anteprima il salvaschermo, che rimane in funzione fino a un movimento del mouse o alla pressione di un tasto (questa funzione è molto utile per vedere in anteprima il frutto delle proprie personalizzazioni). Infine il campo "Attesa" serve per definire quanti minuti di inattività deve aspettare il sistema prima di attivare lo screen saver. Spuntando la voce "Al ripristino, proteggi con password", è possibile richiedere nome utente e password alla chiusura del salvaschermo: ricordate però che in Windows Xp questa protezione sfrutta la password di sistema, la stessa che va inserita all'avvio di Windows.
Gli screen saver riconosciuti da Windows sono dei documenti con estensione SCR, e vengono memorizzati all'interno della cartella **C:\Windows\System32**.
Solitamente i contenuti di questa cartella sono nascosti, ed è consigliabile non toccarli in nessun modo, tuttavia è sempre possibile copiare al suo interno un file SCR senza interferire con le normali funzioni di Windows. Una volta copiato, il file entrerà nella lista degli screen saver da selezionare all'interno della finestra delle "Proprietà dello schermo", sezione Screen saver. Ora che conoscete "le basi degli screen saver" siete pronti a creare i vostri e utilizzarli per ravvivare il computer quando siete assenti!

Questa schermata si può raggiungere facendo clic con il tasto destro del mouse in una zona del desktop priva di icone e selezionando "Proprietà" nel menu successivo



Gli screen saver vengono archiviati nella cartella C:\Windows\System32

Salvaschermo d'autore

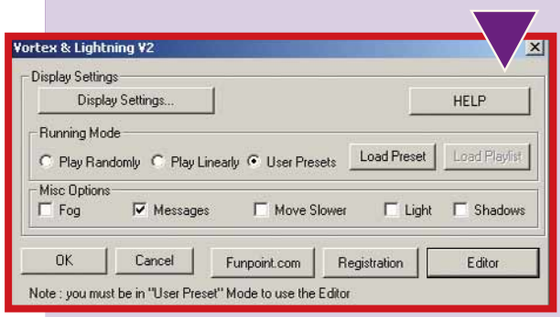
AVIMPG Screen saver è dedicato esclusivamente ai filmati. Come dice il nome, il programma è compatibile con i formati AVI, MPEG, e anche i file compressi in formato DivX; una volta installata, questa applicazione non si avvia come tutti gli altri programmi, ma compare nella scheda Screen saver delle "Proprietà dello schermo". Nell'elenco dei salvaschemo si chiama "AVIMPG SS Trial": per la sua configurazione bisogna selezionarlo e fare clic su "Impostazioni". La finestra successiva è dedicata all'inserimento dei filmati: per aggiungere un file video fate clic su "Add Video": dovrete indicare la posizione del filmato, selezionarlo e fare clic su "Apri". Nella sezione superiore della finestra apparirà l'indicazione del documento appena scelto. Si può vedere un'anteprima del video selezionandolo e facendo poi clic su "Preview Video" e poi sul pulsante "Play".
Aggiungete i filmati che volete seguendo la procedura indicata; al termine non resta altro che impostare un tempo di attesa di vostro gradimento, fare clic su "Applica" e infine su "OK". AVIMPG risulta molto leggero da gestire per il computer.

AVIMPG Screen saver
www.softdd.com/aviscrn
Licenza: Shareware
Costo di registrazione: 17,95 dollari (14,52 euro)
Lingua: Inglese

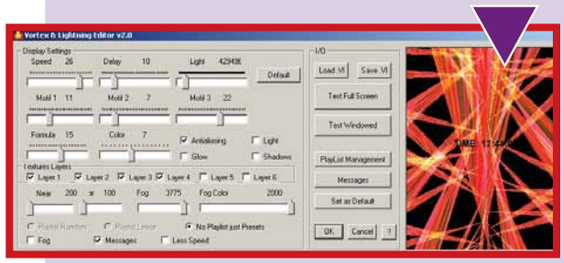
SOFTWARE c 12-03-2004 16:39 Pagina 66

Screen saver pop!

1 Tra le tante varianti grafiche degli Screen saver sono da segnalare quelle "psichedeliche", spesso basate sui frattali o sul 3D piuttosto "spinto". Vortex & Lighting 3D Screen saver si basa su spettacolari effetti rotatori che ricordano dei tunnel luminosi o dei caleidoscopi. Una volta installato, Vortex & Lighting si inserisce nella schermata di proprietà del desktop. Durante l'installazione il programma chiederà di selezionare la tipologia di scheda video installata sul PC tra Geforce, ATI, nVidia e qualsiasi altra scheda. Per personalizzarlo, selezionatelo e fate clic su "Impostazioni". Il menu successivo mostra solo una parte delle possibili variabili di Vortex & Lighting. Per accedere all'editor vero e proprio bisogna selezionare la voce "User Presets" e premere sul comando "Editor".



2 Questo secondo menu è ricco di indicatori da spostare a piacimento, elementari da utilizzare grazie alla finestra di anteprima sulla destra. Da segnalare solo il comando "Messages", che permette di inserire messaggi personalizzati (a patto di spuntare il campo "Messages" anche nel primo menu). Fatte le vostre scelte selezionate "OK" fino a tornare alla schermata originaria, quindi fate clic su "Applica" e "OK".



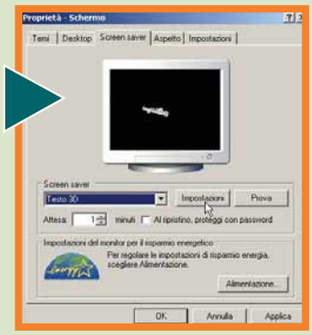
Vortex & Lighting Screen saver

www.funpoint.com/vortexandlightning.html
Per accedere al download è necessario riempire una breve scheda; il programma è però reperibile anche da **www.download.com** senza compilare nulla.

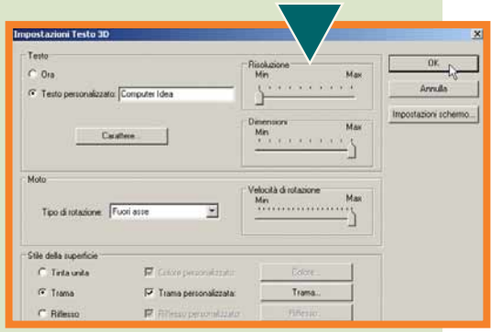
Licenza: Shareware
Costo di registrazione: 18 dollari (14,60 euro)
Lingua: Inglese

Io lo faccio con Windows

1 Lo Screen saver Testo 3D è ottimo per brevi messaggi, come "Torno subito!" o "Non toccare!", o anche per fare un po' di pubblicità se utilizzato su un computer aziendale, magari inserendo come testo il nome della ditta. Per accedere alla schermata di personalizzazione basta andare alla scheda Screen saver, selezionare il salvaschermo "Testo 3D" e fare clic su "Impostazioni".

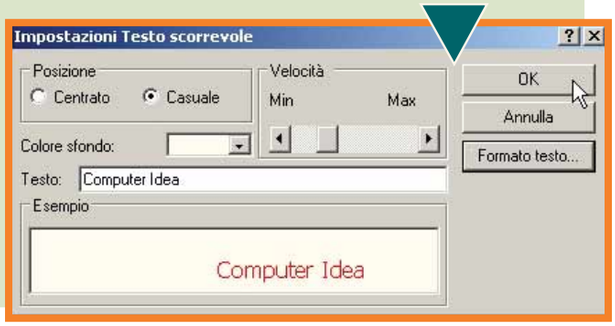


2 Per inserire un proprio messaggio bisogna spuntare la voce "Testo personalizzato" e scrivere nel campo adiacente ciò che si vuole visualizzare: per esempio abbiamo scritto "Computer Idea". Il sottostante tasto "Carattere" permette di visualizzare il testo con uno qualunque dei font installati sul PC; modificando invece il campo "Tipo di rotazione", si può influire sul moto della scritta. Per aumentare la leggibilità è consigliato impostare "Nessuno", se invece preferite la vivacità sperimentate le altre variabili. "Tinta unita", "Trama" e "Riflesso" sono delle opzioni che permettono di cambiare il colore della propria scritta o di "tappezzarla" con delle immagini bitmap, da selezionare premendo rispettivamente i pulsanti "Trama..." e "Riflesso...". Tuttavia queste tre variabili non sono cumulabili. Prima di passare alla prova sul campo dello screen saver va detto che le dimensioni del messaggio (al di là delle impostazioni), variano in base alla sua lunghezza: poiché lo schermo del PC è limitato, se si decide di muovere al suo interno una frase piuttosto che una sigla, la grandezza dei caratteri sarà per forza minore nel primo caso.



3 Una volta fatte le vostre scelte, fate clic su "OK" e, nella finestra successiva, premete "Prova", quindi osservate se il risultato finale è di vostro gusto (per uscire dallo screen saver basta muovere il mouse o premere un qualunque tasto). Se tutto funziona a dovere, impostate i minuti di attesa (scrivendoli manualmente o usando le freccette), premete su "Applica" e quindi su "OK".

4 Rispetto a quello appena descritto, lo screen saver "Testo scorrevole" appare più sobrio e leggibile, nonché ancora più semplice da utilizzare, tuttavia è privo degli effetti speciali del 3D. Per personalizzare questo secondo tipo di salvaschermo bisogna innanzitutto selezionarlo nella solita lista, quindi fare clic su Impostazioni. La scheda successiva è molto semplice: da segnalare solo il comando "Formato testo..." che permette di modificare, oltre al font dei caratteri, anche dimensione e colore, e la velocità da tenere piuttosto bassa per rendere leggibili i testi più lunghi.

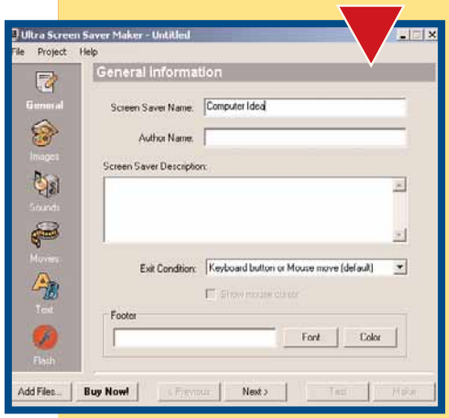


SOFTWARE c 12-03-2004 16:39 Pagina 67

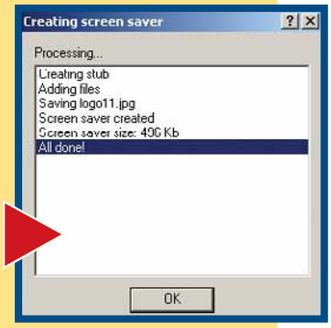
Tutto "fai da te"

Sulla rete si possono reperire molti programmi per creare screen saver mischiando immagini, testi e filmati: Ultra Screen Saver Maker è uno di questi. Con questo software si possono inserire nel salvaschermo il logo della propria società, le foto delle vacanze al mare, aforismi, il filmino dei figli e così via: l'unico limite è la fantasia! Naturalmente Ultra Screen Saver Maker non è l'unico programma per creare salvaschermo multimediali. Per esempio Active Screen Saver Builder **www.xemico.com/ssb** ha più o meno le stesse funzioni, è solo un po' più complesso da utilizzare, ma permette, addirittura, di programmare con precisione la successione e la durata di visualizzazione per ogni contenuto del salvaschermo.

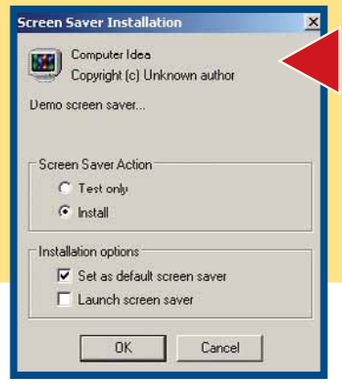
1 La schermata principale di Ultra Screen Saver mostra sulla sinistra le icone con le varie fonti multimediali che possono essere inserite nel salvaschermo. È possibile alternare testi a foto, film a canzoni, oppure usare solo un tipo di fonte ignorando le altre. Prima di tutto bisogna dare un nome al nuovo screen saver, riempiendo il campo "Screen Saver Name" nella finestra "General". Per proseguire fate clic sul tipo di contenuto che volete inserire: li trovate nell'elenco verticale di destra (Immagini, Suoni, Filmati, Testo e sequenze in formato Flash). La scheda "Images" serve per inserire foto, immagini o loghi. I formati supportati sono quelli più noti (BMP, JPG, GIF e così via); "Sounds" è invece per suoni e musica, utilizzabili direttamente dai diffusi formati MP3, WAV e MID. Facendo clic su "Movie", invece, si possono inserire filmati AVI o MPG; infine "Text" è adibita ai testi e "Flash" alle animazioni in flash (SWF). In ognuna di queste finestre, facendo clic su "Add", si può cercare nel proprio sistema il file da inserire nel salvaschermo. Ci penserà poi Ultra Screen Saver Maker ad alternare i vari contenuti tra di loro.



2 Supponendo di voler usare un logo e un breve testo con indirizzo e numero di telefono come screen saver, bisogna prima fare clic su "Images", quindi su "Add", cercare nel proprio disco fisso l'immagine del logo, selezionarla e premere "Apri". Ora basta passare alla finestra "Text", scrivere un primo messaggio a piacere nel campo "Enter text", e premere "Add" in modo da spostare la scritta nel campo di sinistra. Per aggiungere altro ripetete questo procedimento, e per concludere fate clic sul comando "Make" in basso a destra. A questo punto si può scegliere se creare un file SCR o EXE: il primo tipo è già riconoscibile da Windows, e va copiato nella cartella C:\Windows\System32; il secondo è invece un file eseguibile che si occupa di fare lo stesso lavoro al posto vostro. Il metodo più semplice è quello di creare un file EXE sul desktop.



3 Sotto forma di eseguibile il nuovo screen saver può essere immediatamente installato, facendo doppio clic su di esso e premendo "OK" nel menu successivo, oppure può essere archiviato per un utilizzo futuro, o ancora scambiato con amici e colleghi.

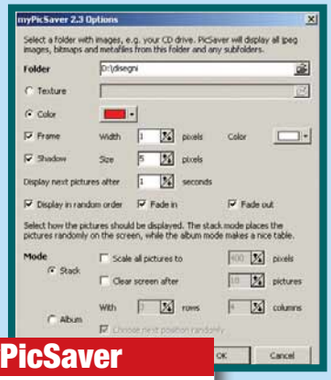


Ultra Screen Saver Maker

www.ultra-screen-saver-maker.com/download

Licenza: Shareware
Costo di registrazione: 19,90 dollari (16,00 euro)
Lingua: Inglese

L'album delle vacanze come screen saver



Questo programma utilizza tutte le immagini presenti in una cartella per creare un salvaschermo-slideshow. Anche in questo caso il file principale del software "Picsaver.scr" va copiato manualmente in C:\windows\system32 al fine di rendere disponibile il nuovo screen saver nella solita schermata. Dopo aver eseguito la copia, per accedere al menu di configurazione basta selezionare nella lista dei salvaschermo "PicSaver" e premere su "Impostazioni". Il campo "Folder" in alto è quello più importante perchè definisce la cartella di riferimento: inseritevi il percorso della directory che contiene le immagini da utilizzare come salvaschermo. Spuntate "Frame" se volete aggiungere una piccola cornice colorata attorno alle immagini, "Shadow" se preferite un effetto ombra che dia l'illusione di profondità e "Display in random order" per una visualizzazione delle immagini in ordine casuale. Infine, i campi "Fade in" e "Fade out" attivano l'effetto dissolvenza e le due modalità "Stack" e "Album" determinano, rispettivamente, se le immagini devono essere visualizzate una alla volta o a gruppetti. Fatte le vostre scelte fate clic su "OK", quindi su "Applica" e di nuovo su "OK".

myPicSaver

www.mybytes.de

Licenza: Freeware
Lingua: Inglese

68-70 CD ROM-SHAREWARE c 12-03-2004 16:54 Pagina 68

Montaggio facile con pochi clic

*Una **soluzione** per diventare **registi** con il **PC**.*

Pinnacle Studio è uno dei più diffusi software per l'elaborazione video, in virtù della sua elevata semplicità d'uso e di un prezzo contenuto.
La nuova versione di questo programma si è arricchita di alcune funzionalità fortemente richieste dagli utenti, come l'anteprima a schermo intero, la gestione del video in formato 16:9 nativo e dell'audio "surround".
Il programma è diviso virtualmente in tre moduli, dedicati rispettivamente alla cattura del video, all'elaborazione e alla creazione del filmato finale. Per acquisire un filmato da una videocamera miniDV è sufficiente collegarla alla porta Firewire del PC e premere un tasto. Per risparmiare spazio su disco (un video alla massima risoluzione occupa circa 3 Mb al secondo), ma soprattutto per velocizzare la fase di elaborazione, è possibile catturare i fotogrammi in bassa risoluzione e lasciare a Studio 9 il compito di acquisirli nuovamente prima della creazione del video finale. Il programma è in grado anche di dividere le scene in funzione della data di ripresa, del contenuto oppure a intervalli regolari.
Il modulo di elaborazione gestisce una traccia video completa di audio, una con i titoli o i menu, una per un commento registrato tramite microfono e infine una per un brano musicale.
Per ogni elemento sono disponibili dei filtri che consentono, per esempio, di correggere automaticamente il colore, di stabilizzare l'immagine, di equalizzare l'audio, aggiungere il riverbero o l'eco. Molto versatile la sezione audio, che permette di creare sia una traccia stereo che una a quattro canali. Per aiutare quanti si avvicinano per la prima volta al mondo del montaggio audio-video, Pinnacle ha integrato in Studio 9 la funzione SmartMovie, che si prende carico di montare i filmati seguendo degli stili predefiniti ("Lento e romantico", "Semplice e elegante" e altri). Il lavoro eseguito da SmartMovie può essere poi perfezionato in base ai propri gusti.
Una volta terminata l'elaborazione si è in grado di salvare il lavoro in diversi formati, tra cui quello DVD (completo di menu interattivi) e quelli RealVideo e Windows Media per la pubblicazione su Internet.
Durante i nostri test il programma è risultato molto semplice da utilizzare.
Abbiamo apprezzato la possibilità di scegliere tra un centinaio di transizioni e la presenza di filtri sia audio; sia video per migliorare i filmati di bassa qualità. Due difetti di Studio 9 sono l'impossibilità di vedere sulla timeline tutti i fotogrammi di un filmato e di non poter ingrandire o spostare a proprio piacimento la finestra di anteprima (può comunque essere ampliata a tutto schermo). Questo vincolo risulta frustrante specialmente se si dispone di un video di grandi dimensioni o di un sistema a doppio monitor, poiché non consente di sfruttare al meglio lo spazio a disposizione.

Ernesto Sagramoso

La finestra principale, molto semplice e intuitiva, è divisa in tre zone: in alto a sinistra la rubrica con gli strumenti di lavoro e gli elementi da elaborare divisi per genere; a destra la finestra di anteprima. Nella parte bassa troviamo, a seconda delle proprie preferenze, la storyboard, la timeline oppure un elenco in formato testuale degli elementi multimediali utilizzati

Pinnacle Studio 9

8 VOTO

Produttore: Pinnacle
(Tel. 02/93796165
www.pinnaclesys.com)
Prezzo: 99,00 euro

Requisiti
Windows 98SE/Me/2000/Xp,
Pentium III 800 MHz,
512 Mb di RAM

No spam!

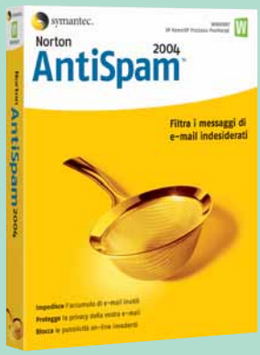
Fastidioso, inutile e talvolta volgare: lo spam dà fastidio. Eliminiamolo!

Quanto tempo perdete per cancellare le e-mail di spam? Probabilmente una buona manciata di secondi al giorno: ormai i messaggi su "Viagra", "Real estate", "Loss weight" li sapete riconoscere a vista d'occhio, perché "puzzano" di pubblicità non richiesta già dal nome del mittente. Automatizzare la cancellazione con un programma antispam non è una necessità primaria alla pari della lotta ai virus, ma un buon aiuto per mantenere ordinata la casella di posta. Norton Antispam 2004 è un programma semplice da usare e che riesce a limitare i danni provocati dallo spam, riconoscendo e isolando sia la posta indesiderata, sia i messaggi pubblicitari delle pagine Web. Nella fase immediatamente successiva all'installazione, il programma chiede di segnalare gli utenti della Rubrica le cui mail sono sempre "desiderate" e coloro dai quali non si vuole ricevere nessuna mail. In seguito viene creata una cartella in ogni programma di posta utilizzato, dove Antispam deposita tutte le mail considerate come spam. Fin qui niente di nuovo, dato che queste sono funzionalità che può svolgere anche Outlook Express mediante la creazione di "regole dei messaggi" che indicano cosa fare di ogni singola mail. Tuttavia l'interfaccia, eccellente per semplicità e praticità, unita ad alcune funzionalità avanzate rende Norton Antispam un discreto aiuto per l'utente. È fondamentale l'aggiornamento periodico tramite il sistema automatizzato di Live Update, operazione che permette di scartare a priori molte mail che sono già state classificate come spamming da Symantec. È anche possibile variare il livello di protezione desiderato, scegliendo se esporsi un po' di più allo spam, o aumentare al massimo il livello di protezione (in questo caso si rischia però che alcune e-mail personali vengano confuse come pubblicitarie). Per quanto riguarda l'eliminazione dei messaggi pubblicitari presenti nelle pagine Web, l'efficienza è decisamente elevata: la maggior parte dei banner non compare affatto durante la navigazione, cosa che permette di prestare maggiore attenzione al vero contenuto delle pagine. Anche in questo caso è possibile consentire o bloccare selettivamente la visualizzazione di pubblicità su ogni singolo sito. Pur se immediato e mediamente efficace Antispam ci ha un po' delusi per i conflitti con gli altri programmi Symantec dell'edizione 2002 e per i notevoli rallentamenti con PC non di ultima generazione.

Andrea Spirito

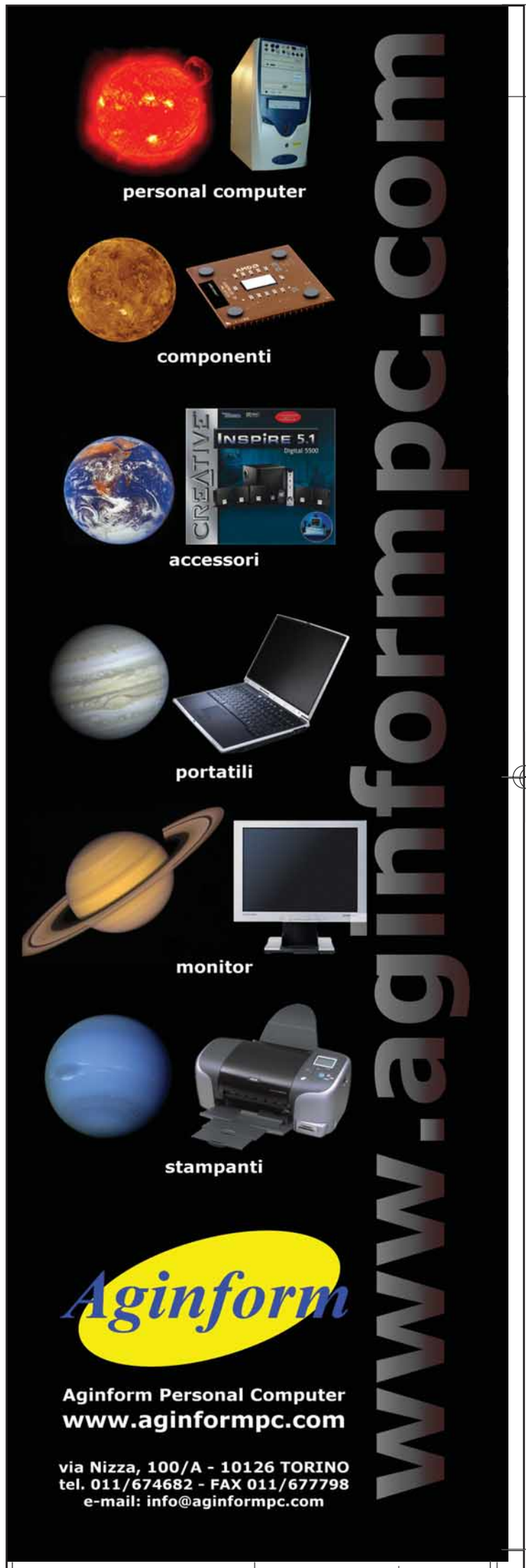
Symantec Norton Antispam 2004

6,5 VOTO



Produttore: Symantec (www.symantec.it)
Prezzo: 33,29 euro

Requisiti Windows 98/Me/Xp, Pentium III 500 MHz, 128 Mb di RAM



68-70 CD ROM-SHAREWARE c 12-03-2004 16:54 Pagina 70

Avvio più veloce

*Una guida ai **criptici file** dell'**avvio automatico di Windows** per capire meglio cosa succede quando si accende il PC!*

Windows Startup Inspector è uno di quei programmi di cui non si sente bisogno finché non li si installa per la prima volta: dopo di che, non se ne può più fare a meno. Cosa fa di così speciale? Si occupa di un aspetto "nascosto" di Windows, difficile da controllare con metodi canonici, ossia l'analisi delle applicazioni che si avviano da sole all'accensione del computer (momento dello "startup", appunto). Molti programmi, per esempio gli antivirus, i software di periferiche audio, video e di connessione, per funzionare in modo autonomo si inseriscono da soli nella lista dell'Esecuzione Automatica di Windows; altre volte non sono programmi utili, ma virus o spyware. Anche a causa di continue installazioni e disinstallazioni di programmi, l'avvio di Windows viene appesantito da file ormai inutili eseguiti automaticamente. Windows Startup Inspector trova ed elenca tutti i programmi che si avviano da sé e ne indica il percorso, suddividendoli per profili. Per l'utente meno esperto queste informazioni sono ancora piuttosto criptiche, ma per fortuna Startup Inspector riesce a dar loro un significato. Facendo clic sul comando "Consult" il programma si collega via Internet a un database che contiene informazioni su oltre 3.000 applicazioni. Una volta identificati i file, viene anche fornita una breve descrizione del loro funzionamento, nonché un'utilissima valutazione sulla loro importanza per il sistema o la loro pericolosità. A questo punto bastano pochi clic di mouse per ripulire l'avvio di Windows da residui di vecchi programmi, spyware o altri file inutili. Startup Inspector è semplicissimo da usare: i suoi più grandi pregi sono l'enorme database da cui attinge informazioni su file dai nomi privi di significato, e l'ottimo sistema di valutazione che impedisce ai meno esperti di creare danni al sistema. Tra i difetti il più grave è senza dubbio l'assenza della lingua italiana. Le icone sono comunque piuttosto chiare, ma a volte può non essere semplice comprendere una descrizione. Infine va anche segnalato che, per fornire la funzione di identificazione dei file, il programma deve per forza essere connesso a Internet: fortunatamente l'operazione è molto rapida. In conclusione programmi di questo tipo non sono fatti per essere utilizzati tutti i giorni, tuttavia per mantenere il sistema "pulito" è consigliabile consultarli di tanto in tanto. Grazie alla facilità di utilizzo, Startup Inspector è un'ottima scelta per aumentare il proprio controllo sul computer.

Alberto Torgano

La finestra principale dopo l'esecuzione del comando "Consult". Nella parte destra della finestra trovate una breve descrizione che identifica ogni file

Windows Startup Inspector

7.5 VOTO

Produttore: William Yang
Sito Internet: www.windowsstartup.com
Licenza: Freeware
Lingua: Inglese
Dimensioni file di installazione: 860 Kb
Ultima versione: 2.06B

Valutazione

Facilità d'uso	8
Funzionalità	7
Documentazione	6

Requisiti

Windows 98/NT/2000/Xp, Pentium II 233 MHz, 64 Mb di RAM

9,99.

2.0 anni
FINSON
1984-2004

FINSON
www.finson.com

Perdere l'icona

di Elena Avesani

*Ecco come risolvere i problemi legati alla **visualizzazione delle icone** e all'**associazione** dei **documenti** ai relativi **programmi**.*

Nel mondo dei computer le icone sono state una novità rivoluzionaria, che ha permesso il passaggio dall'interfaccia testuale all'interfaccia a oggetti. Chi, prima di Windows, ha avuto occasione di utilizzare il sistema operativo MS-DOS ricorderà che per avviare un programma era necessario digitare per esteso il nome del suo file eseguibile ("word.exe"); per esplorare il contenuto di una cartella bisognava digitale "dir"; per tornare alla cartella superiore si doveva scrivere "cd..". Questa era l'interfaccia testuale: difficile, e capace di allontanare le persone meno portate a comprendere le logiche del computer. Da molto tempo, ormai, gli utenti sono invece abituati a interagire con le icone, dei simboli grafici facilmente riconoscibili, cui sono associati comandi "invisibili" all'occhio e attivabili con i clic del mouse. In questo modo per avviare Word basta fare clic sulla sua ormai familiare icona (W blu in campo bianco rigato); per visualizzare i contenuti delle cartelle basta fare doppio clic su di esse; lo stesso dicasi per vedere un'immagine, e così via. Oggi vogliamo parlarvi dei problemi legati al collegamento delle icone con i programmi e i documenti e, soprattutto come risolverli: come al solito iniziamo con una introduzione teorica. Per meglio capire la relazione che intercorre tra documenti, programmi e icone, utilizziamo come esempio un file chiamato "lettera.doc".

segue a pag. 75

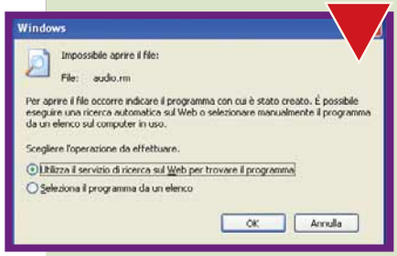
L'ESPERTO c 12-03-2004 17:51 Pagina 73

Le icone generiche di Windows

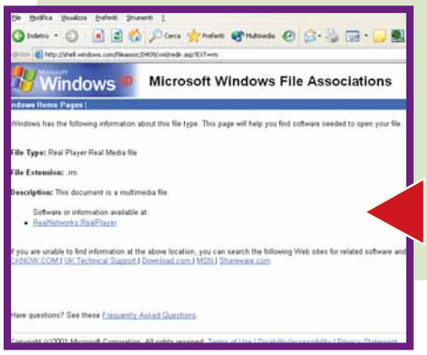
Ho scaricato un file e l'icona che rappresenta questo documento è di tipo generico, non è colorata come le altre icone che vedo sul computer. Inoltre, facendo doppio clic su di essa non mi si avvia nulla, e appare una strana schermata.

Chiamiamo icone "generiche" le icone che Windows assegna a un documento quando non sa a quale programma associarlo. Windows Xp e Windows 98 rappresentano in modo diverso questo tipo di icone. Nelle due immagini accanto potete vedere come appare lo stesso documento nei due sistemi. Le icone generiche appaiono quando sul PC non è installato il programma per visualizzare o modificare il documento. Questo accade molto spesso, soprattutto quando si ha un PC nuovo o appena formattato, senza molti programmi installati. Deve essere chiaro che non si può aprire e leggere un documento PDF senza Adobe Reader, o un video RM senza Real Player, oppure un file con estensione XML senza Microsoft Excel.

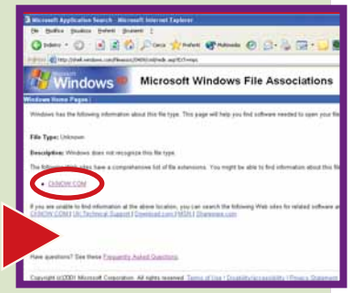
1 In linea teorica non è complicato risolvere questo problema, poiché è sufficiente installare il programma giusto per aprire il documento "ignoto". Windows Xp corre in aiuto degli utenti che non conoscono a memoria le estensioni più comuni e nemmeno l'applicazione per visualizzarle. Quando fate doppio clic su un documento con icona generica, il sistema operativo dà due opportunità (come si vede in figura): "Utilizza il servizio di ricerca sul Web per cercare il programma" e "Seleziona il programma da un elenco". La prima soluzione è un servizio completo che risparmia all'utente la ricerca del programma adatto per quel tipo di documento: del resto accade molto spesso di possedere un documento, magari scaricato dalla Rete, e di non conoscere a memoria il nome dell'applicazione per utilizzarlo. Selezionando la prima opzione e facendo clic su "OK", il PC si connetterà a Internet ed entrerà in contatto con il sito Web di Microsoft Windows File Associations (Associazione dei File di Microsoft Windows).



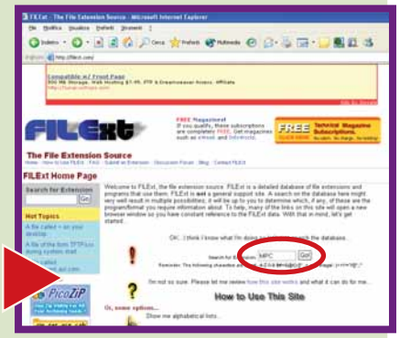
2 Il sito controllerà l'estensione di cui abbiamo chiesto informazioni, e verificherà la sua presenza nel vasto elenco di software, alla ricerca del programma in grado di leggerla. Nel nostro caso abbiamo chiesto di ricercare l'applicazione per uno sconosciuto file con estensione RM. Abbiamo constatato che molto spesso, come prima risposta, il sito comunica che "This file in your language is not yet available", ossia che non è possibile dare una risposta in italiano. A questo punto è necessario fare clic sul sottostante link "View the english version" per ottenere comunque delle importanti informazioni, comunque comprensibili anche se non si conosce l'inglese. "File Type" indica la tipologia di file, mentre "File extension" indica l'estensione del documento (non sempre, infatti, questa è visibile: dipende dalle impostazioni di visualizzazione del sistema operativo). "Description" dà una breve descrizione della tipologia di file: nel nostro caso ci viene comunicato che siamo di fronte a un "file multimediale". Infine, l'informazione più importante in corrispondenza di "Software or information available at:", ossia l'indicazione del sito Internet da cui prelevare il programma. Attenzione: non è il link per il download del programma stesso, ma solo l'indicazione della pagina da cui effettuare lo scaricamento, il che è comunque una grande comodità, visto che si era partiti senza conoscere assolutamente il nome del programma da utilizzare! Durante il collegamento a questo servizio non sono comunicate informazioni personali dell'utente.



3 Può anche accadere che Microsoft Windows File Associations non sia in grado di trovare il programma necessario per quel documento: è accaduto mentre cercavamo un programma in grado di leggere dei file MPC. Nel caso in cui il sito Web risponde "File Type: Unknown" (tipo di file sconosciuto), "Description: Windows does not recognize this file type" (Windows non riconosce questo tipo di file), ci si può rivolgere al sito Web CKNOW.COM "The file extension source" (**http://filext.com**) sotto indicato. Il sito è solo collegato a questa pagina Microsoft, e anche in questo caso non sono trasmesse informazioni personali. Inoltre ricordiamo che i software consigliati sia sul sito Microsoft, sia su CKNOW sono solo una selezione tra tutti quelli che possono aprire il documento.

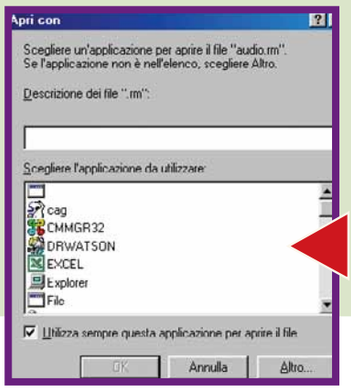


4 Nella pagina principale di "The file extension source" bisogna inserire l'estensione nella barra di ricerca "Search for extension" e poi fare clic su "Go", come se vi steste rivolgendo a un motore di ricerca. Molto probabilmente il sito saprà darvi qualche indicazione in più.



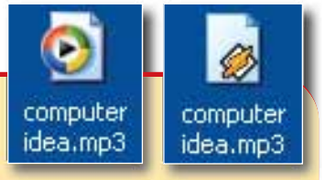
5 Più complicata è la soluzione con Windows 98, anche perché la ricerca via Web dei programmi è stata introdotta solo con Xp. Nel momento in cui l'icona non è associata a nessun particolare programma e si fa doppio clic su di essa, appare una schermata che chiede di associare un programma al file. È facile capire che, rispetto a Windows Xp, 98 salta un passaggio logico, dando per scontato che l'utente conosca il programma da utilizzare per aprire il file e, soprattutto, che sia installato nel PC. Qui c'è poco da fare, bisogna solo aguzzare l'ingegno. Il consiglio che vi diamo è quessnto e cercate informazioni sul sito **http://filext.com**, come indicato al precedente passo 4.

In entrambi i casi, dopo aver scaricato il programma, installatelo: automaticamente l'icona generica diventerà specifica, associata a questa applicazione!



L'ESPERTO c 12-03-2004 17:51 Pagina 74

Le icone sono cambiate!



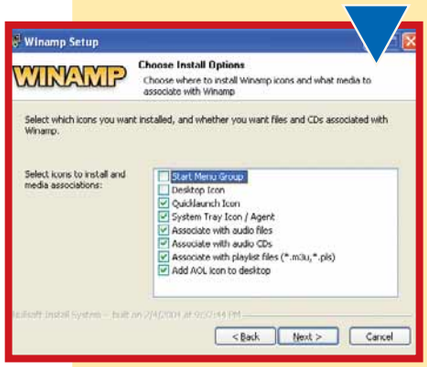
Fino a ieri ero abituato a vedere le icone dei file MP3 in un certo modo. Oggi, dopo aver installato Winamp, le vedo diverse, cosa è successo?

Quanto descritto accade molto spesso, e non solo con i file musicali. La causa è data dal fatto che alcune tipologie di documenti possono essere aperte da più di un programma. Pensate alle immagini JPG, visualizzabili da qualsiasi software di fotoritocco, visualizzatore di immagini e anche dal browser per navigare in Internet: quando su un PC sono installati più software in grado leggere una certa estensione, solo uno di questi è quello predefinito, ossia quello che si avvia facendo doppio clic sul file e che assegna la propria icona al documento. Esemplare, è il caso dei file MP3: per impostazione predefinita del sistema operativo, il software per ascoltare MP3 è Windows Media Player. Se si installa sul PC un altro software in grado di riprodurre MP3, può accadere che quest'ultimo si imposti da solo come lettore predefinito, imponendo la propria icona. Così si spiega il "cambio di icona" che certe volte disorienta l'utente abituato a un colpo d'occhio diverso sui propri file. Notiamo infine che le icone di un documento cambiano molto facilmente a causa dell'installazione di un nuovo programma, ma la procedura diventa più complicata se si decide di cambiare manualmente le icone (per svolgere quest'ultima operazione fate riferimento al riquadro "Un programma per cambiare le icone").

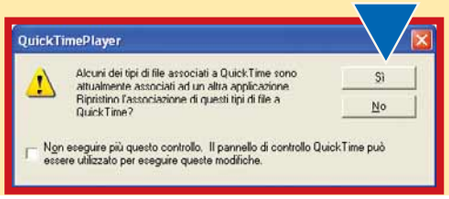
Evitare il problema

Come soluzione preventiva vi raccomandiamo di prestare attenzione quando installate i programmi: spesso e volentieri è nelle prime fasi di installazione che il software propone di prendere il controllo di determinati documenti, sostituendosi al programma correntemente predefinito anche nell'icona. Come esempi abbiamo scelto i programmi Winamp (per ascoltare musica e vedere filmati) e Quicktime (utilizzato principalmente per vedere filmati).

1 Durante l'installazione di Winamp 5, è chiesto espressamente all'utente quali documenti dovranno essere associati al programma e con quale icona. Potete selezionare o deselezionare a piacimento le opzioni "Associate with audio files" (associa Winamp a file audio, come MP3, MID, WAV) e "Associate with audio CDs" (associa Winamp ai CD musicali, in modo che una volta inseriti nel lettore si possano ascoltare con questo programma). Lasciando queste voci selezionate, CD e file musicali appariranno con la classica icona di Winamp, ossia "fulmine arancio su campo bianco". Poiché Winamp propone già selezionate queste voci, un utente frettoloso potrebbe procedere con l'installazione facendo clic su "Next", trovandosi alla fine le icone modificate, e l'associazione a un programma diverso da quello utilizzato in precedenza (tradizionalmente Windows Media Player).



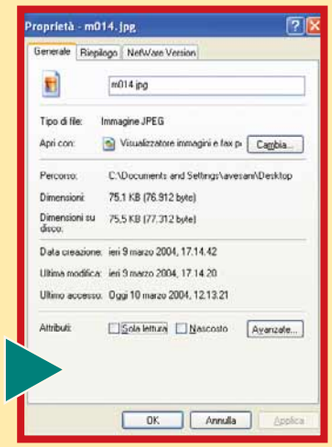
2 Anche Quicktime, nella fase di installazione, domanda quali file dovrà controllare, con la conseguente associazione della propria icona a questi documenti. Nella finestra "Impostazioni associazione file" il programma chiede all'utente di indicare le estensioni da associare. Se non associate subito alcune estensioni a Quicktime, a ogni avvio il programma vi proporrà di "passare dalla sua parte" con questa schermata, a volte fastidiosa. Leggetene il contenuto: è la riproposizione di quanto abbiamo scritto in queste pagine: se fate clic su "Sì" molti file prima visibili con altri programmi, andranno sotto l'icona della "Q blu".



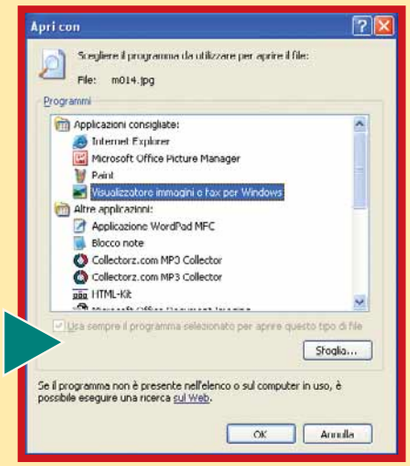
Modificare l'associazione "estensione-programma"

L'associazione "estensione-programma" impostata in fase di installazione del programma stesso non è irreversibile: l'utente ha la possibilità di cambiare idea facilmente e utilizzare altri software per aprire documenti con una determinata estensione. L'esempio che segue è fatto con un'immagine JPG, cui è associata l'applicazione predefinita di Windows "Visualizzatore immagini e fax".

1 In Windows Xp fare clic con il tasto destro sul documento di cui si vuole cambiare l'associazione e selezionare la voce "Proprietà". Nelle proprietà del documento, in corrispondenza di "Apri con", sono visualizzate l'icona e il programma associate all'estensione. Per modificare l'associazione fate clic su "Cambia". Se avete Windows 98 la procedura è leggermente diversa: selezionate il documento (un clic su di esso), premete sulla tastiera il tasto SHIFT e, tenendolo premuto, fate un clic con il tasto destro del mouse sul file: nel menu apparirà la voce "Apri con", di solito assente. Fate clic su di essa per accedere alla sezione "Apri con" che spieghiamo al passo successivo.



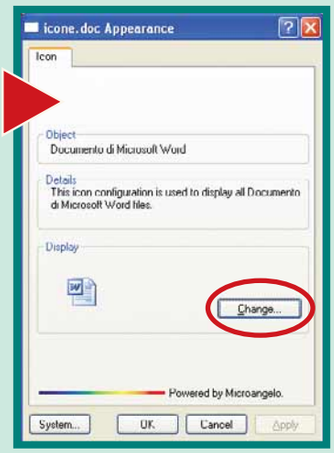
2 La finestra "Apri con", praticamente identica per Windows 98 e Xp, fornisce l'elenco dei programmi installati sul computer. Spetta all'utente individuare il programma con cui aprire tutti i documenti con quell'estensione. Gli utenti di Windows 98 devono anche selezionare l'opzione "Utilizza sempre questa applicazione per aprire i file".



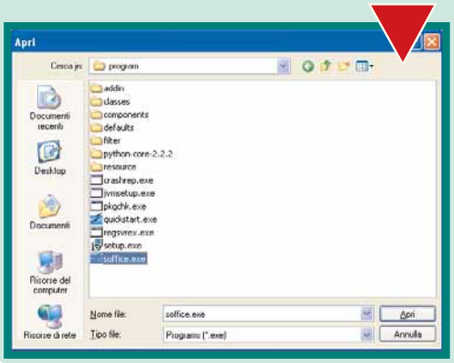
Un programma per cambiare le icone

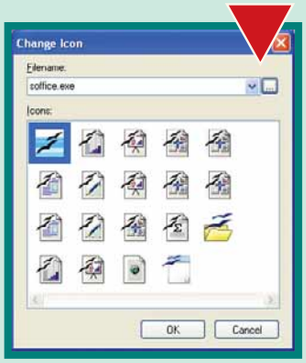
Cambiare di propria iniziativa le icone a un documento non è semplice: c'è qualche funzione del sistema operativo che permette di cambiare i simboli di Risorse del Computer, di Cestino, delle cartelle, ma quando si tratta di dover cambiare l'icona di un documento, non c'è un sistema semplice e univoco per scegliere liberamente il simbolo voluto.
Per questo consigliamo l'utilizzo di un software apposito, chiamato Microangelo 5.5: è il sistema più semplice. Potete scaricarlo dal sito **www.microangelo.us** in versione di prova completa gratuita per 21 giorni.

1 Una volta installato il programma, avrete abilitato il comando "Appearance" su tutti i menu di proprietà dei documenti. Quando volete cambiare l'icona a un documento fate un clic con il tasto destro su di esso, e selezionate la voce "Appearance". Procedete facendo clic sul pulsante Change nella sezione Display.



2 Nella finestra Change Icon bisogna indicare la posizione dell'icona all'interno del computer. Le icone si trovano sotto varie forme: possono essere dei semplici file ICO; talvolta si trovano incorporati in file DLL; sicuramente le trovate incluse nei file di programma (i file EXE). Il sistema più semplice, quindi è di individuarle in questi ultimi. Selezionate il pulsante "…" per aprire la finestra di ricerca delle icone. Nel menu a tendina in corrispondenza di "Tipo file" selezionate "Programs (*.exe)" e cercate il file EXE che dovrebbe contenere l'icona voluta. Volete l'icona di OpenOffice? Cercatela nel file "soffice.exe" che si trova nella cartella in cui avete installato il programma). Selezionato il file, fate clic su "Apri" e apparirà l'elenco delle icone possibili. Selezionate quella che preferite, fate due volte clic su "OK" e d'ora in poi tutti i documenti con quell'estensione avranno l'icona che avete scelto.





segue da pag. 72

I più esperti già sapranno che la parte alla sinistra del punto è il nome del file, mentre le tre lettere alla sua destra indicano "l'estensione", ossia il tipo di documento. In questo caso l'estensione "doc" ci dice che "lettera" è un file che potrà essere letto e modificato con Word. Windows svolge in automatico questa associazione "estensione-programma" per tutte le tipologia di file presenti nel PC. In particolare collega i documenti ai programmi (file EXE) in grado di aprirli, in modo tale che, facendo doppio clic su di essi, si avviino automaticamente. In Windows il file "lettera.doc" è anche accompagnato da un'icona che lo rappresenta. Tale icona è il risultato della associazione "estensione-icona", che assegna lo stesso simbolo grafico a tutti i documenti che posseggono la medesima estensione, per un facile riconoscimento "a colpo d'occhio" da parte dell'utente (tutti i documenti con identica estensione saranno rappresentati graficamente allo stesso modo).

NON SAPETE DOVE ANDARE CON IL VOSTRO MOUSE?

ALLORA LASCIATEVI GUIDARE!

IL PIACERE DI LEGGERE, IL PIACERE DI CAPIRE.

108 GIOCHI c 12-03-2004 16:15 Pagina 78

Legacy of Kain Defiance

*Quando **due vampiri** sono **meglio di uno**.*

Nato nel 1996, il "doppio" serial Legacy of Kain ha visto fino a oggi quattro episodi pubblicati da Eidos. Tutti gli episodi (due Blood Omen e due Soul Reaver) hanno "visto la luce" su PC, oltre che su svariate console, e hanno raccontato le vicissitudini di Kain e Raziel, due vampiri millenari nemici per la pelle. I titoli di questa doppia serie hanno riscosso un successo di pubblico e critica altalenante. Questo quinto episodio unisce finalmente i protagonisti e tira le fila della complessa trama. "Defiance", lo diciamo subito, è il capitolo della saga più appassionante, per qualità della sceneggiatura e per il divertimento che il sistema di gioco riesce a regalare. Tutti gli appassionati troveranno finalmente risposta ai tanti interrogativi che gli sviluppatori hanno posto nel corso degli anni, ma anche i nuovi arrivati non troveranno difficoltà a immergersi in una storia che, a dire il vero, ha come unico difetto il fatto che si è trascinata per troppo tempo. Tutte le premesse sono comunque riassunte nel manuale.
I pregi di "Defiance" sono incentrati nell'ottimo sistema di combattimento, semplice, ma allo stesso tempo ricco di potenzialità. La chiave di tutto sta nei poteri di telecinesi a disposizione dei protagonisti e nella grande interattività concessa dagli scenari.
Kain e Raziel (vi alternerete al loro controllo) possono eliminare i propri nemici con grande fantasia, sfruttando sia le armi bianche, sia le opportunità offerte dagli ambienti. Le vittime possono essere scagliate giù da precipizi, impalate, fatte a fette... ce n'è per tutti i gusti!
Il sistema di combattimento permette di eseguire con immediatezza pressoché ogni mossa disponibile. Sebbene i poteri dei due personaggi siano diversi, il tipo di controllo rimane il medesimo e non risulta mai confusionario, soprattutto se si utilizza un buon gamepad.
Le uniche vere differenze fra l'utilizzo di Kain e Raziel, stanno nell'impianto di gioco: più votato all'esplorazione e alla risoluzione di enigmi per il primo, più al combattimento per il secondo.

I difetti di "Defiance" sono da ricercare in una trama forse un po' troppo lineare e soprattutto in una gestione delle telecamere, a volte deficitaria. Durante i combattimenti può capitare per perdere di vista per qualche attimo il proprio avversario e di doversi semplicemente fidare del sistema di mira, anche se, schivare gli attacchi a questo punto si rivela piuttosto difficile. Nel complesso, il gioco di Eidos racchiude il meglio degli episodi precedenti, si presenta con una veste grafica notevole e offre una bella atmosfera. Se i fan della serie non potranno farne a meno, consigliamo a tutti gli altri di farci, in ogni caso, un pensierino.

Alessandro Ianni

In dettaglio — **8** VOTO

Genere: Azione
Produttore: Eidos (www.eidos.com)
Distributore: Leader (Tel. 0332/870579; www.leaderspa.it)
Prezzo: 52,90 euro

Requisiti
Windows 98/Me/2000/Xp, Pentium III 700 MHz, 128 Mb di RAM, accelerazione Direct 3D

ABBONATI A COMPUTER IDEA

OFFERTA RISPARMIO
1 ANNO - 26 NUMERI € 25,00
INVECE DI € 41,60 CON IL 40% DI SCONTO

OFFERTA FEDELTÀ
2 ANNI - 52 NUMERI € 46,00
INVECE DI € 83,20 CON IL 45% DI SCONTO

OFFERTA DI STAGIONE
3 MESI - 6 NUMERI € 7,00 INVECE DI € 9,60 CON IL 25% DI SCONTO

OFFERTA PREMIO
1 ANNO - 26 NUMERI + 2 RACCOGLITORI € 41,60

vnu business publications

ABBONAMENTO COMPUTER IDEA 2004

* I raccoglitori abbinati all'offerta annuale verranno spediti a pagamento avvenuto.

ABBONATI ONLINE SU WWW.VNU.IT/CIABBON.ASP
10% DI SCONTO EXTRA PER CHI PAGA CON CARTA DI CREDITO

RITAGLIARE IL COUPON E SPEDIRE VIA FAX AL N° 0266034290
INVIARE A: VNU bpi - Ufficio abbonamenti - Via Gorki, 69 - 20092 Cinisello B. (MI)

Sì, desidero abbonarmi a COMPUTER IDEA e scelgo una di queste quattro proposte:

☐ **1 OFFERTA RISPARMIO**
1 ANNO - 26 NUMERI (1ci04) € 25,00 INVECE DI € 41,60 CON IL 40% DI SCONTO

☐ **2 OFFERTA FEDELTÀ**
2 ANNI - 52 NUMERI (2ci04) € 46,00 INVECE DI € 83,20 CON IL 45% DI SCONTO

☐ **3 OFFERTA DI STAGIONE**
3 MESI - 6 NUMERI (3ci04) € 7,00 INVECE DI € 9,60 CON IL 25% DI SCONTO

☐ **4 OFFERTA PREMIO**
1 ANNO - 26 NUMERI (4ci04) + 2 RACCOGLITORI EURO 41,60

Per il pagamento ☐ Attendo il vostro bollettino di pagamento
☐ Con carta di credito ☐ Am. Express ☐ Visa ☐ Diners ☐ CartaSi

n° _____ Scad. _____

Firma _____

L'abbonamento deve essere intestato a:

Nome _____ Cognome _____
Via _____ n° _____ Tel _____
CAP _____ Città _____ Prov. _____
e-mail _____
Professione _____

Consenso ai sensi dell'art. 11 e dell'art. 28 della Legge 675/96. Letta la nota informativa, riportata su questa rivista, esprimi il tuo consenso, al trattamento ed alla comunicazione dei tuoi dati personali ed ai correlati trattamenti ai soggetti che svolgono le attività indicate nella informativa stessa al solo fine dell'attivazione del tuo abbonamento. In mancanza del tuo consenso la registrazione non potrà essere eseguita e conseguentemente non potremo attivare il tuo abbonamento. Accetto ☐ Non accetto ☐ Esprimi/nega il tuo consenso alla comunicazione dei tuoi dati personali ed ai correlati trattamenti ad aziende terze che ne facciano richiesta a fini pubblicitari e di marketing. Accetto ☐ Non accetto ☐

* offerta valida solo per l'Italia fino al 31/12/2004

108 GIOCHI c 12-03-2004 16:15 Pagina 80

Lo Hobbit

*In una **grotta** viveva uno **Hobbit**...*

Tra le avventure create dalla fervida immaginazione di Tolkien, la storia de "Lo Hobbit", vale a dire l'avventura di Bilbo Baggins e dei nani comandati dal prode Thorin, finisce spesso per essere dimenticata. Considerato a torto come un'opera "minore" dedicata a un pubblico infantile, "Lo Hobbit" è in realtà un libro avvincente e affascinante, che fornisce un interessante visione alternativa sulla Terra di Mezzo.
Il videogioco non si distacca dai cliché abitualmente legati all'opera, e si rivolge prevalentemente ai giocatori più giovani. A confermarlo sono diversi particolari: la semplicità del sistema di controllo, il livello di sfida relativamente basso, l'aspetto grafico fiabesco e suggestivo, e la linearità nell'azione di gioco. Dal punto di vista tecnico la produzione è assolutamente ineccepibile.
Pur non brillando dal punto di vista visivo, il motore grafico svolge le sue funzioni in maniera più che adeguata, ricreando alla perfezione l'atmosfera del libro.

In dettaglio

7,5 VOTO

Genere: Azione
Produttore: Vivendi Universal Games (www.vugames.com)
Distributore: Leader (Tel. 0332/870579; www.leaderspa.it)
Prezzo: 59,00 euro

Requisiti
Windows 95/98/Me/2000/Xp, Pentium III 1 GHz, 256 Mb di RAM, accelerazione Direct3D.

I personaggi sono lievemente deformati, e ricordano da vicino quelli tipici dei giochi di ruolo "alla giapponese". Il mondo che li circonda, invece, è una vera e propria festa di luci e colori, nel pieno rispetto delle "regole auree" di ogni reame incantato degno di nota. La qualità audio è addirittura superiore: musiche evocative, scelte in maniera intelligente, vi accompagnano nel corso dell'avventura aiutandovi a calarvi nel vostro "alter ego" fantastico. Stesso discorso per gli effetti campionati e le voci che, pur attestandosi su livelli lievemente inferiori, restano comunque ottimi. Nel complesso il titolo pecca solo dal punto di vista della giocabilità. Gli scenari e l'avventura, infatti, sono a dir poco deliziosi, e faranno senza dubbio la gioia dei giocatori di ogni età. Ciò nonostante l'eccessiva linearità e lo scarso livello di sfida finiranno per annoiare gli appassionati più adulti, o i meno fanatici...
Lo Hobbit, in ogni caso, resta consigliato agli eterni innamorati di Tolkien, e a tutti coloro che non disdegnano un gioco d'azione semplice da giocare e bello da vedere.

Bruno Delmastro

PAGINA PASSO A PASSO4.imp 24-02-2004 16:01 Pagina 1

NUOVO! NUOVO! NUOVO! NUOVO! NUOVO! NUOVO! NUOVO!

Il libro del Passo a passo n° 4

144 pagine con i migliori esercizi per PC

in edicola dal 27 febbraio

108 GIOCHI c 12-03-2004 16:16 Pagina 82

tempo libero > giochi

Empires
L'alba del Mondo Moderno

*A ognuno il suo **impero**.*

Il genere degli strategici in tempo reale sembra aver già detto da tempo tutto quello che c'era da dire.
L'enorme crescita conosciuta negli anni passati sembra giunta al termine, ma il numero di produzioni in uscita ogni anno resta comunque notevole.
In un panorama così affollato riuscire a distinguersi dalla massa è difficile, e anche un titolo interessante come Empires rischia di perdersi nel mucchio.
Il gioco della Stainless Steel, in realtà, non si distacca molto dai cliché tipici del genere. La gestione strategica delle risorse, delle unità, e dei diversi livelli di crescita tecnologica e culturale, attinge a piene mani dai "classici" del genere.
Nella giocabilità quindi, non ci sono novità degne di nota. Empires è solido e ben calibrato, ma resta del tutto indistinguibile da decine di titoli analoghi.
A fare la parte del leone restano il fascino dell'ambientazione "storica", e l'eccellente realizzazione tecnica: la grafica è curata e piacevole.

In dettaglio 7 VOTO

Genere: Strategico in tempo reale
Produttore: Stainless Steel (www.stainlesssteelstudios.com)
Distributore: Leader (Tel. 02/870579; www.leaderspa.it)
Prezzo: 49 euro

Requisiti
Windows 95/98/Me/2000/Xp, Pentium III 600 MHz, 128 Mb di RAM, accelerazione Direct3D

Stesso discorso per le musiche, scelte con intelligenza e tutte di buona fattura.

Il gioco comprende tre campagne lunghe e abbastanza impegnative, ciascuna composta da circa otto missioni.
In multiplayer, inoltre, il numero di "popoli" utilizzabili aumenta fino a un totale di sette civiltà distinte.
Nel complesso un titolo ben realizzato, ma privo delle qualità necessarie per eccellere.

Bruno Delmastro

Pro Beach Soccer

*Il **calcio** da **evitare**...*

La partite di Beach Soccer vedono opporsi due squadre di cinque elementi ciascuna, e seguono, grosso modo, le stesse regole del calcio tradizionale.
Il cambiamento più significativo è la superficie del campo, morbida e irregolare, che privilegia il gioco aereo.
È un intrattenimento piacevole e divertente per gli spettatori, ma non si può dire altrettanto della sua versione per PC. La grafica si assesta su livelli discreti ma l'azione non è sempre fluida come dovrebbe e, specie su macchine dotate di poca memoria RAM, o di schede video di vecchia generazione, i rallentamenti sono frequenti.
Pur senza eccellere, l'audio è buono e le musiche tengono compagnia senza stancare troppo. La fisica su cui si basa il gioco è però approssimativa e di scarsa qualità.
Raramente si ha l'impressione di muoversi sulla sabbia, e i giocatori si comportano come se si trovassero su una superficie rigida e reattiva mentre la palla balla senza apparenti regole a governarne il moto. I campi sono tutti uguali e le squadre indistinguibili per movimenti, abilità e strategie.

In dettaglio 4,5 VOTO

Genere: Sport
Produttore: Wanadoo (www.wanadoo-edition.com/)
Distributore: Microids (Tel. 02/34592392; www.microids.com)
Prezzo: 38,00 euro

Requisiti
Windows 98/Me/2000/Xp, Pentium III 500 MHz, 128 Mb di RAM, accelerazione Direct3D

Le partite si riducono a delle corse in linea retta in direzione della porta. Il brivido nella partita è inesistente come l'intelligenza artificiale degli avversari!
Poco giocabile, poco longevo, poco divertente... assolutamente da dimenticare.

Bruno Delmastro

230x287.imp 13-02-2004 17:24 Pagina 1

Tutto per i video e per la masterizzazione

in edicola dal 27 febbraio

nel numero 109

> in edicola il 14 aprile

Montaggio video. E ora tocca all'audio!

Ormai il vostro filmato è quasi pronto: per completarlo dovete però aggiungere la colonna sonora. Ma con i nostri consigli sarà un gioco da ragazzi!

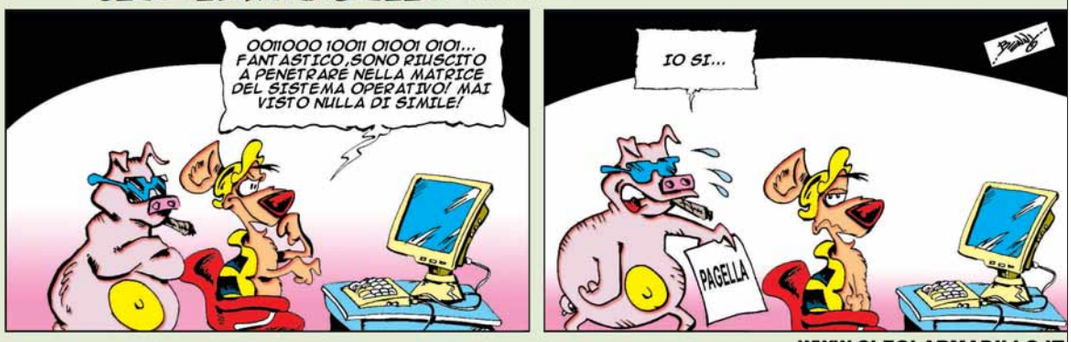
Prima di **"formattare"** il disco fisso occorre salvare le impostazioni più importanti di posta elettronica, browser e configurazione di sistema. **Vi diciamo come procedere senza commettere errori**.

Andiamo a caccia di virus!

Grazie ai consigli del nostro Esperto scoprirete come si "riproducono", dove si annidano e, soprattutto, **come si eliminano** definitivamente **dal vostro PC!**

CLEO L'ARMADILLO DI BENNY

I contenuti sono soggetti a cambiamenti



WWW.CLEOLARMADILLO.IT

computer idea — vnu business publications italia
Via Gorki, 69 - 20092 Cinisello B. (MI) - Tel: 02 66034.1 - Fax: 02 66034.225

Publishing:
Andrea Maselli, Direttore Responsabile, andrea.maselli@bp.vnu.com

Redazione: Mario Bosisio Responsabile, mario.bosisio@bp.vnu.com
Elena Avesani, elena.avesani@bp.vnu.com
Gianluigi Bonanomi, gianluigi.bonanomi@bp.vnu.com
Lorenzo Cavalca, lorenzo.cavalca@bp.vnu.com
Marco Passarello, marco.passarello@bp.vnu.com
Renzo Zonin, renzo.zonin@bp.vnu.com
Monica Rogiani Segreteria: monica.rogiani@bp.vnu.com - Tel: 02 66034411
Test Labs: Francesco Ferrari Responsabile, francesco.ferrari@bp.vnu.com

Collaboratori: per la redazione Luisa Tatoni, Orso Pedriali, Bruno Delmastro, Marina Macri, Elisa Origi, Rossella Panuzzo, Gianluca Rogiani, Riccardo Rossiello, Ernesto Sagramoso, Simone Soletta, Alberto Torgano.
Per il laboratorio: G11: Alessandro Camisasca, Massimo Giudici, Damir Laurenzi, Daniele Preda

Grafica e produzione: Marco Passoni Coordinamento grafico & Responsabile DTp - **Renata Lavizzari, Esse Grafika** Impaginazione - **Studio Armando Chitolina** Progetto grafico - **Roberto Cappuccio** Servizi Fotografici - **Image Bank** Illustrazioni - **Korygraf** Illustrazioni - **The Stock Illustration Source** Illustrazioni - **Zefa** Illustrazioni - **LOGO24** Realizzazione copertina - **Nuovo Istituto Italiano Arti Grafiche S.p.A. (BG)** Stampa - **Bama Trezzo S/Adda (MI)** Fotolito - **Distribuzione esclusiva Italia** DeADIS S.r.l.
Viale Sarca, 235 - 20126 Milano - Tel: 02 64110911 - Fax 02 64110919
e-mail: segreteria@deagostini.it - **Ufficio Traffico** Tel: 02 66034219

Direzione: Ruud Bakker Presidente
Richard Halpenny Amministratore Delegato - **Claudio De Falco** Publisher

Pubblicità:
Giovanni Corti Sales and Marketing Manager, giovanni.corti@bp.vnu.com

Marketing:
Marco Calvi Product Manager, marco.calvi@bp.vnu.com

INTERNATIONAL SALES - www.globalreps.com
European/Middle East representation: Global Media Europe Ltd - 32-34 Broadwick Street, London W1A 2HG - Tel: ++44 20 7316 9101, Fax: ++44 20 7316 9774, advertising@globalreps.com
US representation: Global Media USA, LLC, 565 Commercial Street, 4th Floor - San Francisco, CA 94111 - 3031 USA - Tel: ++1 415 249 1620 - Fax: ++1 415 249 1630 - sjones@globalreps.com

VNU Labs: I laboratori europei VNU svolgono i test per tutte le riviste pubblicate dal Gruppo. I sei laboratori con sede a Londra, Amsterdam, Milano, Bruxelles, Parigi e Madrid sono responsabili dei test di tutte le riviste VNU in Europa. Tutti i laboratori VNU si avvalgono delle stesse metodologie e benchmark.

Newswire: Newswire, divisione della New Media Division della VNU è un servizio di news giornaliero. Il servizio fornisce news e analisi utilizzate da tutte le riviste specializzate VNU. Ha sedi presenti a Londra e Silicon Valley e un network di corrispondenti specializzati in tutto il mondo. Caroline Gabriel Tel: ++44 20 73169000

Abbonamenti, richiesta di informazioni, arretrati o reclami:
Via Gorki, 69 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
Tel. 039 206860 - Fax 02 66034290
e-mail abbonamenti@bp.vnu.com

N. di conto corrente postale per sottoscrizione abbonamenti:
14418222 intestato a: VNU Business Publications Italia - Casella Postale 68 - 20092 Cinisello Balsamo (Milano)

Abbonamento annuale: € 41,60
Abbonamento per l'estero: € 83,20
Prezzo della rivista: € 1,60 - Arretrati: € 3,20
Spedizione in abbonamento postale art. 2 comma 20/B legge 662/96

Abbonamenti in blocco: per informazioni e richieste relative agli abbonamenti acquistabili in blocco, inviare un'e-mail all'indirizzo: abbonamenti.inblocco@bp.vnu.com

Testata associata: A.N.E.S.
Associazione Nazionale Editoria Periodica Specializzata CONFINDUSTRIA

Tiratura del presente numero: 200.000 copie
VNU Business Publications Italia è iscritta al Registro Operatori della comunicazione n° 3337. Autorizzazione alla pubblicazione del Tribunale di Milano n° 721 del 2/11/1988. ©Tutti i diritti di riproduzione degli articoli pubblicati sono riservati. Manoscritti, disegni e fotografie non si restituiscono. "Computer Idea è un marchio registrato di VNU Business Publications B.V. (Haarlem - Olanda) ed è utilizzato da VNU Business Publications Italia s.r.l. con l'autorizzazione e sotto licenza di VNU Business Publications B.V.
VNU Business Publications B.V. e VNU Business Publications Italia s.r.l. fanno ambedue parte del gruppo VNU, che è l'editore, tra le altre, delle riviste Computer Idee, Computer Active e Computer Idea".

Questo periodico è associato alla Unione Stampa Periodici Italiana USPI

Informativa ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/96
I dati personali raccolti saranno oggetto di trattamento (come definito dall'art. 1, 2° comma, let. B, L. 675/1996), anche mediante l'archiviazione automatizzata nel sistema informatico di VNU Business Publications Italia S.r.l., esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento dei servizi proposti. 1) In particolare il trattamento dei tuoi dati personali è necessario al fine di forniti i servizi contenuti nell'offerta, e ad informarti in merito a nuove offerte promosse da VNU Business Publications Italia S.r.l.
2) Il trattamento dei dati avviene con procedure idonee a tutelare la tua riservatezza e consiste nella loro raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, cancellazione, interconnessione, e quant'altro utile per l'esecuzione delle attività e dei servizi promossi, comprese la combinazione di due o più delle attività suddette.
3) Il trattamento dei tuoi dati per le finalità sopraindicate avrà luogo anche con modalità automatizzate ed informatiche, sempre nel rispetto delle regole di riservatezza e di sicurezza previste dalla Legge. I dati saranno trattati da parte di dipendenti e/o collaboratori incaricati da VNU Business Publications Italia S.r.l., i quali svolgono le suddette attività sotto la diretta supervisione e responsabilità di VNU Business Publications Italia S.r.l. 4) Il conferimento dei dati personali da parte tua è assolutamente facoltativo; tuttavia l'eventuale mancato conferimento dei tuoi dati e del tuo consenso al loro trattamento, nei limiti di cui alla presente informativa, rende, però, impossibile l'espletamento dei servizi offerti. 5) VNU Business Publications Italia S.r.l. potrà inoltre, se autorizzata, comunicare i dati ad aziende che ne facciano richiesta per scopi pubblicitari e di marketing. 6) I dati, o alcuni di essi, potranno essere comunicati esclusivamente a soggetti esterni che svolgono funzioni connesse e strumentali all'operatività tecnica dei servizi offerti da VNU Business Publications Italia S.r.l.; un elenco dettagliato dei predetti soggetti è disponibile presso la sede legale di VNU Business Publications Italia S.r.l.Potrai consultare, modificare, opporti o far cancellare i tuoi dati o comunque esercitare tutti i diritti che Ti sono riconosciuti ai sensi dell'art. 13 della Legge 675/96, inviando una lettera raccomandata a VNU Business Publications Italia S.r.l., Via Gorki n. 69, Cinisello Balsamo (Mi) - 20092, o inviandoci un fax al n. 02/66034.238. Il titolare del trattamento, ai sensi di legge, è la società VNU Business Publications Italia S.r.l., con sede in Cinisello B., Via Gorki n. 69.

L'ASCOLTO SI FA DESIGN

© Copyright 2003. Creative Technology Ltd. In Italia i prodotti Creative sono promossi e diffusi da Creative Labs s.r.l.

I-TRIGUE™

Le nuove "forme" sonore Creative

Chi ha detto che le tue casse devono essere delle piccole scatole nere? La linea I-Trigue di Creative centra in pieno il perfetto equilibrio tra performance e design innovativo. I sistemi di altoparlanti della serie I-Trigue faranno vibrare i tuoi sensi: collegali a lettori Mp3, CD, notebook o PC e otterrai un audio strabiliante! Per conoscere meglio tutta la linea di sistemi di altoparlanti Creative, collegati al sito: **www.europe.creative.com/speakers**

CREATIVE

La magia della tecnologia AMD a 64 bit con il PC Olidata Vassant 8 "Madrid". Olè!

Navigare in Internet, guardare un film in DVD, giocare con il tuo videogame preferito e ascoltare musica in MP3: grazie a Vassant 8 "Madrid" basato sul processore AMD Athlon™ 64 FX non è mai stato tanto facile.

Olidata è da sempre impegnata nella ricerca di nuovi stili. Grazie al lavoro del Team interno MDD (Marketing Design Developers) è nato "Madrid" il nuovo PC Olidata: della città spagnola ne rievoca il carattere e la passione. Nella versione Vassant 8, basato sul processore AMD Athlon™ 64 FX, questi concetti vengono esaltati: scopri la potenza della tecnologia a 64bit .
Per ulteriori informazioni visita il sito www.olidata.it

Olidata consiglia Microsoft® Windows® XP

© 2002 Advanced Micro Devices, Inc. Tutti i diritti riservati. AMD, il logo AMD Arrow, AMD Athlon, AMD Duron e relative combinazioni, sono marchi di Advanced Micro Devices, Inc.